

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Didàctica de l'expressió musical</b> <i>Didáctica de la expresión musical</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPTATIVA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			ESPAÑOL
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de la expressió musical <i>Didáctica de la expresión musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Todos excepto Pedagogía				
Centre <i>Centro</i>	CSMC				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ma <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo Gabaldón				
e-mail <i>e-mail</i>					
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. <i>Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</i></p> <p>Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. <i>Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.</i></p> <p>Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. <i>Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.</i></p> <p>Desenrotllar de manera raonada i crítica idees i arguments. <i>Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</i></p> <p>Liderar i gestionar grups de treball. <i>Liderar y gestionar grupos de trabajo.</i></p> <p>Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa personal. <i>Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa personal.</i></p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No son necesarios conocimientos previos para cursar la asignatura.

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CG 7. Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos. G.C.: Mucho.

CG 8. Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva. G.C.: Mucho.

CG 10. Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos. G.C.: Mucho.

CG 18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. G.C.: Mucho.

CG 19. Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. G.C.: Mucho.

CG 22. Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales, así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos. G.C.: Mucho.

CG 24. Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. G.C.: Mucho.

CE 1. Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. G.C.: Bastante.

CE 2. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. G.C.: Mucho.

CE 5. Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. G.C.: Mucho.

CE 8. Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. G.C.: Mucho.

CE 9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. G.C.: Mucho.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p>R1. Analitzar els components fonamentals de l'acte didàctic. <i>R1. Analizar los componentes fundamentales del acto didáctico.</i></p> <p>R2. Reconéixer la dimensió interactiva i comunicativa de l'ensenyament. <i>R2. Reconocer la dimensión interactiva y comunicativa de la enseñanza.</i></p> <p>R3. Examinar les funcions del docent en l'àmbit musical. <i>R3. Examinar las funciones del docente en el ámbito musical.</i></p> <p>R4. Analitzar els elements, característiques i nivells del currículum. <i>R4. Analizar los elementos, características y niveles del currículo.</i></p> <p>R5. Emprar instruments d'observació, medició i reflexió en situacions reals o simulades amb el fi d'analitzar i resoldre situacions problemàtiques en el marc educatiu. <i>R5. Emplear instrumentos de observación, medición y reflexión en situaciones reales o simuladas con el fin de analizar y resolver problemas en el campo educativo.</i></p>	<p>CG18, CG24, CE1, CE5</p> <p>CG8, CG19, CG22, CE5, CE8</p> <p>CG18, CG24, CE1, CE5</p> <p>CG8, CG10, CG18, CE2, CE9</p> <p>CG10, CG19, CG24, CE1, CE5, CE8</p>
---	--

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Didáctica General y Didácticas Específicas	4 sesiones
2. Niveles de concreción del modelo curricular	8 sesiones
2.1. Conceptualización de currículum	
2.2. Teorías curriculares	
3. Análisis de los componentes o elementos curriculares	10 sesiones
3.1. Planificación del proceso didáctico	
3.2. Contenidos y competencias básicas	
3.3. Metodología de la acción didáctica	
3.4. La evaluación en educación	
4. Elaboración de Unidades Didácticas	8 sesiones
4.1. La Programación Didáctica	
4.2. Desarrollo de Unidades Didácticas	
4.3. Presentación de Unidades Didácticas	

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3, R4, R6	18 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	10 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R5, R6, R7, R8	7 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción u orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R2, R4, R5, R7, R8	5 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45 horas</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	20 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	30 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i>	R1, R3, R4, R6	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>55 horas</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 horas</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Treball grupal i exposició oral <i>Trabajo grupal y exposición oral</i>	R2, R4, R5, R6, R7	30%
Treballs dirigits: U.D. <i>Trabajos dirigidos: U.D.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	50%
Actitud i participació a l'aula <i>Actitud y participación en clase</i>	R1, R3, R5, R6, R8	20%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

L'avaluació serà contínua i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu. Serà obligatòria la assistència a classe. Les dates de lliurament dels treballs seran comunicades amb suficient antelació, segons calendari establert.

*La evaluación será continua y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo. Será obligatoria la asistencia a clase. Las fechas de entrega de los trabajos serán comunicadas con suficiente antelación, según el calendario establecido.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
 Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat que ha suspès en convocatòria ordinària haurà de fer un examen dels continguts de la assignatura.

*El alumnado que haya suspendido en convocatoria ordinaria deberá hacer un examen de los contenidos de la asignatura.*

## 7 Bibliografia

### *Bibliografía*

- ESCUADERO MUÑOZ, J. M. (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículo*. Síntesis. Madrid.
- ESTEBARANZ, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (2000). *Construyendo el cambio: propuestas de innovación educativa*. Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, I. (2001). *Escuela pública: democracia y poder*. Miño y Dávila. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1993). *La escuela a examen*. Eudema. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2001). *Educar en tiempos inciertos*. Morata. Madrid.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (2004). *Las Tareas de la Profesión de Enseñar: Práctica de la racionalidad curricular*. Morata. Madrid.
- FERRÁNDEZ, A. (2001). *Didáctica General*. UOC. Barcelona.
- FILCK, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata. La Coruña.
- FONTANA, D. (2000). *El control del comportamiento en el aula*. Paidós. Barcelona.
- FUÉGUEL, C. (2000). *Interacción en el aula*. Praxis. Barcelona.
- FULLAN, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Octaedro. Barcelona.
- GALLEGO, J. (2002). *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA PASCUAL, E. (2004). *Claves para el análisis en los procesos de enseñanza*. Mira Editores. Madrid.
- GATHER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Graó. Barcelona.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). *Los retos de la enseñanza pública*. Akal. Madrid.
- GINÉ, N; PARCERISA, A. (2003). *Planificación de la práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GIROUX, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GONZÁLEZ, J. C. (2000). *El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente*. Hergué. Huelva.
- GONZÁLEZ, M.; ESCUDERO, J. (1997). *Innovación educativa: teoría y procesos de desarrollo*. Humanitas. Barcelona.
- IMBERNÓN, F. (2002). *La investigación como herramienta de formación de profesorado*. Graó. Barcelona.
- JORDÁN, J. A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*. Paidós. Barcelona.
- JOYCE, B; WEIL, M; CALHOUN, E. (2002). *Modelos de enseñanza*. Gedisa. Barcelona.
- KINCHELOE, J. L. (1998). *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Octaedro. Barcelona.
- LAVAL, C. (2004). *La escuela no es una empresa: el ataque neoliberal a la enseñanza pública*. Paidós. Barcelona.
- LIEBERMAN, A; MILLER, L. (2003). *La indagación: como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Octaedro. Barcelona.
- LUKAS, J. F. (2004). *Evaluación educativa*. Alianza. Madrid.
- MARCELO, C. (2001). *La función docente*. Síntesis. Madrid.
- MARTÍN, M.; MARGALEF, L. (2000). *La educación para la diversidad*. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002). *Políticas del libro escolar*. Morata. Madrid.
- MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR MATA, F. (2009). *Didáctica General*. Prentice Hall. Madrid.
- NIETO, J. M. (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. CCS. Madrid.
- NOVAK, J.; GOWIN, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona.
- NOVAK, J. D. (1997). *Teoría y práctica de la educación*. Alianza Editorial. Madrid.
- PABLOS, J. (1997). *El papel del profesor en una sociedad en cambio*. Universidad de Granada.
- PADILLA, M. T. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Editorial CCS. Madrid.
- PERRENOUD, PH. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Grao. Barcelona.