

Erasmus+

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓN

- Erasmus+
- Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)
- Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje (KA1)
- Movilidad de Estudiantes y Personal
- Movilidad de Educación Superior entre países del programa
- Convocatoria 2018
- Turno 1
- Número del convenio de subvención 2018-1-ES01-KA103-046792
- Tipo de informe Final
- Date of submission 15/06/2020

Vicente Campos Campos
Nombre del representante legal:

Main content:	Report Form
Number of attachments:	1

Información general

Información general sobre el proyecto.

El formulario del informe generado por Mobility Tool+ contiene las siguientes secciones principales:

- Información general: Información general sobre el proyecto.
- Contexto: esta sección facilita información general sobre su proyecto;
- Resumen del proyecto: esta sección presenta el resumen del proyecto y de las organizaciones socias;
- Descripción del proyecto: En esta sección deben informar sobre los objetivos y temas que aborda el proyecto;
- Implementación del proyecto
- Actividades
- Perfil de los participantes
- Comentarios de los participantes relacionados con las disposiciones de la Carta Erasmus de Educación Superior (ECHE) y sobre cuestiones generales
- Cumplimiento de la Carta Erasmus de Educación Superior
- Resultados del aprendizaje e impacto
- Difusión de los resultados del proyecto
- Planes futuros y sugerencias
- Discrepancias del proyecto
- Presupuesto: resumen detallado del presupuesto total y del presupuesto por país asociado
- Anexos: Adjunta la documentación adicional obligatoria para completar el informe;

Para facilitarles la redacción del informe final, varias partes del formulario están precumplimentadas con la información introducida previamente en Mobility Tool+.

1. Contexto

esta sección facilita información general sobre su proyecto;

Programa	Erasmus +
Acción clave	Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje (KA1)
Acción	Movilidad de Estudiantes y Personal
Tipo de acción	Movilidad de Educación Superior entre países del programa
Convocatoria	2018
Tipo de informe	Final
Idioma utilizado para cumplimentar el formulario	ES

1.1. Identificación del proyecto

Número del convenio de subvención	2018-1-ES01-KA103-046792
Fecha de inicio del proyecto (dd-mm-aaaa)	01/06/2018
Fecha de finalización del proyecto (dd-mm-aaaa)	31/05/2020
Duración total del proyecto (meses)	24
Nombre legal completo de la organización beneficiaria (caracteres latinos)	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓN
Código Erasmus de la organización beneficiaria (si procede)	E CASTELL13
Número de acreditación del consorcio de movilidad de educación superior (cuando proceda/si el proyecto está gestionado por un consorcio de movilidad):	

1.2. Agencia Nacional de la organización beneficiaria

Identificación	Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)
----------------	---

Para más información sobre las Agencias Nacionales Erasmus+, consulte la siguiente página:

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact_en

2. Resumen del proyecto

esta sección presenta el resumen del proyecto y de las organizaciones socias;

Facilite un breve resumen de su proyecto finalizado basándose en los datos de este informe. Recuerde que esta sección (o parte de ella) puede ser utilizada por la Comisión Europea, la Agencia Ejecutiva o las Agencias Nacionales en sus publicaciones o para facilitar información sobre un proyecto finalizado. Esta sección aparecerá también en la Plataforma de Resultados de Proyectos Erasmus+ (ver anexo II de la Guía de Programas relativo a normas de difusión). Los principales elementos que deben mencionarse son: contexto/antecedentes del proyecto; objetivos; número, tipo y perfil de los participantes; descripción de las actividades realizadas; resultados e impacto obtenidos; en caso de ser relevantes, beneficios a más largo plazo. Sea conciso y claro.

El Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" es un centro superior de enseñanzas artísticas situado en Castelló de la Plana, creado en octubre de 1998. Es un centro pequeño con 90 profesores y alrededor de 400 alumnos que ha sabido a lo largo de estos 20 años crearse un hueco en el panorama de las enseñanzas musicales de nuestro país. Gracias, entre otras cosas al programa Erasmus+ 2014/2020, dentro de la acción KA103 que tiene como objetivo fomentar la movilidad de los estudiantes y del personal a cualquier de los países participantes del programa, creando oportunidades para que los estudiantes, estudiantes en prácticas y así como los profesores universitarios emprendan una experiencia de aprendizaje o profesional en empresas, Instituciones de Educación Superior o Centros de Investigación de otros países

El principal objetivo hace seis años cuando iniciamos el proyecto ERASMUS era introducir el programa en nuestra institución, y con ello iniciar nuestra estrategia de europeización e internacionalización, de forma que tanto alumno como profesores descubrieran esta gran oportunidad que es Europa. Seis años más tarde el proyecto no solo está consolidado en nuestro centro, sino que además se está convirtiendo en un referente a nivel europeo tanto por la calidad del alumnado como del profesorado que viaja a Europa para estudiar e impartir, cursos de especialización musical.

RESUMEN PROYECTO 2018-1-ES01-KA103-046792 Acción Clave 1 - Convocatoria Erasmus+ 2018

Nº TOTAL DE MOVILIDADES: 37 (20 estudiantes-17 profesores- personal invitado)

Nº DE PAÍSES PARTICIPANTES EN LAS MOVILIDADES: 12 (Italia, Hungría, Alemania, Irlanda, Estonia, Países Bajos, Polonia, Suecia, Bélgica, Grecia, Portugal, Finlandia)

Nº DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES EN LAS MOVILIDADES: 22

ESPECIALIDADES: 15 (Flauta, Oboe, Clarinete, Saxofón, Trompa, Trompeta, Tuba, Piano, Percusión, Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Composición, Historia de la Música)

ALUMNOS OUTGOING (estudios y prácticas): 16

ALUMNOS INCOMING (estudios y prácticas): 4 (Hungría, Polonia, Italia)

PROFESORES OUTGOING: 7

PROFESORES INCOMING: 10 (Francia, Alemania, Italia, Hungría, Portuga, Grecia)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INTERNACIONALES:

- Consorcio UJI-SERVEF-CSMCS (3 becas de prácticas para estudiantes OG)
- Asociación Europea de Conservatorios y Academia de Música (AEC) (<https://www.aec-music.eu/>)
- Mediterranean Network for Music (<https://mednet4music.weebly.com/>)

Traduzca el resumen al inglés.

The Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" is a higher center for arts education located in Castelló de la Plana, created in October 1998. It is a small center with 90 teachers and around 400 students who have learned throughout these 20 years create a place in the panorama of the musical teachings of our country. Thanks, among other things, to the Erasmus + 2014/2020 program, within the action KA103 which aims to promote the mobility of students and staff to any of the countries participating in the program, creating opportunities for students, trainees and as well as university professors undertake a learning or professional experience in companies, Higher Education Institutions or Centers Research from other countries

The main objective six years ago when we started the ERASMUS project was to introduce the program in our institution, and thereby initiate our strategy of Europeanization and internationalization so that both students and teachers discovered this great opportunity that is Europe. Six years later the project is not only consolidated in our center, but it is also becoming a benchmark at a European level both for the quality of the students and the teachers who travel to Europe to study and teach music specialization courses.

PROJECT SUMMARY 2018-1-ES01-KA103-046792 Key Action 1 - Erasmus + Call 2018

NUMBER OF MOBILITIES: 37 (20 students-17 teachers- invited staff)

NUMBER OF COUNTRIES PARTICIPATING IN THE MOBILITIES: 12 (Italy, Hungary, Germany, Ireland, Estonia, The Netherlands, Poland, Sweden, Belgium, Greece, Portugal, Finland)
 Nº OF INSTITUTIONS PARTICIPATING IN THE MOBILITIES: 22
 SPECIALTIES: 15 (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Tuba, Piano, Percussion, Violin, Viola, Cello, Double Bass, Composition, History of Music)
 OUTGOING STUDENTS (studies and practices): 16
 INCOMING STUDENTS (studies and practices): 4 (Hungary, Poland, Italy)
 TEACHERS OUTGOING: 7
 INCOMING TEACHERS: 10 (France, Germany, Italy, Hungary, Portuga, Greece)
 PARTICIPATION IN INTERNATIONAL PROJECTS:
 • UJI-SERVEF-CSMCS Consortium (3 internship scholarships for OG students)
 • European Association of Conservatories and Academy of Music (AEC) (<https://www.aec-music.eu/>)
 • Mediterranean Network for Music (<https://mednet4music.weebly.com/>)

2.1. Resumen de las organizaciones participantes

Función de la organización	PIC de la organización	Acreditación de la organización (Código Erasmus) (si procede)	Nombre de la organización	País de la organización	Tipo de organización
Organización solicitante	946721262	E CASTELL13	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGÚI" DE CASTELLÓN	España	Institución de educación superior (nivel terciario)

Número total de organizaciones participantes:	1
---	---

3. Descripción del proyecto

En esta sección deben informar sobre los objetivos y temas que aborda el proyecto;

¿Se alcanzaron todos los objetivos originales, tanto cuantitativos como cualitativos, tal como se describían en el convenio de subvención y en la Carta Erasmus de Educación Superior (ECHE)? En caso de respuesta negativa, explique por qué. Describa así mismo los logros que excedieron las expectativas, si procede.

