

**MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS
D'INTERPRETACIÓ MUSICAL I INVESTIGACIÓ APLICADA****INFORME DE SEGUIMENT
Curs 2020/21****1. DADES IDENTIFICATIVES DEL TÍTOL**

Denominació	Màster en Ensenyaments Artístics d'Interpretació musical i Investigació aplicada
Institució	Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló
Coordinador	Joan Carles Gomis Corell
Codi	42100104
Àrea de coneixement	Arts i Humanitats
Orientació	Professional e Investigadora
Institució que ha conferit el títol	Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la CV
Tipus de centre superior en el qual el titulat ha finalitzat els seus estudis	Conservatori Superior de Música
Professions per a les que que capacita el títol	Intèrpret solista, intèrpret en formacions musicals professionals, carrera docent en l'àmbit dels conservatoris superiors i universitats
Llengua(s) usada al llarg del procés formatiu	valencià i castellà

2. DESENVOLUPAMENT I FUNCIONAMENT

La informació relativa al màster es publica en la web del Conservatori Superior de Música de Castelló (<https://www.conservatorisuperiorcastello.com>) de manera permanent al llarg de tot el curs. Està recollida a ESTUDIS-MÀSTER i organitzada en el següents apartats:

- Guia informativa del títol
- Pla d'estudis
- Accés i admissió curs següent
- Matrícula
- Normes de permanència, modalitat de matrícula i convocatòries
- Reconeixement de crèdits

- Calendari acadèmic
- Horaris i professors
- Guies docents
- Treball de Final de Màster
- Pràctiques externes
- Mobilitat
- Sistema intern de gestió de qualitat
- Normativa

La informació és completa i està ben organitzada. A més, al tauler d'anuncis del centre s'anuncien puntualment els avisos, comunicacions i informacions de cada moment i situació acadèmica (dates de les proves d'accés, terminis d'inscripció, tribunals, terminis de matrícula, etc.). A més, en la reunió d'inici de curs se'n comuniquen als alumnes les qüestions generals i se'ls recorda les vies d'accés. Per tant, la informació és accessible, completa i està ben organitzada. S'ajusta a la Memòria de Verificació del Títol.

La Comissió Acadèmica del Títol (en avant CAT) es reuneix a principi de curs per actualitzar les instruccions del Treball de Final del Títol (en avant TFT) i de les pràctiques externes. Els horaris i el calendari acadèmic han quedat confeccionats abans de finalitzar el curs immediatament anterior; també les dates de les proves d'accés –inscripció i realització– per publicar-les amb l'antelació necessària.

Al principi de curs es fa una reunió de benvinguda i de presentació del títol als alumnes, en la qual participa el director del màster, el coordinador i els professors. En la reunió es fa la presentació dels professors i s'informa als alumnes del funcionament de les classes, activitats acadèmiques i extraacadèmiques, principals continguts de cada assignatura i sistema d'avaluació. A més, el coordinador de pràctiques explica com les gestiona i com se'n fa el seguiment i la coordinació entre els tutors del centre i els de l'entitat col·laboradora.

També s'hi informa als alumnes sobre el reconeixement de crèdits, procediment per a presentar reclamacions, queixes i suggerències. Al llarg del curs es fan, si cal, reunions generals o parcials per a comentar possibles incidències o problemes que puguin sorgir en el desenvolupament de les diverses activitats docents. Igualment, es fa partícips als alumnes dels procediments d'accessibilitat tant del director del màster com del coordinador perquè puguin adreçar-s'hi si en tenen necessitat a través del correu electrònic o prèvia sol·licitud d'entrevista.

La programació, els objectius i competències, els procediments docents i activitats formatives, els mecanismes d'avaluació de les assignatures estan a les guies docents, revisades i actualitzades cada curs.

