

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
FORMACIÓN BÁSICA	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
	Técnica de la Dirección	Dirección de orquesta I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	2	1/4
		Dirección de coro I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	2	1/4
		Concertación I-III			2	2	2	2	2	2	12	2	1/4
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF	
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-II	2	2	2	2					8	1	1/2
		Instrumento/canto aplicado ² I-II					2c ³	2c	2v ⁴	2v	8	1	1/2
		Reducción de partituras I-II					2	2	2	2	8	1	1/4
		Improvisación y acompañamiento I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/4
		Seminarios/Talleres					2	2			4	--	--
	Composición e instrumentación	Composición aplicada I-II					3	3	3	3	12	1.5	1/4
		Contrapunto I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/4
		Instrumentación y Orquestación I-II					3	3	2	2	10	1.5	1/4
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas	1	1							2	1.5	1/10
		Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
	Fonética aplicada I-II ⁵	1	1	1	1					4	1	1/15	
Metodologías	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado						5	5	10	--	--	
OPTATIVAS	Optativas	Optativas					4	6	4	4	18	--	--
TOTAL TITULACIÓN			30	30	30	30	30	30	30	30	240		

² Instrumentos de la Orquesta.³ Instrumentos de cuerda.⁴ Instrumentos de viento.⁵ Curso 1º Italiano; curso 2º Alemán.