Los objetivos cuantitativos no se alcanzaron. El proyecto tenía concedidas 23 movilidades de estudiantes. 20 movilidades para estudios y 3 movilidades para practicas. Fueron declaradas un total de 12 movilidades para estudios y ninguna para prácticas.

Con respecto a las movilidades de los estudiantes hacer una distinción entre:

1. Movilidad de prácticas: Hacer hincapié que, debido a nuestra tipología de estudios, tenemos verdaderos problemas en adjudicar estas movilidades. Ninguna institución, conservatorio o escuela de música europea ofrece plazas para estudiantes en practicas. Estamos estudiando para el año que viene dejar de solicitar este tipo de movilidad, ya que, el Conservatorio tiene un convenio con la Universidad Jaume I de Castelló donde esta ofrece movilidades en practicas y es más que suficiente.
2. Movilidades de estudio, al ser un proyecto para 24 meses siempre terminamos por alcanzar los objetivos, pero este año debido al COVID-19 no ha sido imposible cubrir las expectativas.

Con respecto a las movilidades de personal las 12 movilidades concedidas han sido adjudicadas. Una de ellas, debido a COVID-19 fue anulada en último momento y declarada como fuerza mayor. El profesor no realizó la encuesta puesto que no daba lugar.

En cuanto a los objetivos cualitativos recogidos en la Carta ECHE y en la Carta del Estudiante Erasmus de nuestro centro se cumplieron en su totalidad.

Los estudiantes:

- Progresaron adecuadamente en el aprendizaje de la lengua inglesa
- Mostraron una actitud activa hacia la búsqueda de oportunidades laborales fuera de España
- Completaron su formación específica en aspectos metodológicos, actitudinales y procedimentales llevados a cabo en el país de destino
- Mejoraron su autonomía y capacidad de autogestión, sus aptitudes y competencias individuales
- Su competitividad, espíritu de investigación y aprendizaje por otras culturas se vieron claramente reforzados por la Experiencia

Por su parte, el profesorado:

- Amplió sus conocimientos en el ámbito profesional y educativo, mejorando la capacitación y competencia del profesorado de nuestra institución

Además, nuestro centro puede certificar que:

1. Antes de la movilidad, todos los participantes:
 - Fueron asesorados sobre las instituciones de acogida
 - Recibieron información sobre el seguro que se había contratado, y ayuda con el alojamiento -se les dio la opción de buscarlo por su cuenta o de gestionarlo a través de una agencia, y en ambos casos se les ayudó con el trámite
 - Firmaron el convenio con el centro de envío y el acuerdo de prácticas con el centro de envío y la empresa de acogida
 - Realizaron la evaluación lingüística online en la plataforma OLS, y siguieron el curso en la misma (unos con más dedicación que otros)
2. Durante la movilidad, todos los participantes:
 - Aprovecharon al máximo las oportunidades de aprendizaje que se les brindaron en sus instituciones de acogida, siguiendo sus normas y reglamentos fueron tratados de la misma forma que a sus colegas locales, y se integraron en su entorno con la ayuda de éstos.
 - No tuvieron que pagar tasas académicas o de ningún otro tipo
3. Después de la movilidad, todos los participantes:
 - Recibieron reconocimiento académico en la institución de envi
 - Realizaron la evaluación lingüística online en la plataforma OLS
 - Rellenaron la Encuesta UE con sus opiniones e impresiones sobre la movilidad

4. Implementación del proyecto

4.1. Gestión del proyecto

¿Cómo se han abordado las cuestiones relacionadas con la calidad y la gestión de los socios transnacionales (p.ej., el establecimiento de acuerdos interinstitucionales con los socios, la información, la comunicación) durante las fases del proyecto (antes, durante y después de las actividades de movilidad) y por parte de quién?

El CSMC ha desarrollado durante los seis últimos cursos una intensa actividad en el ámbito internacional. Desde el curso 2012/13 este centro ha gestionado más de 200 movilidades (estudiantes para estudios y prácticas, profesores para docencia y formación y PAS para formación) y firmado 84 convenios dentro del marco europeo, además de participar en proyectos internacionales en colaboración con Instituciones de Educación Artística Superior de 20 países. La experiencia adquirida en este tiempo forma parte de una estrategia de "internacionalización". El CSMC pretende crear un modelo pedagógico en el que los estudiantes y profesores de la Comunitat Valenciana convivan con naturalidad con estudiantes y profesores de distintas nacionalidades, estableciendo un sistema de enseñanza multicultural de intercambio permanente para lograr una base de conocimiento que genere una actualización continua de la información y las tendencias artísticas y lograr la excelencia pedagógica, al estilo de las más prestigiosas Instituciones europeas.

En estos momentos, el CSMC tiene una amplia visibilidad en Europa debido a:

1. El alto número de movilidades realizadas
2. La cantidad y calidad de los convenios firmados
3. La participación en proyectos en colaboración con un gran número de Instituciones europeas
4. La difusión de estas actividades en congresos, meetings, jornadas, conciertos promocionales y, de manera muy intensa, en las redes sociales, tanto en Universidades y Conservatorios como Instituciones y asociaciones europeas que colaboran de manera fluida con nuestro Conservatorio

El objetivo a corto y medio plazo consiste en continuar con la difusión del centro y el posicionamiento como institución de referencia en la cooperación internacional. Para ello es necesario desarrollar una política de alianzas y búsqueda de instituciones colaboradoras. La elección de los socios responde a diferentes tipos de criterios entre los que cabe destacar: criterios de afinidad, necesidades educativas y laborales, excelencia académica y elección mayoritaria de nuestros estudiantes y personal docente y no docente.

Se ha consolidado las regiones con las que se había establecido acuerdos en los últimos años y la presencia de nuestro alumnado en países como Italia, Países Bajos, Alemania, Polonia, Irlanda, Estonia es prácticamente una constante años tras año. Ahora el reto es la apertura y consolidación de nuevos ámbitos geográficos de cooperación. Países como Portugal, Francia, y los países nórdicos serán en los próximos años comunes para nuestro alumnado.

El mayor número de convenios corresponde a instituciones de Italia (33), seguidas por Alemania (11), Bélgica (5), Holanda (5), Austria (4) Polonia (4), Suiza (4), Turquía (4), Francia (2), Grecia (1) Hungría (2), Países Nórdicos (2), Dinamarca (1), Estonia (1), Irlanda (1), Portugal (1), Rep. Checa (1), Rumanía (1) y Serbia (1).

Italia es el país con el que se ha realizado el mayor número de movilidades debido a la afinidad cultural con este país y la estructura académica similar de las Enseñanzas Artísticas Superiores, hecho que facilita la rápida integración en ambas direcciones. Europa Occidental, especialmente Alemania, Austria, Bélgica y Países Bajos, representa otra de las áreas de interés de nuestro alumnado por la tradición cultural musical y la excelencia de sus instituciones y profesorado.

Se está trabajando en el aumento de la presencia de personal procedente de estos países y de nuestro personal docente con el fin de consolidar la colaboración con estos países. Al mismo tiempo se están gestionando acuerdos con la Europa Nórdica con el fin de ampliar el mapa de colaboradores en países en los que, como es el caso de Noruega, Suecia y Finlandia, los sistemas educativos gozan de gran prestigio. E, intentando el fortalecimiento de relaciones con los países vecinos que, en el caso de Portugal empiezan a fructificar, pero, en el caso de Francia nuestra colaboración es meramente testimonial o nula.

En cuanto al ámbito anglosajón se han prácticamente paralizado las colaboraciones con el Reino Unido, pero hemos iniciado intercambios con instituciones irlandesas donde las movilidades se van repitiendo años tras año. La necesidad en el mercado laboral actual del conocimiento de la lengua inglesa por parte de los estudiantes y el personal docente y no docente es muy importante y hace este destino muy atractivo para nuestros estudiantes.