S'estableixen, a més, els següent mecanismes de coordinació docent:

- reunions del professorat amb el coordinador –mínim tres veges durant el curso–, per tal d'analitzar el pla d'estudis i el seu desenvolupament docent i, si cal, proposar millores;
- tutories del professorat en l'horari determinat als horaris generals del centre.

INFORMACIÓ PÚBLICA	COINCIDÈNCIA AMB LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ	ALUMNES DE NOU INGRÉS	ALUMNES MATRICULATS	OBSERVACIONS
ACCÉS I ADMISSIÓ <ul style="list-style-type: none"> • Informació sobre terminis • Procediments de preinscripció, • Reconeixement de crèdits • Proves i requisits d'accés, vacants 	SI	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Secretaria	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió d'inici de curs Tutories, Secretaria	Completa i actualitzada La informació sobre reconeixement de crèdits està a la pestanya del màster Las vacants es publiquen a la Resolució sobre las proves d'accés als Estudis Superiors
PLA D'ESTUDIS <ul style="list-style-type: none"> • Guies docents • Instruccions pràctiques externes • Instruccions TFM 	SI	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Departaments	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió d'inici de curs Tutories, Departaments	Completa i actualitzada
HORARIS DE LES ASSIGNATURES		Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Departaments	Tauler de anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió inici de curs /Tutories	Completa i actualitzada Els horaris es publiquen abans de finalitzar el curs immediatament anterior
BEQUES I AJUDES		Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Secretaria	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió inici de curs Tutories, Secretaria	Completa i actualitzada
NORMATIVA	SI	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió d'inici de curs / Tutories	Completa i actualitzada
MOBILITAT <ul style="list-style-type: none"> • Guia informativa sobre mobilitat • Destins 	SI	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Departament Internacional	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió d'inici de curs / Tutories	Completa i actualitzada
PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES EXTERNES	SI	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Coordinador de pràctiques	Hi ha un coordinador de pràctiques artístiques externes encarregat de gestionar-les
RECURSOS DISPONIBLES	SI	https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros	Tauler d'anuncis https://www.conservatorisuperiorcastello.com/es/master-2021-22/ https://iseacv.gva.es/es/centros Reunió d'inici de curs, tutories	Millorable, hauria d'estar la informació tota reunida a la pestanya corresponent al màster

3. RESULTATS ACADÈMICS

Les dades que s'especifiquen en aquest apartat estan extretes de les actes d'avaluació. Com que es tracta d'un màster que es cursa en tres semestres i, de consegüent, l'activitat docent se n'estén al llarg de dos cursos acadèmics, es presenta de manera diferenciada en les respectives dues taules. En primer lloc, els resultats acadèmics detallats per assignatures; després els globals de la titulació.

1r i 2n SEMESTRES ASSIGNATURA	Total d'estudiants matriculats	Percentatge d'estudiants en primera matrícula	Taxa de rendiment de l'assignatura	Percentatge de suspensos	Percentatge de no presentats	Taxa d'èxit	Percentatge d'aprovat en 1a matrícula sobre el total de matriculats en 1a matrícula
Consciència de l'audició musical	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Didàctica de la interpretació musical	15	100%	100%	0%	13,33%	100%	86,66%
Teoria de la interpretació	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Anàlisi de l'execució instrumental	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Interpretació musical a solo	15	100%	93,33%	6,66%	0%	93,33%	93,33%
El duo instrumental	4	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Grans conjunts instrumentals	15	100%	93,33%	0%	6,66%	100%	93,33%
La interpretació de cambra	13	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Laboratori d'interpretació	10	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Curs d'interpretació	8	100%	87,5%	0%	12,5%	100%	87,5%
Pràctica orquestral	8	100%	87,5%	0%	12,5%	100%	87,5%
Instrument alternatiu	6	100%	100%	0%	16,66%	100%	100%

3r SEMESTRE							
Metodologies de la investigació musical	10	100%	90%	0%	10%	100%	90%
La programació didàctica del patrimoni musical espanyol	10	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Pràctiques artístiques	---	---	---	---	---	---	---
Treball Fi de Màster	14	85,7%	85,7%	0%	14,2%	100%	83,33%

