



Alumnos de interpretación y de saxofón del Conservatori Superior de Música de Castelló. C. A. D.

Pruebas de acceso

● **Inscripción Grado.** El periodo de inscripción para acceder a los grados se abre el próximo 27 de junio y permanece abierto hasta el 8 de julio. Las pruebas de acceso se llevarán a cabo del 11 al 13 de julio. De igual manera el periodo de inscripción para acceder al máster en julio será del 27 de junio al 13 de julio. Las pruebas de acceso se realizarán el 21 de septiembre.

● **Web.** Toda la información sobre las pruebas de acceso e inscripciones al CSMC se puede hallar en la página web <https://www.conservatorisuperiorcastello.com/>.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Canto y Dirección de Orquesta se integran en el Conservatori Superior

El centro de formación musical castellanense presenta las nuevas especialidades que se suman a la oferta académica el próximo curso para ofrecer más oportunidades al alumnado e impulsar las enseñanzas musicales

C. A. D. / CASTELLÓN

El Conservatori Superior de Música de Castelló (CSMC) ofertará el próximo curso 2022/23 nuevas especialidades como son Canto y Dirección de Orquesta. El centro de formación musical castellanense ha incorporado estas nuevas especialidades para ofrecer más oportunidades al alumnado e impulsar de esta manera las enseñanzas musicales.

De esta manera se amplía la oferta académica del CSMC sumándose los nuevos estudios citados a los grados de Composición, Interpretación y Pedagogía, y Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical e Investigación Aplicada. Según indica el director del Conservatorio Superior de Música, Vicente Campos, «están pendientes de aprobación por la ANECA los másteres de

Composición Multimedia y Música Antigua, que se ofertarán también a lo largo del próximo curso»

El actual equipo directivo lleva a cabo un exhaustivo trabajo para que el centro sea referente no solamente en la Comunidad Valenciana sino en el panorama nacional e internacional. «Somos conscientes de la necesidad de diversificar los estudios y de ofrecer al alumnado el mayor abanico de posibilidades para no perder competitividad, aunque siempre con las premisas de la calidad docente y la innovación por delante», indican desde el equipo directivo del CSMC.

«Nuestro trabajo es nuestra pasión, por lo que queremos generar una experiencia positiva y enriquecedora, y compartir nuestro amor por la música y la educación», pone de relieve el director del Conser-



Actuación de la primera edición del FestMus, celebrada el pasado mes de marzo.

vatori Superior de Música de Castelló, Vicente Campos.

Las herramientas que se utilizan para lograr afianzar la calidad y la diversificación de la oferta académica del CSMC apuestan por la música a través de un proyecto educativo que no solamente contempla las clases ordinarias. En este sentido, hay que citar el concur-

so de Música de Cámara, que se está consolidando con su tercera edición así como también el festival de música especializado FestMus, un festival que se centra en la promoción y difusión de la música de nueva creación con tecnologías.

Destacar que el FestMus arrancó este curso su primera edición y celebró, además, el tercer Concur-

so Internacional de Interpretación de Música de Nueva Creación llamado *Re_Cre@*.

En otro orden, subrayar que el CSMC se está convirtiendo en un referente entre los centros musicales del país gracias a la celebración de sus primeros congresos internacionales de Composición y de Trompeta. La presencia en estos eventos de profesorado de alto nivel nacional e internacional, que ofrece clases magistrales al alumnado, sumándose a las que reciben durante el curso ordinario, sirve de atractivo para los numerosos asistentes.

NUEVAS INSTALACIONES

El CSMC, que arrancó el presente curso con una plantilla de 98 profesoras y profesores y 450 alumnos y alumnas, sigue esperando que se dé solución a las carencias que sufre el centro que ocupa en la actualidad. «Esta problemática a nivel de infraestructuras se intenta suplir con un profesorado dinámico, proactivo y muy joven, en muchos casos, lo cual le da un extra de frescura», indica Campos, destacando que el equipo directivo del centro lleva años de intensa lucha para lograr la renovación de sus instalaciones.

«Parece que, por fin, la construcción de un nuevo edificio de las enseñanzas artísticas empiece a ver la luz y pueda ser realidad para 2025», subraya esperanzado Campos.

CSMC

El Conservatori Superior de Música de Castelló ofrece los grados de Interpretación, Pedagogía, Composición, Música Antigua y el máster de Enseñanzas Artísticas. Este curso incorpora los grados de Canto y Dirección de Orquesta

WWW.CONSERVATORISUPERIORCASTELLO.COM



csmc_musicarts

12005635.secretaria@edu.gva.es · 964 399 455

