

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	6	6	6	6	6	6	6	6	48	1.5	1/1
		Repertorio de canto I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	1.5	1/1
		Técnica corporal y movimiento I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Escena lírica I-IV	1	1	1	1	2	2	2	2	12	1.5	1/8
	Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF
		Música de cámara I-II					2	2	2	2	8	1.5	SF
	Formación instrumental complementaria	Seminarios/Talleres I-II					2	3	3	2	10	--	--
		Concertación canto I-II					1	2	1	2	6	1	SF
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
		Piano complementario I-II	2	2	2	2					12	1.5	1/2
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia y Teoría del canto					2	2			4	1.5	1/15
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Fonética aplicada I-IV <sup>6</sup>	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	4	4	4	16	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>6</sup> Italiano, alemán, francés e inglés.