1r i 2n SEMESTRES		QUANTITATS	PERCENTATGES	COINCIDÈNCIA AMB LA MEMÒRIA DE VERIFICACIÓ	PUBLICACIÓ	OBSERVACIONS
Taxa de rendiment del conjunt de la titulació	Crèdits matriculats	838	100%	SI	Web	No és possible la matrícula parcial
	Crèdits aprovats	802	99,28%			Satisfactori
Taxa d'abandonament	Estudiants que han iniciat el màster	15	100%	SI	Web	Satisfactori
	Núm. d'estudiants que no han superat alguna assignatura	6	40%			Millorable
Taxa d'eficiència dels titulats	Núm. de crèdits que deurién haver estat matriculats	838	100%	SI	Web	No és possible la matrícula parcial
	Crèdits efectivament matriculats per curs de cohort	838	100%			
Taxa de relació entre l'oferta i la demanda	Núm. d'estudiants preinscrits	23	153,33%	SI	Web	Molt satisfactori
	Núm. de places ofertes	15	100%			
Taxa de matriculació	Núm. d'estudiants matriculats	15	100%	NO	Web	Satisfactori
Taxa de PDI doctor	Núm. de PDI	19		SI	Web	Millorable
	Núm. de PDI doctor	6	31,5%			
Taxa de PDI a temps complet	Núm. de PDI a temps complet en la docència del màster	0	0%	----	Web	Tot el professorat imparteix també docència al títol superior

3r SEMESTRE						
Taxa de matriculació	Núm. d'alumnes matriculats	14	140%		Web	
Taxa de rendiment del conjunt de la titulació	Crèdits matriculats	372	100%	SI	Web	Satisfactori
	Crèdits aprovats	336	90,32%			
Taxa d'abandonament	Núm. d'estudiants que iniciaren el màster en el 1r semestre del curs 2019/20	10	100%	SI	Web	Satisfactori
	Núm. d'estudiants que iniciaren el màster en el 1r semestres del curs 2018/19 o anteriors	4				
Tasa de eficiencia de los graduados	Núm. de crèdits que deurién haver estat matriculats	372	100%	SI	Web	Molt satisfactori
	Crèdits efectivament matriculats per curs de cohort	300	100%			
Taxa de graduació	Núm. d'estudiants que es matricularen en el 1r semestre del curs 2019/20 i finalitzen en el corresponent 3r semestre	8	80%		Web	Millorable
	Núm. d'estudiants que es matricularen en cursos anteriors i finalitzen en el 3r semestre del curs 2020-21	4	100%			Satisfactori
Taxa de PDI doctor	Núm. de PDI	9		SI	Web	Satisfactòria
	Núm. de PDI doctor	4	44,4%			
Taxa de PDI a temps complet	Núm. de PDI a temps complet en la docència del màster	0	0%	----	Web	Tot el professorat imparteix també docència al títol superior

Els indicadors són satisfactoris. Destacar com a molt satisfactòria la demanda d'accés al màster (23 preinscripcions per a les proves), que si situa en un 153,33% sobre les places ofertes (15). Són satisfactòries també les taxes de matriculació i dels estudiants de 3r semestre que havent començat en cursos anteriors, han finalitzat el màster en el present curs. Contràriament, la taxa d'estudiants de 1r i 2n semestres que no han superat totes les assignatures deurà reduir-se. Tampoc no és totalment satisfactori el percentatge d'estudiants del 3r semestre que no han acabat el màster (20% sobre el curs de cohort); sense ser alarmant, és un percentatge destacable, tot i que no és habitual en l'històric del màster. També és millorable el percentatge de PDI no doctor, sobretot en les assignatures dels dos primers semestres. En les del 3r semestre és més elevada perquè la tutorització dels TFM s'assigna sempre que és possible a PDI doctor.