El este de Europa es otra de las regiones con las que se está estrechando la colaboración, ya que existe una óptima

tradición musical y cultural poco conocida en España todavía. La situación socio-económica permite obtener a los estudiantes y personal docente y no docente minimizar los gastos económicos sin disminuir el rendimiento académico.

¿Cómo se han abordado las cuestiones relacionadas con la calidad y la gestión de los participantes (p. ej., información, selección, actualización del catálogo de cursos, preparación del convenio de subvención y del acuerdo de aprendizaje con los participantes, reconocimiento académico, etc.) y por parte de quién?

Toda la planificación, la organización y las gestiones fueron realizadas por el coordinador del programa Erasmus+. La convocatoria para el alumnado se publicitó en tiempo y forma a tres niveles:

- en la página web del centro
- en los paneles físicos del edificio
- mediante explicaciones verbales directa
- mediante charlas con alumnado de otras promociones que habían disfrutado de una beca Erasmus+

La convocatoria para el profesorado se publicitó en tiempo y forma a cuatro niveles

- en la página web del centro
- en los paneles físicos destinados a tal fin
- mediante exposición verbal por parte del Coordinador del Programa Erasmus+ en el Claustro del profesorado
- mediante explicaciones verbales directas por parte del Coordinador del Programa Erasmus+ en el centro.

Se consideró conveniente recoger en una guía todo lo relativo al programa de movilidad europea con objeto de unificar criterios y permitir una más adecuada planificación de las actividades a desarrollar en este ámbito. De esta forma se concretan los requisitos necesarios para optar a ellas y se establecen los plazos para la solicitud y justificación de las mismas, con unas condiciones generales de tramitación y resolución.

La información actualizada del programa se encuentra en nuestra web y es puesta al día por la dirección del centro <http://www.conservatorisuperiorcastello.com/erasmus>

Los convenios de subvención y los acuerdos de aprendizaje son firmados por todas las partes implicadas antes del inicio de la movilidad, el alumnado es tutorizado a lo largo de todo el periodo, y evaluados al final del mismo. El reconocimiento y convalidación de los créditos académicos se produce una vez recibidos los correspondientes certificados al finalizar la movilidad sin contratiempos en la forma de envío, tiempo o forma.

4.2. Preparación, seguimiento y apoyo de los participantes

¿Qué tipo de preparación se ha ofrecido a los participantes (p.ej. relacionada con tareas específicas, interculturalidad, prevención de riesgos, etc.)? ¿Quién ha proporcionado dichas actividades de preparación?

El alumnado recibió, antes de realizar la movilidad, preparación sociocultural y preparación lingüística específicas. Así mismo, se les instó a hacerse corresponsables de su propio proceso de formación, gestionando por sí mismos la mayor cantidad posible de procedimientos, con el fin de mejorar su autonomía social y administrativa.

La preparación sociocultural se llevó a cabo en sesiones informativas en las que el coordinador del programa Erasmus+ contó con la colaboración de exalumnos que disfrutaron de la misma beca el curso pasado. En las charlas se proporcionó información amplia sobre las ciudades de destino, incluyendo cuestiones relativas a la vida cotidiana y social. Se les informó de las características de las instituciones de acogida en las que realizarían su formación, de los recursos que podían emplear para buscar alojamiento. Igualmente recibieron información sobre los riesgos habituales, tanto en relación con los viajes internacionales en sí (requisitos en los aeropuertos, previsión de llevar DNI y pasaporte, equipaje más adecuado, etc.) como en relación con la movilidad en su lugar de destino.

En el ámbito lingüístico, a todos se les asignó el curso correspondiente en la plataforma OLS, y se les animó a completar la mayor parte del mismo antes de iniciar la movilidad. Revisando los datos el alumnado en su totalidad ha cumplido con la evaluación inicial y final.

Describa con detalle cómo se realizó el seguimiento y/o el apoyo de los participantes entrantes y salientes durante las actividades.

El seguimiento de los participantes, entrantes y salientes ha sido gestionado principalmente por el Coordinador Erasmus+, facilitando un correo electrónico profesional de la oficina Erasmus para mantener informados a todos los participantes de las reuniones, procedimientos que debían llevar a cabo, etc.

El alumnado entrante es tutorizado por el profesor de su instrumento principal, quién transmite las incidencias a la

coordinación Erasmus+ y, si procede, a la dirección del centro.

El alumnado saliente mantiene un contacto fluido vía correo electrónico con la coordinación Erasmus+ del centro. El profesorado y personal no docente entrante son coordinados por un responsable de nuestro centro. Es el profesor de la asignatura correspondiente quien se hace cargo de acompañarlo en todo momento. Le proporciona información del centro, su funcionamiento e idiosincrasia, le proporciona información sobre las características del sistema educativo español y quien le proporciona ayuda e información turística de la ciudad: transportes, alojamiento, restaurantes, ocio, cultura.

En relación con la movilidad del profesorado y personal no docente saliente, el coordinador les proporciona desde el primer momento tanto su email como su teléfono personal, que se emplean tanto para la preparación como para el seguimiento de la actividad.

Tras la movilidad, el coordinador realiza el correspondiente seguimiento del informe del profesor, recogiendo y comprobando toda la documentación y solicitando a la administración educativa el reconocimiento de créditos de formación.

Describe cualquier problema que haya ocurrido durante el desarrollo del proyecto, y cuál fue la solución encontrada.

Los problemas más usuales que surgen son los relacionados con las modificaciones parciales del acuerdo de aprendizaje, la ampliación de periodos por parte del alumnado y la posterior convalidación de los créditos. Todo ello, se soluciona, fácilmente, a través de la relación directa entre los coordinadores Erasmus de los centros implicados, sin mayores consecuencias.

Este año, sin embargo, este año tuvimos un pequeño retraso con la entrega del certificado de estudios (TOR en sus siglas en inglés) por parte de un centro educativo de la ciudad de Maastricht. Retraso que ocasionaba que la alumna afectada no pudiese matricularse en un curso de Master. Master, que, además, ofrecía la misma institución que demoraba en enviarle el TOR. Finalmente, se pudo solucionar a través de muchas llamadas, correos electrónicos, etc., que duraron bien entrado el mes de agosto. Habría, que unificar a nivel europeo las fechas de inicio y final de semestre, así como los plazos de matriculación y entrega de la documentación correspondiente para realizar las convalidaciones y posteriores matriculaciones en cursos siguientes.

Y, finalmente con la aparición del COVID-19 una movilidad de profesorado que estaba organizada para finales de marzo tuvo que ser cancelada. Se marco en la Mobility Tool como cancelación de movilidad de fuerza mayor puesto que, el profesor ya disponía de billetes de avión y tenía reserva pagada la reserva de hotel.

4.3. Apoyo lingüístico en línea

Añada el número de licencias utilizadas por sus participantes (según los datos indicados en la plataforma OLS):

Nº de licencias OLS utilizadas en la evaluación lingüística en línea

12

Nº de licencias OLS utilizadas en los cursos de idiomas en línea

8

¿Qué medidas ha tomado para fomentar el uso de las licencias del curso de idioma por los participantes?(Se pueden seleccionar varias respuestas)

- Proponerlo a todos los estudiantes que realizaron la evaluación, poniendo de relieve sus beneficios
- Organización de sesiones informativas sobre OLS para los estudiantes

¿Qué porcentaje de los participantes seleccionados que han realizado el primer examen de evaluación OLS no han participado finalmente en la movilidad?

0

Si procede, ¿se propone revisar el momento de distribución de licencias a los estudiantes para reducir este porcentaje?
No

¿Ha incluido en el convenio de subvención con los estudiantes el artículo opcional 6.3: "El pago del saldo final de la ayuda estará condicionado a la realización obligatoria de la prueba de evaluación en línea al final de la movilidad"?

Sí

En caso contrario, ¿qué medidas se han tomado para asegurar el envío de la obligatoria evaluación en línea?

No procede debido a la obligatoriedad de la realización de la prueba de evaluación para el pago del saldo final

Otros comentarios sobre la OLS

Los participantes no realizan ningún comentario sobre la OLS ni a favor ni en contra. Por lo que yo entiendo, no muestran mayor interés por este tipo de curso, lo realizan por la obligatoriedad de hacerlo, si más.

