

I MEETING CUERDA Conservatorio Superior “Salvador Seguí” de Castellón CSMC

Viernes, 25 de noviembre

9:00 Recepción institucional y apertura del I Encuentro de Cuerda de Castellón.

CONTRABAJO

Viernes, 25 de noviembre

9:30-13:30 Taller de repertorio orquestal a cargo de Mihai Ichim, contrabajo solista de la Orquesta Simfònica de la Comunitat Valenciana.

13:30-16:00 Descanso

16:00-20:00 Clases individuales* a cargo de Sela Can Dökmeci y David Monrabal.

*La duración de cada una de las clases dependerá del cribado anterior por parte de la organización extraído del número de inscripciones existentes.

Sábado, 26 de noviembre

9:30-13:30 Clases individuales a cargo de Christoph Rahn.

9:30-13:30 Clases individuales a cargo de Sela Can Dökmeci.

13:30-16:00 Descanso

16:00-19:00 Clases individuales a cargo de Christoph Rahn.

16:00-19:00 Clases magistrales a cargo de Sela Can Dökmeci.

Domingo, 27 de noviembre

10:00-13:30 Clases magistrales a cargo de Francisco Lluch.

10:00-13:30 Clases individuales a cargo de Sela Can Dökmeci.

VIOLA

Viernes, 25 de noviembre

9:30-11:30 Taller de repertorio orquestal a cargo de Pilar Marín Peyrolón, viola solista de la Orquesta Sinfónica de Valencia.

11:30-13:45 Clases magistrales* a cargo de Pilar Marín Peryolón.

13:45-14:15 Conferencia a cargo de Pilar Marín Peyrolón.

14:15-16:30 Descanso

16:30-18:30 Clases colectivas a cargo de Adolfo Hontañón Merlo, titular de viola en el Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid.

16:30-18:30 Clases individuales a cargo de Fco. Emilio Llopis Agustí, Catedrático de Viola del CSMC.

*La duración de cada una de las clases dependerá del cribado anterior por parte de la organización extraído del número de inscripciones existentes.

Sábado, 26 de noviembre

9:30-13:30 Clases individuales a cargo de Mijail Zemtsov, titular de viola en los Conservatorios de Le Hague y Utrecht, solista y director de orquesta.

9:30-13:30 Clases individuales a cargo de Julia Dinerstein, titular de viola en los Conservatorios de Rotterdam, Maastricht, Academy for Musical Talent (Utrecht), Musica Mundi School (Waterloo) y solista.

13:30-16:00 Descanso

16:00-19:00 Clases individuales a cargo de Mijail Zemtsov.

16:00-19:00 Clases individuales a cargo de Julia Dinerstein.

Domingo, 27 de noviembre

9:30-13:00 Clases individuales a cargo de Adolfo Hontañón Merlo.

9:30-13:00 Clases individuales a cargo de Fco. Emilio Llopis Agustí.

VIOLÍN

Viernes, 25 de noviembre

9:30-11:30 Taller de repertorio orquestal a cargo de Vasko Vassilev.

9:30-14:00 Clases individuales* a cargo de Alejandro Bustamante, Nuno Soares y Bruno Vidal.

14:00-16:00 Descanso

16:00-21:00 Clases individuales a cargo de Nuno Soares.

16:00-18:00 Clases colectivas con alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Castellón a cargo de Alejandro Bustamante.

18:00-21:00 Clases individuales a cargo de Mari Tampere-Bezrodny.

18:00-21:00 Clases individuales a cargo de Alejandro Bustamante.

*La duración de cada una de las clases dependerá del cribado anterior por parte de la organización extraído del número de inscripciones existentes.

Sábado, 26 de noviembre

9:30-14:00 Clases individuales a cargo de los profesores Alejandro Bustamante y Nuno Soares.

11:00-13:00 Taller de violín a cargo de los profesores Mari Tampere-Bezrodny y Bruno Vidal.

12:00-14:00 Clases individuales a cargo de Anna Stepanenko.

13:30-16:00 Descanso

16:00-19:00 Clases magistrales a cargo de Shlomo Mintz.

16:30-21:00 Clases individuales a cargo de Nuno Soares, Mari Tampere-Bezrodny y Bruno Vidal.

Domingo, 27 de noviembre

9:30-14:00 Clases individuales de violín a cargo de los profesores Mari Tampere-Bezrodny y Bruno Vidal.

11:00-13:00 *Francisco Benetó: El violinista “coronado por Euterpe”*. Conferencia a cargo de Nuno Soares.

VIOLONCHELO

Viernes, 25 de noviembre

9:30-11:00 Taller de repertorio orquestal. Impartido por Henrik Brendstrup (Royal Academy of Music, Aarhus/Aalborg-Denmark, Chamber Orchestra of Europe).

11:00-13:00 Clases magistrales a cargo de Henrik Brendstrup, Musa Eren İşkodralı y Michele Ballarini.

13:00-16:00 Descanso

16:00-17:00 *Técnicas extendidas en el violonchelo*. Taller en colaboración con el CPM “Mestre Tárrega” de Castellón. Impartido por Elena Solanes

17:00-18:00 Clase colectiva en Colaboración con el CPM “Mestre Tárrega” de Castellón. Impartida por Cecilia de Montserrat Campá Ansó.

17:00-18:30 Clases individuales. Colaboración con el CPM “Mestre Tárrega” de Castellón. Impartidas por Musa Eren İşkodralı, Michele Ballarini, Elena Solanes

19:30 Concierto a cargo de Shlomo Mintz, José Enrique Bouché y Juan Carlos Cornelles (Auditorio de Castellón).

Sábado, 26 de noviembre

10:00-13:00 Clases individuales a cargo de Henrik Brendstrup, Musa Eren İşkodralı, Michele Ballarini y Cecilia de Montserrat Campá Ansó.

13:00-16:00 Descanso

16:00-19:00 Clases individuales a cargo de Henrik Brendstrup, Musa Eren İşkodralı, Michele Ballarini y Cecilia de Montserrat Campá Ansó.

Domingo, 27 de noviembre

9:30-11:00 *Grabaciones históricas*. Conferencia-taller a cargo de Michele Ballarini.

11:00-13:00 Clases individuales a cargo de Henrik Brendstrup, Musa Eren İşkodralı, Michele Ballarini y Cecilia de Montserrat Campá Ansó

13:15-14:00 Concierto para violonchelo solo a cargo de Henrik Brendstrup.