4. MEMÒRIA ANUAL

Aquest apartat s'ha elaborat a partir de la informació replegada mitjançant els autoinformes i les enquestes del professorat, les enquestes de l'alumnat i diversos procediments interns que s'han realitzat al llarg del curs per recollir dades respecte al desenvolupament del màster.

Quant a les enquestes de l'alumnat, és menester destacar que a partir d'elles és difícil obtenir informació suficient i totalment objectiva i fiable perquè en siga representativa del conjunt, per les següents raons:

- la quantitat d'enquestes confeccionades és relativament escassa: de les 163 enquestes de satisfacció de l'alumnat respecte dels docents que havien d'haver-se recollit, només se n'han entregat 62 (el 38%); de les 29 de satisfacció general, només se n'han fet 7 (el 24'16%). Les raons són: la ratio d'Interpretació musical a solo, d'Instrument alternatiu i de la tutorització del TFM és 1:1; la de Duo instrumental, 2:1, la qual cosa n'impossibilita l'anonimat; les enquestes són de realització optativa.
- D'algunes assignatures no n'hi ha cap enquesta; d'altres, només el 20%.
- S'evidencia una certa predisposició vers les diferents matèries i assignatures determinada per la valoració preconcebuda –constatable també en l'activitat docent diària del conservatori– que l'alumnat dels estudis superiors de música té sobre la naturalesa de les assignatures segons siguen instrumentals o teòriques.
- S'han detectat en alguns casos valoracions i comentaris contradictoris; en altres, la forqueta abraça els valors quantitius extrems.
- Per motius derivats de la pandèmia de la COVID-19, alguna assignatura no pogué tindre una docència continuada per malaltia del professors; les optatives impartides per professors visitants mitjançant *masterclass* tampoc no pogueren desenvolupar-se amb normalitat per les mesures sanitàries de prevenció de contagis. Aquestes assignatures va ser assumides administrativament pel coordinador de màster, motiu pel qual la valoració que se n'ha fet està distorsionada, ja que en incloure els dos docents no queda clar si se valora el corresponent professor de l'assignatura o el malestar causat per la situació.

Ha de destacar-se necessàriament que diversos aspectes negatius expressats tant pel professorat com per l'alumnat han derivat igualment de l'excepcional situació causada per la pandèmia, amb limitacions d'assistència presencial, la necessitat de fer docència en línia i per les deficiències en la connexió a internet per a poder realitzar les classes en línia, la qual cosa a dificultat en ocasions la comunicació fluida i adequada entre docents i alumnes.

Les dades i informacions recopilades s'estructuren en el següents paràmetres:

- **Debilitat:** a partir dels resultats de les enquestes dels alumnes i dels autoinformes del professorat; un indicador per davall el 50% o una valoració d'un ítem per davall 3 és una debilitat que cal corregir.
- **Fortalesa:** els aspectes del títol que han estat valorats per damunt de 4 i del 80% als indicadors.
- **Suficient/Millorable:** quan la valoració està en els valors intermedis, entre 3 i 4.
- **Acció de millora:** eines usades per a solucionar les debilitats detectades de manera metòdica i sistemàtica sense haver d'exercir una vigilància continuada ni realitzar tasques complexes.
- **Responsable:** l'agent encarregat de realitzar les accions de millora.
- **Data:** el termini temporal previst per aplicar les dites accions.

4.1. Procediment d'accés i admissió d'estudiants

SUFICIENT/MILLORABLE

No es constata una valoració global negativa en aquest apartat: 3'3. Tot i això, cal millorar el procediment d'accés i d'admissió, més encara perquè s'ha plantejat alguna objecció puntual sobre la transparència de les proves.