4.4. OLS para refugiados

Si procede, añada el número de licencias utilizadas por refugiados en el marco de la iniciativa "OLS para refugiados" (según los datos indicados en la plataforma OLS):

Nº de licencias OLS utilizadas en la evaluación lingüística en línea

Nº de licencias OLS utilizadas en los cursos de idiomas en línea

4.5. Otro apoyo

¿Ha utilizado parte del "apoyo organizativo" para la preparación lingüística e intercultural de los estudiantes (y personal si procede)?

No

Indique el tipo de apoyo ofrecido. (Se pueden seleccionar varias respuestas)

- Cursos de idiomas presenciales para participantes entrantes
- Cursos de idiomas presenciales para participantes salientes
- Cursos de idiomas realizados por otra organización

Explique qué otros medios utilizó para dar apoyo lingüístico y preparación intercultural a los participantes.

5. Actividades
5.1. Descripción de las actividades

Tipo de actividad	Nº de participantes previstos en el convenio de subvención	Duración media prevista en el convenio de subvención			Nº de participantes alcanzado			Duración media alcanzada			Duración total realizada		
		Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	Duración (en días)	Subvencionado con fondos europeos	Beca cero	Nº total de participantes	Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	Duración (en días)	Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	Duración (en días)
Movilidad de estudiantes para prácticas entre países del programa	3	3	0.00	-	0	0	0	0	0.00	-	0	0	-
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	20	5-	27.00-	-	12	0	12	8-	23.25-	-	105-	9-	-
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	8	-	-	5.00-	8	0	8	-	-	5.00-	-	-	40-
Movilidad de personal para formación entre países del programa	1	-	-	5.00-	1	0	1	-	-	5.00-	-	-	5-

	Nº de participantes previstos en el convenio de subvención	Duración media prevista en el convenio de subvención			Nº de participantes alcanzado	Duración media alcanzada		
		Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	Duración (en días)		Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	Duración (en días)
Students	23	5	15.65	-	12	8	23.25	-
Staff	9	-	-	5.00	9	-	-	3.00
Total	32	5	15.65	5.00	21	8	23.25	3.00

5.2. Descripción de los flujos de movilidad

Tipo de actividad	País de envío	País de acogida	Número de participantes
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Bélgica	1
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Alemania	1
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Estonia	2
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Italia	2
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Países Bajos	4
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Rumanía	1
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	España	Suecia	1
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	España	Bélgica	1
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	España	Grecia	1
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	España	Finlandia	1
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	España	Italia	3
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	España	Portugal	1
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	Italia	España	1
Movilidad de personal para formación entre países del programa	España	Italia	1
Total			21

Comente y explique la diferencia, si la hubiera, entre los resultados planificados y realizados (actividades de movilidad) así como los flujos de movilidad de acuerdo con su estrategia institucional/EPS (y, para consorcios, la estrategia/EPS de sus miembros).

Con respecto a las movilidades de los estudiantes hacer una distinción entre:

1. Movilidad de prácticas: Hacer hincapié que, debido a nuestra tipología de estudios, tenemos verdaderos problemas en adjudicar estas movilidades. Ninguna institución, conservatorio o escuela de música europea ofrece plazas para estudiantes en prácticas. Estamos estudiando para próximas convocatorias dejar de solicitar este tipo de movilidad, ya que, el Conservatorio tiene un consorcio con la Universitat Jaume I de Castelló-Conservatorio Castelló-SERVEF, donde ofrecemos movilidades en prácticas. Suficientes para el cubrir el volumen de alumnado que nos solicitan estas movilidades.
2. Movilidades de estudio. Ha habido una gran movilidad de profesorado (debido a las oposiciones y/o concurso de traslado). Siempre, que esto sucede, el número de alumnado que solicita una movilidad ERASMUS+ baja. Las causas: Alumnado muy motivado con el nuevo profesor, profesor perdido con el funcionamiento del nuevo centro. Además, la practica totalidad de nuestro alumnado apuesta únicamente por centro europa por la gran tradición cultural y musical. Al ser centros de referencia para toda europa están muy demanados y por tanto se produce un alto grado de solicitudes no aceptadas. Si a esto, sumamos que, al ser un proyecto para 24 meses siempre terminamos por alcanzar los objetivos. Este año debido al COVID-19 no ha sido imposible cubrir las expectativas. Para sucesivos años, se contempla la realización de charlas informativas específicas con el nuevo profesorado llegado al centro. Así, como la ayuda de la asociación de estudiantes para una mayor difusión de centros fuera del ámbito centro europeo.
3. Con respecto a las movilidades de personal las 12 movilidades concedidas han sido adjudicadas. Una de ellas, debido a COVID-19 fue anulada en último momento y declarada como fuerza mayor. El profesor no realizó la encuesta puesto que no daba lugar.

En cuanto a la dirección del flujo de relaciones, Italia sigue teniendo un papel preponderante por la similitud cultural. Portugal, Francia, Turquía y Grecia deberían ser otra de las vías en expansión de nuestro centro, originadas gracias al Mediterranean Network for Music, pero a pesar del consorcio nuestro alumnado sigue prefiriendo el norte de Europa por la gran tradición cultural y musical que existe.

5.3. Desarrollo de habilidades y competencias específicas

Estudiantes/Recién titulados - Desarrollo de competencias digitales

Tipo de actividad	Número de prácticas en competencias digitales	Número de todas las movilidades de prácticas	Número de prácticas en competencias digitales como porcentaje de todas las movilidades de prácticas
Total	0	0	%

Comente los resultados arriba indicados, y explique qué medidas ha tomado para alcanzarlos, qué barreras ha encontrado, y qué buenas prácticas ha desarrollado.

Hacer hincapié que, debido a nuestra tipología de estudios, tenemos verdaderos problemas en adjudicar estas movilidades. Ninguna institución, conservatorio o escuela de música europea ofrece plazas para estudiantes de música en prácticas. El Conservatorio tiene un consorcio con la Universitat Jaume I de Castelló-Conservatorio Castelló-SERVEF, donde ofrecemos movilidades en prácticas de este tipo. Pero, es la Universidad quien se encarga de gestionarlas. Este apartado de Desarrollo de competencias digitales se tendrá en cuenta para cursos venideros. Esta institución proporcionará y promoverá más oportunidades de prácticas para los estudiantes y recién graduados que deseen adquirir las habilidades y competencias digitales necesarias para los puestos de trabajo y prosperar en una economía y una sociedad que se está transformando digitalmente de manera continua.

Personal - Desarrollo de competencias pedagógicas/en diseño curricular

Tipo de actividad	Número de movilidades de personal dedicadas a la formación en competencias pedagógicas/en diseño curricular	Número de movilidades de personal dedicadas a la formación	Número de movilidades de personal dedicadas a la formación en competencias pedagógicas/diseño curricular como porcentaje de todas las movilidades de personal dedicadas a la formación
Movilidad de personal para formación entre países del programa	0	1	0,00 %
Total	0	1	0,00 %

Proporción prevista de movilidades de personal dedicadas a la formación en competencias pedagógicas o en diseño curricular (de manera autónoma y combinando formación y docencia)	Proporción alcanzada de movilidades de personal dedicadas en formación en competencias pedagógicas /diseño curricular (de manera autónoma y combinando formación y docencia)
0,00 %	0,00 %

Comente los resultados arriba indicados, y explique qué medidas ha tomado para alcanzarlos, qué barreras ha encontrado, y qué buenas prácticas ha desarrollado.

Se han realizado charlas y encuentros con el profesorado. El profesorado es reticente a realizar este tipo de formación en parte por la falta de dominio del idioma, en parte porque es una formación que puede encontrar en su país de origen y finalmente, el profesorado prefiere hacer una movilidad para realizar una formación específica de su especialidad que difícilmente encontrará en su país de origen.

6. Perfil de los participantes

6.1. Resumen

Tipo de actividad	Número total de participantes	Número de estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos (del total de participantes)	Del total, número de participantes con necesidades especiales	Del total, número de participantes con apoyo a necesidades especiales	Número de recién titulados que realizaron prácticas (del total de participantes)	Número de personal invitado de empresa que impartió docencia en su institución o en sus instituciones (del total de participantes)
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	12	6	0	0	0	0
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	8	0	0	0	0	1
Movilidad de personal para formación entre países del programa	1	0	0	0	0	0
Total	21	6	0	0	0	1

	Número total de participantes	Número de estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos (del total de participantes)	Del total, número de participantes con necesidades especiales	Del total, número de participantes con apoyo a necesidades especiales	Número de recién titulados que realizaron prácticas (del total de participantes)	Número de personal invitado de empresa que impartió docencia en su institución o en sus instituciones (del total de participantes)
Estudiante	12	6	0	0	0	-
Personal	9	-	0	0	-	1
Total	21	6	0	0	0	1

Comente y explique los resultados obtenidos en relación al perfil de los participantes y, en particular, cómo fomentó la participación de los grupos objetivo mencionados más arriba.

Alrededor del 50% de nuestros alumnos salientes provienen de entornos desfavorecidos. Para nuestro centro, para el equipo directivo y para la oficina de coordinación internacional facilitar la movilidad internacional al alumnado proveniente de entornos desfavorecidos es un objetivo primordial. Movilidad que sirve como medio de integración y equiparación socio-económica.
Con respecto al alumnado con necesidades especiales en nuestro centro, debido a la tipología de nuestras enseñanzas, no tenemos alumando con estas características.

Tipo de actividad	Femenino	Masculino	No definido
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	4	8	0

Movilidad de personal para docencia entre países del programa	1	7	0
Movilidad de personal para formación entre países del programa	0	1	0
Total	5	16	0

	Femenino	Masculino	No definido
Estudiante	4	8	0
Personal	1	8	0
Total	5	16	0

6.2. Reconocimiento de los resultados del aprendizaje

La información presentada en esta tabla se ha extraído del campo "Número de créditos reconocidos" grabado en MT+ para cada movilidad de estudiantes

	Número de estudiantes cuyo proceso de reconocimiento ha concluido (en el momento de enviar este informe final)	Porcentaje de estudiantes (del total de estudiantes) cuyo proceso de reconocimiento ha finalizado (en el momento de enviar este informe final)	Duración media de las movilizaciones cuyo proceso de reconocimiento haya finalizado, en meses y días adicionales		Media de créditos o unidades equivalentes en las movilizaciones cuyo proceso de reconocimiento haya finalizado
			Duración en meses (meses completos)	Duración en meses (días adicionales)	
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	12	100 %	8	23.25	49.83
Total	12	100 %	8	23.25	49.83

Comente y explique los números arriba indicados tomando en consideración la media de 30 créditos ECTS (o unidades equivalentes) por semestre. Si el porcentaje de estudiantes que tuvieran su proceso de reconocimiento finalizado en el momento de enviar este informe final es inferior al 90%, coméntelo y explique por qué.

En nuestras enseñanzas, son las asignaturas eminentemente prácticas las que se acuerdan realizar en las movilizaciones de alumnos: Instrumento principal, orquesta, repertorio con piano, repertorio orquestal, música de cámara. Estas asignaturas suponen una carga lectiva de un 75% de los créditos anuales (45 ECTS aproximadamente) A día de hoy el 100% tienen reconocido todos los créditos y puesto que, el alumnado paga la tasa correspondiente al suplemento europeo al título, estamos a la espera de que, en los certificados de estudios se vea reflejado dichos créditos.

7. Comentarios de los participantes relacionados con las disposiciones de la Carta Erasmus de Educación Superior (ECHE) y sobre cuestiones generales

7.1. Comentarios relacionados con disposiciones de la ECHE

1. Reconocimiento de los periodos de movilidad por actividades completadas satisfactoriamente

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y cuyo proceso de reconocimiento ha concluido	% de estudiantes que habían obtenido reconocimiento completo en el momento de enviar su informe
1.1. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	12	91.67%
1.2. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%
1.3. Total	12	91.67%

*Reconocimiento completo: Habiendo completado satisfactoriamente los componentes descritos en la Tabla A (es decir, el programa de estudio en la institución de acogida) del Acuerdo de aprendizaje, la institución de envío reconoce todos los créditos especificados en la Tabla B (es decir, el reconocimiento en la institución de envío) de la versión final del Acuerdo de aprendizaje, sin necesidad de realizar cursos o exámenes adicionales

Tipo de actividad	Número de miembros del personal que ha enviado el informe final del participante	% de personal que estaba satisfecho con el grado de reconocimiento obtenido en el momento de enviar su informe
1.4. Movilidad de personal para docencia (saliente)	7	28.57%
1.5. Movilidad de personal para formación (saliente)	0	0.00%
1.6. Total	7	28.57%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Para los alumnos, el reconocimiento se circunscribe al hecho de haber recibido el Transcript of Credits y estar reconocidos éstos en sus respectivos expedientes académicos. Como los tiempos de evaluación en los diferentes centros europeos son distintos, se da la paradoja de que algunos alumnos tardan en tener sus calificaciones. También sucede que algunos alumnos respondieron negativamente a esta pregunta debido a la no comprensión de la misma como de hecho parece ser el caso en muchas otras.

En cuanto a los docentes, las enseñanzas superiores de música en España están equiparadas a las universitarias pero no son universitarias. Estamos gestionados por la administración educativa de enseñanza secundaria y ello provoca diferentes conflictos, siendo uno de ellos el nulo reconocimiento de nuestra actividad en el programa erasmus. No hay un incremento salarial, no hay un reconocimiento administrativo y no se incluye en la evaluación anual de rendimiento. Además, los días de movilidad son considerados como días de formación (tenemos 6 días al año), reduciendo este derecho a los profesores que participan en movildades. Es decir, nos movemos en Europa como enseñanza universitaria mientras realizamos trámites y/o reconocimiento como enseñanzas de secundaria

2. Calidad del catálogo de cursos de su institución (o instituciones en el caso de consorcios)

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que consideraron que el catálogo de cursos estaba completo
2.1. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	0.00%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que consideraron que el catálogo de cursos estaba actualizado
2.2. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	33.33%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que consideraron que el catálogo de cursos estaba disponible a tiempo
2.3. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	66.67%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos (no procede para instituciones que forman parte de consorcios de movilidad que no reciben estudiantes):

El catálogo de cursos de nuestra institución (plan de estudios) está contemplado y actualizado en todos los documentos docentes anuales, así como en nuestra web. El dato discrepante puede ser debido a que el centro no ofrece todas las especialidades y por tanto los cursos relacionados con esta.

3. Acuerdos de aprendizaje de estudiantes / acuerdos de movilidad de personal

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes cuyos acuerdos de aprendizaje estaban firmados antes del inicio de su movilidad
3.1. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	12	91.67%
3.2. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%
3.3. Total	12	91.67%

Tipo de actividad	Número de miembros del personal que ha enviado el informe final del participante	% de personal cuyo acuerdo de movilidad estaba firmado antes del inicio de su movilidad
3.4. Movilidad de personal para docencia (saliente)	7	100.00%
3.5. Movilidad de personal para formación (saliente)	0	0.00%
3.6. Total	7	100.00%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Todo el personal docente y estudiantes que realizan las movilidades dentro del programa ERASMUS+ tienen firmado antes del inicio de sus respectivas movilidades el acuerdo de movilidad. Desconocemos, el origen del dato discrepante.

4. Asistencia ofrecida para solventar cuestiones de visado y seguro

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y que necesitaron visado	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la asistencia ofrecida para solventar cuestiones de visado, cuando procedía
4.1. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	2	100.00%
4.2. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y para los que la pregunta es procedente	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la asistencia ofrecida para solventar cuestiones del seguro, cuando procedía
4.3. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	10	80.00%
4.4. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y que necesitaron visado	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la asistencia ofrecida por su institución de acogida para solventar cuestiones de visado, cuando procedía
4.5. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	0	0.00%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y para quienes la pregunta es pertinente/procedente	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la asistencia ofrecida por su institución de acogida para solventar cuestiones de seguro, cuando procedía
4.6. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	1	0.00%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

A los alumnos salientes y entrantes del curso 2018-19 no les afectó ninguna circunstancia que hiciera necesario solventar cuestiones relacionadas con el seguro o visado. Y si la hubo, desde nuestra oficina Erasmus no tuvimos conocimiento

5. Información sobre alojamiento

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la información ofrecida en su institución de acogida para buscar alojamiento
5.1. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	33.33%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Nuestro centro se sitúa en una ciudad pequeña, con una importante población universitaria y, en consecuencia, con una amplia oferta de alquileres para estudiantes razonablemente económicos. Además, los alumnos del conservatorio no suelen tener su domicilio familiar en la ciudad por lo que mayoritariamente alquilan viviendas. Para los estudiantes entrante resulta sencillo encontrar vivienda en este contexto y los buddies de nuestro centro colaboran en ello. No obstante, a la vista del resultado en este apartado incrementaremos y mejoraremos la información a este respecto que ofrecemos a los alumnos.