ACTUACIONS DE MILLORA

Dotar de major transparència la prova d'accés gravant les audicions dels aspirant i creant un arxiu audiovisual. Ampliar els continguts de les proves, els quals tenen la prova d'interpretació com a eix principal. El màster té també la línia d'investigació, d'elecció majoritària en els darrers cursos, i no hi ha cap prova prèvia que permeta constatar el vertader interès de l'alumnat per aquesta activitat essencial i definidora dels estudis superiors.

RESPONSABLE

La Comissió Acadèmica del Títol, direcció del centre.

DATA

Proves d'accés del curs 2021-22 i successius.

4.2. Informació i atenció als estudiants

SUFICIENT/MILLORABLE

Es constata una valoració global acceptable: 3,3 sobre 5.

ACTUACIONES DE MILLORA

Actualització constant de la pàgina web; augment de la presència del màster a les xarxes socials.

RESPONSABLE

Coordinador del títol, responsable de comunicació del centre, direcció del centre.

DATA

Curs 2021-22 i successius.

4.3. Instal·lacions i recursos

DEBILITAT

Es constata una valoració negativa: 2 sobre 5. Els autoinformes dels professors també coincideixen en destacar aquesta situació.

ACTUACIONES DE MILLORA

En aquest punt, les actuacions de millora –insonorització de les aules, dotació d'instruments, recursos TIC, biblioteca, centre de documentació musical, etc.– són molt complicades de dur a terme, ja que la situació de provisionalitat del Conservatori Superior de Música en un edifici que no és la seua seu i els escassos recursos econòmics de què disposa no són competència del conservatori com a institució docent.

RESPONSABLE

Administració educativa de la Generalitat Valenciana

DATA

Curs 2021-22 i successius.

4.4. Satisfacció amb els resultats de l'aprenentatge i les expectatives generals prèvies

SUFICIENT/MILLORABLE

Es constata una valoració acceptable: 3,1 sobre 5.

Actuacions de millora

Incentivar la formació permanent del professorat tant en coneixements dels continguts de les matèries com en procediments didàctics.

Responsable

Coordinador del màster, coordinador de formació del centre.

Data

Curs 2021-22 i successius.

4.5. Professorat

FORTALESES

Adequació del perfil del professorat a les matèries i assignatures que imparteixen, tant per la seua formació com per la trajectòria acadèmica, professional i investigadora. Destacar la bona valoració dels professors de matèries instrumentals. El percentatge de doctors és considerable.

SUFICIENT/MILLORABLE

Diversos factors poden donar lloc a una interpretació imprecisa, fins i tot distorsionada: les valoracions denoten en alguns casos la consideració preconcebuda de les assignatures teòriques com a menys necessàries i tedioses, per la qual cosa tenen una valoració més baixa que les instrumentals; el número d'enquestes és tan sols del 38% del total, i les dificultats d'assistència a classe per les circumstàncies derivades de la pandèmia han condicionar el desenvolupament de la docència.

ACTUACIONS DE MILLORA

Ha de fomentar-se entre l'alumnat la realització de les enquestes de qualitat i la presentació de suggeriments i/o queixes mitjançant els procediments habilitats per a aquesta finalitat. Implantació de procediments telemàtics. També ha d'insistir-se des del primer moment d'inici de les classes en la importància dels continguts teòrics i explicatius als estudis superiors, els quals no poden estar basats només sobre la pràctica.

RESPONSABLE

Coordinador del màster, professorat.

DATA

Curs 2021-22 i successius.

4.6. Planificació i desenvolupament de la docència

FORTALESA

El professorat, en general, es mostra satisfet amb la planificació i desenvolupament de la docència, que considera adequats, ja que els permeten abordar tots, o en un grau molt elevat, els continguts programats en la guia docent. També destaquen l'autonomia de planificació i l'adequada coordinació amb la resta del professorat del màster.

Les guies docents on s'expliquen aquests processos són detallades i es revisen cada curs. Són públiques i accessibles.