6. Satisfacción con el alojamiento

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con el alojamiento
6.1. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	33.33%

Si procede, comente y explique qué medidas podrían tomarse para mejorar los resultados, y quién las tomaría:

Las medidas que podrían tomarse es la creación de una bolsa de alojamiento que se pudiese ofrecer, con unas condiciones ventajosas para el alumnado entrante.

7. Igualdad de trato e integración

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que consideraron que la institución de acogida les aseguró igualdad de trato
7.1. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	33.33%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y para quienes la pregunta es pertinente/procedente	% de estudiantes que consideraron que su grado de integración en las actividades cotidianas de su institución de acogida fue muy bueno o bueno
7.2. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	66.67%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Año tras año, tenemos una plena integración de los alumnos incomig en nuestra institución y así se puede comprobar en los informes de años anteriores. Desconocemos, el origen del dato discrepante.

8. Tutorización y asistencia ofrecida

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante y para quienes la pregunta es pertinente/procedente	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con la tutorización académica y el apoyo administrativo ofrecido por la institución de acogida
8.1. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	0.00%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Desde nuestra oficina Erasmus no tuvimos conocimiento de ninguna queja al respecto. No obstante, estos mismos alumnos cuando se les pregunta por el grado de satisfacción de su movilidad contestan que fue buena o muy buena. Aún así, para el nuestro centro es importante que en todos los programas docentes, y en particular en el que nos ocupa, haya una plena implicación del personal (docentes y administrativos). Desde la directiva del centro se hace muy incapie en que el alumnado ERASMUS esté en todo momento atendido y que reciban una atención especial para acompañarles en su aprendizaje a lo largo del curso.

7.2. Comentarios sobre cuestiones generales

1. Pagos de la subvención

Tipo de actividad	Número de estudiantes que enviaron el informe final del participante y que recibieron una beca UE	% de estudiantes que declararon que recibieron los pagos de la subvención de la UE a tiempo, de acuerdo con las fechas indicadas en el convenio de subvención
-------------------	---	---

1.1. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	12	100.00%
1.2. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%
1.3. Total	12	100.00%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

Los estudiantes recibieron en todos los casos los pagos tal y como se indicaba en su convenio subvención. El 20% restante final se sepepitó a la realización de las encuestas.

2. Satisfacción general de los participantes entrantes y salientes

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con su experiencia de movilidad en general
2.1. Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	12	100.00%
2.2. Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)	0	0.00%
2.3. Total	12	100.00%

Tipo de actividad	Número de estudiantes que han enviado el informe del participante	% de estudiantes que estuvieron muy o bastante satisfechos con su experiencia de movilidad en general
2.4. Movilidad de estudiantes para estudios (entrante)	3	100.00%

Tipo de actividad	Número de miembros del personal que ha enviado el informe final del participante	% de personal que estuvo muy o bastante satisfecho con su experiencia de movilidad en general
2.5. Movilidad de personal para docencia (saliente)	7	100.00%
2.6. Movilidad de personal para formación (saliente)	0	0.00%
2.7. Total (salientes)	7	100.00%

Tipo de actividad	Número de miembros del personal que ha enviado el informe final del participante	% de personal que estuvo muy o bastante satisfecho con su experiencia de movilidad en general
2.8. Movilidad de personal para docencia (entrantes)	6	100.00%
2.9. Movilidades de personal para formación (entrantes)	0	0.00%
2.9. Total (entrantes)	6	100.00%

Comente y explique los resultados y, si fuera necesario, explique cómo se propone mejorarlos:

El proyecto ERASMUS+ está muy consolidado en nuestro centro. Desde la directiva del centro se hace incapié en que haya una plena implicación del personal (docentes y administrativos) con la idea de convertirse en un referente a nivel europeo tanto por la calidad del alumnado como del profesorado que viaja a Europa para estudiar e impartir, cursos de especialización musical. El programa supone un enriquecimiento que corrobora esta satisfacción absoluta de todos los participantes.





8. Cumplimiento de la Carta Erasmus de Educación Superior

¿Los resultados de la implementación del proyecto cumplen con la Carta Erasmus de Educación Superior (ECHE)?

Sí

Si necesita mejorarse el cumplimiento de la Carta, exponga el plan de acción que se llevará a cabo en un plazo determinado y especifique qué institución será responsable de hacerlo.

9. Resultados del aprendizaje e impacto

9.1. Resultados de aprendizaje

1. Competencias adquiridas y mejoradas por los estudiantes:

Competencia	% de estudiantes que indicaron una mejora	
	1.1. SMS - Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	1.2. SMP - Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)
desarrollar una idea para ponerla en práctica	83.33%	0%
encontrar soluciones en contextos difíciles o problemáticos (capacidad resolutoria)	100%	0%
expresarme de una manera creativa	100%	0%
pensar con lógica y sacar conclusiones (capacidad analítica)	91.67%	0%
planificar y llevar a cabo mi aprendizaje de manera independiente	100%	0%
planificar y organizar tareas y actividades	100%	0%
reconocer el valor de culturas diferentes	83.33%	0%
trabajar en equipo	83.33%	0%
usar Internet, las redes sociales y los ordenadores, por ejemplo, en mis estudios, en el trabajo y en actividades personales	75%	0%

Competencia	% de estudiantes que indicaron una mejora	
	1.1. SMS - Movilidad de estudiantes para estudios (saliente)	1.2. SMP - Movilidad de estudiantes para prácticas (saliente)
conozco mejor mis fortalezas y mis debilidades	100%	0%
he mejorado las habilidades específicamente relacionadas con mi sector o campo profesional	83.33%	0%
me adapto y puedo actuar mejor ante situaciones nuevas	100%	0%
me siento más europeo/a	41.67%	0%
puedo cooperar mejor con personas de orígenes y culturas diferentes	100%	0%
soy más consciente de conceptos sociales y políticos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles	66.67%	0%
soy más receptivo/a y curioso/a ante nuevos retos	100%	0%
soy más tolerante hacia valores y comportamientos ajenos	75%	0%
tengo el propósito de participar más activamente en la vida social y política de mi comunidad	91.67%	0%
tengo mayor capacidad para pensar y analizar información de manera crítica	83.33%	0%
tengo mayor capacidad para tomar decisiones	91.67%	0%
tengo más confianza en mi persona y en mis habilidades	100%	0%
tengo más interés en temas europeos	66.67%	0%

tengo más interés por saber qué pasa cotidianamente en el mundo

91.67%

0%

2. Competencias adquiridas y mejoradas por el personal:

Competencia	% de personal que indicó una mejora	
	2.1. STA - Movilidad de personal para docencia (saliente)	2.2. STT - Movilidad de personal para formación (saliente)
Aprendí a través de ejemplos de buenas prácticas	100%	0%
Aumentaron mi empleabilidad y mis oportunidades profesionales	66.67%	0%
Aumenté mis competencias sociales, lingüísticas y/o culturales	100%	0%
Aumentó mi satisfacción laboral	100%	0%
Conseguí competencias en mi área de conocimiento o habilidades prácticas relevantes en mi empleo actual y en mi desarrollo profesional	83.33%	0%
Establecí redes de cooperación con representantes de la sociedad civil	50%	0%
Establecí redes de cooperación con representantes del mercado de trabajo	80%	0%
Experimenté y desarrollé prácticas de aprendizaje o métodos de enseñanza nuevos o novedosos	83.33%	0%
Mejoré mi competencia en lenguas extranjeras	100%	0%
Mejoré mis competencias en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (por ejemplo, en el manejo de ordenadores, de Internet, de plataformas colaborativas, de software, de dispositivos TIC, etc.)	50%	0%
Mejoré mis habilidades organizativas/de gestión/de liderazgo	66.67%	0%
Reforcé la cooperación con la institución/organización socia	100%	0%
Reforcé o amplíé mi red profesional o conseguí nuevos contactos	100%	0%

Comentarios, si proceden:

9.2. Impacto

Describe otros impactos (por tipo de actividad y en conjunto) en los participantes, en las organizaciones participantes (en el caso de consorcios), en los grupos objetivo y en otros interesados. En particular, describa el impacto del proyecto en su institución, de acuerdo con su estrategia institucional, la Declaración de Política Erasmus y la agenda de modernización de la Educación Superior.

Para los estudiantes salientes además, de los impactos mayoritariamente positivos señalados anteriormente, el programa ha supuesto la apertura de posibilidades formativas, profesionales y personales, propiciando que varios de los alumnos directamente implicados hayan decidido finalizar sus estudios o iniciar su vida profesional en los centros y países de acogida.

En cuanto a los alumnos entrantes su grado de satisfacción les ha llevado a que un alto porcentaje de ellos pretendan volver a nuestro centro dentro del programa Erasmus+, pero ahora como beneficiarios de becas de prácticas de postgrado, por lo que su integración en nuestra sociedad también podemos concluir que es magnífica.

Desafortunadamente, las becas para la movilidad de prácticas no parecen tener éxito. Las oportunidades que se ofrecen en Europa no son lo suficientemente atractivas para nuestro alumnado o en general para el alumnado de enseñanzas musicales

¿Hasta qué punto ha aumentado la capacidad de cooperación a nivel europeo/internacional de su institución?

5 - completamente

Describe el impacto del proyecto a nivel más amplio, en organizaciones o individuos fuera de su organización: local,

regional, nacional, europeo o internacional.

Desde el punto de vista local y regional, de todas las actividades públicas de nuestro centro se beneficia nuestra ciudad y su región, principalmente de los conciertos y conferencias en los que participan activamente docentes y alumnos que participan del programa.

Por otra parte, las más de 35 movilidades, -considerándonos tanto como centro de acogida como de envío-, hacen que, a nivel de nuestras enseñanzas, seamos un centro reconocido en este sentido a nivel nacional por su dinamismo e implicación en los programas internacionales. También, que tengamos presencia en Italia, Alemania, Hungría, Estonia, Países Bajos, Polonia, Grecia, Turquía y Reino Unido han propiciado cierto reconocimiento de nuestra institución a nivel internacional.

El impacto de la experiencia idiomática también se ha reflejado en un aumento del interés y la inquietud de todos los participantes por aprender un nuevo idioma y mejorar hasta obtener certificaciones oficiales que les faciliten un futuro laboral o formativo en otro país. Romper la barrera idiomática es un hito cada vez más a nuestro alcance.

10. Difusión de los resultados del proyecto

¿Qué resultados del proyecto son buenos para ser compartidos? Facilite ejemplos concretos de buenas prácticas e historias de éxito relacionadas con estas movilidades.

Todos los resultados de nuestro proyecto son un éxito. Para un centro como el nuestro, con unos 450 alumnos y 85 profesores, el hecho de tener firmados 84 convenios bilaterales con otros tantos conservatorios superiores, universidades o escuelas superiores de música, supone que nuestros alumnos tengan un claustro potencial demás de más de 7000 docentes. Esta apreciación supone la posibilidad una riqueza formativa, profesional y personal increíble. Por otra parte, las movilidades de los profesores outgoing han generado a su vez una cada vez mayor visibilidad de nuestro centro en el panorama internacional. También los profesores incoming han guiado las movilidades de nuestros alumnos hacia sus centros.

En lo que se refiere a resultados académicos del alumnado, todos (incoming y outgoing) han obtenido los créditos que esperaban. En cuanto a la integración socio-cultural es un verdadero éxito. Ello se puede apreciar en las historias de éxito que narran algunos de nuestros alumnos outgoing:

Jesús Carrascosa, alumno de Vilonchelo: "La experiencia Erasmus ha sido muy enriquecedora para mí. He podido disfrutar de la oportunidad de estudiar durante 4 meses con un profesor de chelo increíble, Gyorgi Déri. En este sentido, ha sido un tiempo muy provechoso para mí, porque además de por él, el encontrarme en un entorno en el que tampoco tenía muchas distracciones, me ha permitido centrarme mucho en el estudio. Pienso que he dado un salto de calidad grande como chelista después de estos 4 meses. Por otro lado, recibí una acogida muy buena por parte de la universidad y los profesores, que me ayudaron en muchas cosas, especialmente durante las primeras semanas. Y también ha sido un tiempo en el que he podido conocer a muchas personas, de todos los continentes, lo que me ha resultado muy enriquecedor. Estoy muy agradecido de haber podido tener esta experiencia".

Adán García, alumno de percusión: "Mi experiencia como alumno erasmus ha sido muy gratificante. Como todo, al principio cuesta adaptarse a otro país, sobre todo cuando no conoces la lengua mayoritaria. La gente fue muy amable conmigo en cuanto llegue a la residencia, igual que el personal administrativo del centro y los compañeros de clase. Pese a que todo el mundo me trató muy bien, el mayor impedimento fue no poder integrarme del todo por no hablar polaco y por su dificultad, aprender a defenderme en la lengua local me llevó un buen tiempo. Aun así, el elevado nivel de enseñanza me mantuvo muy motivado en todo momento y me enfoqué en mis estudios. Las condiciones para el estudio en cuanto a disponibilidad, material y aulas eran inmejorables.

Además, mis profesores de percusión estaban muy comprometidos conmigo y enseguida me trataron como uno más, ayudándome tanto a nivel académico como personal. Tanto ellos como los compañeros tenían mucho nivel de percusión y eso fue una gran motivación y un reto, intentar absorber todo lo que podían enseñarme. Aunque estaba muy feliz de estar allí por los medios educativos, seguía sintiéndome desplazado a veces. Mi estancia en Polonia mejoró muchísimo cuando empecé a relacionarme con la comunidad hispana erasmus y a entablar amistad. Esto es un aspecto que recomiendo encarecidamente a cualquier persona que decida hacer un erasmus y se sienta solo, puesto que aunque te relaciones bien con tus compañeros locales, a veces las diferencias culturales son tan grandes que no terminas de adaptarte. Finalmente, la última recta del curso me sentía realmente bien allí, y me resultó duro despedirme de toda la gente que he conocido durante este año y del centro que he sentido como mi casa. En definitiva, ha sido un año increíble y una experiencia inolvidable en la que he crecido como músico y como persona".

Jesús Gómez, alumno de trompeta: "Mi experiencia como alumno dentro del proyecto Erasmus+ ha sido muy reconfortante. Va más allá del simple hecho de descubrir un nuevo idioma, nuevos compañeros o profesores. Para mí ha sido un viaje en el que te descubres a ti mismo como persona. Muchísimo trabajo, muchas ganas y mucha ilusión usaría para definir mi año".

Irene Cancer, alumna de violonchelo: "La experiencia Erasmus es algo totalmente recomendable para todos los estudiantes, especialmente en el campo de la música. Personalmente han sido unos meses que no olvidaré nunca. He aprendido muchísimo, no solo sobre música, sino también sobre otras culturas, la gente, sobre mí misma (un montón), y sobre todo mucho inglés. Aunque a veces es difícil estar lejos de casa en un lugar totalmente desconocido, descubrirlo todo merece muchísimo la pena. Dentro de mí quedan todo lo aprendido, los lugares descubiertos en Irlanda, y todos los amigos que me llevo".

Describe las actividades llevadas a cabo para compartir los resultados del proyecto dentro y fuera de las organizaciones participantes. ¿Cuáles han sido los grupos objetivo de las actividades de difusión?

Para la difusión y promoción de nuestras actividades dentro del Programa Erasmus+ hemos usado las siguientes plataformas:

-Redes sociales: principalmente a través de nuestra página en Facebook seguidores y publicitamos las movilidades de profesores, alumnos, coordinadores y demás actividades realizadas dentro del programa

-Página web: estamos presentes en la web de nuestro centro, donde alojamos toda la información sobre el programa dirigida alumnos outgoing e incoming

-Conciertos públicos de los participantes en el programa. Muchos de los docentes que han realizado movilizaciones efectúan conciertos públicos de los que se beneficia el entorno local de nuestra ciudad. Evidentemente, también los alumnos participan en las actividades públicas de sus respectivas asignaturas (conciertos de la orquesta, su instrumento principal, música de cámara...), con la difusión y publicidad del programa que ello supone.

-Informe final ERASMUS remitido al ISEACV donde hacen una valoración del mismo

-Sesiones informativas sobre técnicas, estrategias y metodologías propias de las empresas y los países de acogida, así como puestas en común con el resto de alumnado de ambos ciclos formativos.

-Información al Claustro de profesores y profesoras de las gestiones y de los resultados de todas las movilizaciones realizadas, así como de la metodología y estrategias para implementar programas de Erasmus+ y elaboración para la ECHE con la intención de promover proyectos en otras modalidades

Si procede, indique ejemplos de cómo los participantes han compartido su experiencia con sus compañeros, dentro y fuera de su organización.

Se organizaron sesiones informativas, donde alumnos, que habían realizado una estancia en años anteriores, contaron sus experiencias, su visión sobre la metodología y enfoque pedagógico propuesto en los centros de acogida y sobre su experiencia vital.