4.7. Rendiment acadèmic i resultats de la docència

FORTALESA

El professorat, en general, es mostra satisfet. Els indicadors detallats a l'apartat 3 (pàg. 5) en són la prova.

4.7. Seguiment de les propostes de millora de cursos precedents

De les accions que segons el pla bianual de millora corresponent als cursos 2018/19 i 2019/20 estaven per realitzar, la situació actual és:

- S’ha incrementat considerablement la informació pública i l’accés.
- La publicació de tots els continguts de la informació del màster en anglés encara no ha estat realitzada.
- S’han creat enllaços en la web que direccionen a les pàgines web d’altres centres, però seria desitjable augmentar-los.
- Ha d’augmentar-se l’adquisició d’instrumental de qualitat (els professors instrumentals, fonamentalment els de piano, manifesten repetidament aquesta situació); continua resolta parcialment.
- augmentar els convenis amb institucions externes per a fer les pràctiques: resolta parcialment
- La dotació de recursos TIC ha millorat.
- No s’ha implantat el procediment telemàtic per a la confecció de les enquestes.
- L’actualització de les dades i de la web ha millorat considerablement.

5. PLA DE MILLORA ANUAL

5.1 Informació pública sobre el desenvolupament i funcionament

ACCIONS	RESPONSABLES	OBJECTIUS	SEGUIMENT
Revisió dels continguts i del disseny de la informació del màster a la web del centre	coordinador responsable de comunicació del centre	Millorar el nivell de satisfacció de l’alumnat respecte de la informació sobre el màster.	setembre-octubre 2021
Coordinació amb els departaments perquè difonguen la informació relativa al màster de les assignatures que en tenen adscrites		Aconseguir la màxima difusió del màster per captar alumnat	
Incloure a la web més dades sobre el perfil acadèmic, professionals i investigador del professorat i també els enllaços a les seues pàgines web i blog		Incrementar el nivell d’informació al possible alumnat futur	
Seguiment exhaustiu de la preparació i publicació dels programes i projectes docents de les assignatures	CAT	Actualització efectiva de tots els programes i projectes abans de l’inici del curs	

5.2. Informació pública sobre dades i indicadors

ACCIONS	RESPONSABLES	OBJECTIUS	SEGUIMENT
Publicar les dades i els indicadors a la web del centre	Coordinador del títol Responsable de comunicació del centre	Augmentar la informació pública i millorar la transparència de la planificació i el desenvolupament del títol	juny 2021
Incloure a la Web informació ampla i detallada del perfil del professorat		Ampliar el coneixement del currículum del professorat	setembre- octubre 2021

5.3. Sobre el funcionament i desenvolupament del títol

ACCIONS	RESPONSABLES	OBJECTIUS	SEGUIMENT
Augmentar les classes magistrals i altres activitats extraacadèmiques	CAT	Incrementar la qualitat de la docència del títol	juny 2021
Tindre a punt els diversos instruments necessaris	CAT	Incrementar la qualitat de la docència del títol	juny 2021
Sol·licitar a l'administració corresponent l'augment de les places de nou ingrés al màster	CAT	Ajustar més convenientment la planificació de l'ensenyament i ampliar l'oferta de matriculació	setembre 2021
Internacionalitzar el màster incrementant els canals d'informació i presentant-ne tota la informació a la web també en anglés	Coordinador del títol Responsable de comunicació del centre	Atraure alumnat d'altres territoris d'Espanya i de països estrangers	setembre- octubre 2021
Fomentar la col·laboració i la interacció entre el professorat	Coordinador del títol	Millorar la coordinació de l'equip docent	setembre- octubre 2021
Realitzar reunions del professorat amb el coordinador de pràctiques i amb el responsable del departament Internacional	Coordinador del títol	Millorar la coordinació de l'equip docent i compartir la informació com a manera d'augmentar-ne la difusió	setembre- octubre 2021

Castelló de la Plana, 15 de setembre de 2021



Joan Carles Gomis Corell