11. Planes futuros y sugerencias

¿Tiene intención de seguir cooperando con sus socios extranjeros en futuros proyectos?

Sí

Explique los motivos (en caso afirmativo: cómo).

Absolutamente sí.

La AEC, por todos los puntos en común que tenemos, las posibilidades de encuentros, coloquios, charlas informales sobre una enseñanza en común. Los retos, la mejora de la enseñanza. la mejora de las movilidades. El apoyo mutuo de los coordinadores por enfrentarnos a esta tarea, etc...

Consorcio Mednet- Por ser un proyecto que permite intercambiar experiencias entre centros de un entorno socio-histórico-cultural en el que nos encontramos y creemos que es necesario poner en valor.

Convenios Bilaterales, seguir manteniendo e incrementando el número de acuerdos internacionales con otras instituciones superiores europeas.

Indique cualquier comentario que desee hacer a la Agencia Nacional o a la Comisión Europea sobre la gestión y la implementación de los proyectos de la Acción Clave "Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje" del programa Erasmus+ (KA1).

Desde la coordinación, todos los años planteo el mismo comentario a la Agencia Nacional pero quiero hacer constar la enorme dificultad que supone que la gestión administrativa de los conservatorios superiores esté enmarcada en las enseñanzas generales secundarias (no somos ni enseñanza general, ni secundaria). Los problemas surgen tanto a la hora de gestionar los permisos para realizar las movilidades, como para reconocer la labor de los coordinadores (tiempo de dedicación, adecuación de horarios lectivos, reconocimiento de esta gestión tanto a nivel económico como a la hora de realizar baremaciones administrativas...). De hecho, las movilidades Erasmus de docentes son consideradas como días de asistencia a cursos de formación, en perjuicio de poder emplearlos en formación específica de nuestra especialidad. Todo ello va en la merma de un trabajo que es ciertamente vocacional. Desde luego, sabemos que no es nuestra agencia Nacional la responsable de esta situación, pero queremos dejar constancia de la misma y solicitar su ayuda en la medida de sus posibilidades.

12. Discrepancias del proyecto

Número total de participantes en el proyecto	Informes de los participantes enviados
21	20

Facilite los motivos por los que no todos los informes de los participantes se enviaron en el momento del envío del informe final.

Debido al COVID-19, una de las movilidades de profesorado se anuló. Esta quedó reflejada como anulación por fuerza mayor. La realización del informe del participante no tenía lugar realizarlo, puesto que las cuestiones que planteaban no reflejaban la situación real de la cancelación

13. Presupuesto

resumen detallado del presupuesto total y del presupuesto por país asociado

13.1. Resumen del presupuesto

Tipo de actividad	Viaje		Costes excepcionales para viajes de alto coste		Apoyo individual		Apoyo para necesidades especiales		Importe total	
	Concedido	Declarado	Concedido	Declarado	Concedido	Declarado	Concedido	Declarado	Concedido	Declarado
Movilidad de estudiantes para prácticas entre países del programa	0.00	0.00	0	0.00	3,450.00	0.00	0.00	0.00	3,450.00	0.00
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	0.00	0.00	0	0.00	40,500.00	27,400.00	0.00	0.00	40,500.00	27,400.00
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	2,285.00	2,285.00	0	0.00	4,350.00	4,275.00	0.00	0.00	6,635.00	6,560.00
Movilidad de personal para formación entre países del programa	360.00	275.00	0	0.00	525.00	525.00	0.00	0.00	885.00	800.00
Total	2,645.00	2,560.00	0	0.00	48,825.00	32,200.00	0.00	0.00	51,470.00	34,760.00

	OS (apoyo organizativo) concedido	Apoyo a la organización (Calculado)	Apoyo a la organización (Ajustado)	Transferencia presupuestaria desde Apoyo organizativo hacia otras categorías presupuestarias
Apoyo organizativo	11,200.00	7,350.00	7,350.00	0

	Costes excepcionales Concedido	Costes excepcionales - Garantía Declarado	Costes excepcionales para viajes de alto coste Declarado	Total costes excepcionales declarados
Costes excepcionales	0.00	0.00	0.00	0.00

Comentarios sobre los costes excepcionales

No da lugar

13.1.1. Budget Transfers

Si procede, explique todas las transferencias entre categorías presupuestarias realizadas según la normativa:

13.1.2. Importe total del proyecto

Total subvención del proyecto	62,670.00
Importe total declarado	42,110.00

Comente y explique la diferencia, si la hubiera, entre el presupuesto concedido y el justificado.

El número de movilidades concedidas son 32 y el número de movilidades declaradas son 21. Existe una diferencia de once movilidades no declaradas. Tres de ellas son movilidades SMP donde, ya he explicado en este informe, la dificultad debido a nuestro tipo de enseñanzas y el poco interés de nuestro alumnado a hacer uso de unas prácticas que no corresponden con sus estudios. Las ocho movilidades restantes no han sido utilizadas por causas ajenas a nuestra voluntad: Enfermedad, renuncia del alumnado por trabajo, no admisión del alumnado en el centro elegido, la escasa ayuda económica que proporciona ERASMUS+ para la realización de las movilidades, etc. Además, se le añade el uso escaso del presupuesto de apoyo organizativo.

13.2. Viaje

Tipo de actividad	Número de participantes con ayuda para viaje	Cantidad media financiada por participante	Importe total declarado
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	8	285.63	2,285.00
Movilidad de personal para formación entre países del programa	1	275.00	275.00
		Total	2,560.00

13.3. Costes excepcionales para viajes elevados

Esta sección no es de aplicación a este proyecto

13.4. Apoyo individual

Tipo de actividad	Duración media financiada			Duración total financiada			Porcentaje de financiación de la duración de la movilidad	Nº de participantes que han recibido apoyo individual	Cantidad media mensual financiada para estudiantes	Cantidad media diaria financiada para el personal	Importe total declarado
	Duración en meses (meses completos)	Duración (días adicionales)	Duración (días) (incluyendo días de viaje)	Duración en meses (meses completos)	Duración (días adicionales)	Duración (días) (incluyendo días de viaje)					
Movilidad de estudiantes para estudios entre países del programa	6	20	-	80	0	-	%				27,400.00
Movilidad de personal para docencia entre países del programa	-	-	5	-	-	40	%				4,275.00
Movilidad de personal para formación entre países del programa	-	-	5	-	-	5	%				525.00
Total											32,200.00

13.5. Cantidades adicionales fuera del apoyo individual

	Total de importes adicionales (del total del apoyo individual)
Importe adicional para prácticas	0.00
Importe adicional para entornos desfavorecidos	8,000.00
Total	8,000.00

13.6. Apoyo para necesidades especiales

Tipo de actividad	Nº de participantes con necesidades especiales que han recibido el apoyo UE para necesidades especiales	Importe total declarado
	Total	0.00

Describa para cada tipo de actividad la naturaleza de los costes incurridos.

No se ha incurrido en ningún coste adicional

13.7. Participantes con beca cero UE Erasmus+

Tipo de actividad	País de acogida	Nº de participantes
	Total	0

13.8. Otras fuentes de financiación

Financiación total distinta a la europea utilizada en movilidades del proyecto:	0.00
---	------

Describa otras fuentes de subvención de movilidades aparte los fondos UE.

No se han utilizado ninguna otra fuente de subvención

14. Anexos

Adjunta la documentación adicional obligatoria para completar el informe;

Tenga en cuenta que todos los documentos detallados en la sección "Lista de comprobación" deben adjuntarse aquí antes de enviar el informe en línea.

Antes de enviar su informe en línea, compruebe que:

- Ha registrado toda la información requerida en Mobility Tool+
- Ha cumplimentado el informe en el idioma indicado en el convenio de subvención.
- Ha adjuntado todos los documentos relevantes:
- Ha adjuntado la Declaración Responsable firmada electrónicamente por el representante legal de la organización beneficiaria con un certificado digital de representante de persona jurídica. El programa recomendado para firma es el Adobe Acrobat Reader DC: <https://get.adobe.com/es/reader/>
- Otros documentos requeridos, como se especifica en el Convenio de Subvención.
- Ha guardado o impreso una copia del informe en su expediente.
- Ha subido los resultados relevantes a la Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+:

Lista de archivos anexados

- 2018-1-ES01-KA103-046792-DeclarationOfHonour-12062020131909.pdf DOH
0.17 Mb
hace una hora