

INFORMACIÓ ACCÉS A ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA

INFORMACIÓN ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA

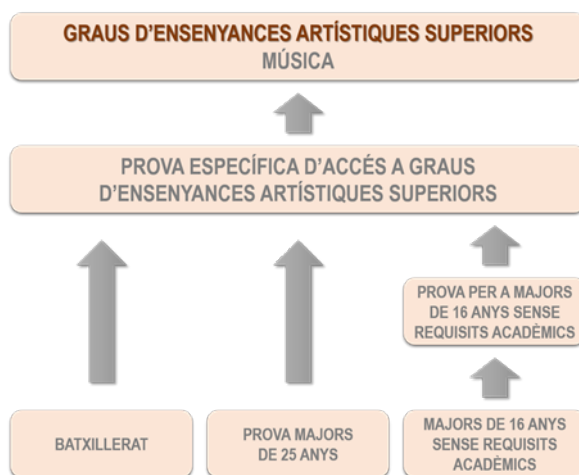
REQUISITS:

El *requisit d'accés* als ensenyaments oficials conduents al Títol d'Ensenyaments Superiors de Música, equivalent a Grau (nivell 2 del BRESSOLES), és, en primer lloc, estar en possessió del *títol de Batxillerat* i, complit aquest, superar les proves específiques d'accés als Estudis Superiors de Música, segons especialitat i itinerari triats.

Aquelles/aquells aspirants que no complisquen amb el requisit de Batxillerat, hauran de superar una prova específica per a persones sense requisits, que consistirà a superar una de les següents proves prèvies:

- Prova d'accés a la Universitat majors de 25 anys.
- Prova específica de maduresa majors de 16 anys – complits l'any natural de realització de la prova –.

La prova específica per a majors de 16 anys la realitza el ISEA (Institut Superior d'Ensenyaments Artístics, www.iseacv.es) i, una vegada superada, permet realitzar la prova d'accés específica als Estudis Superiors de Música, segons l'especialitat i itinerari triats



Actualització a partir d'imatge recuperada de www.iseacv.gva.es/ca/acceso

- Sol·licitud d'inscripció per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE)
- Sol·licitud d'inscripció per a la prova específica d'accés

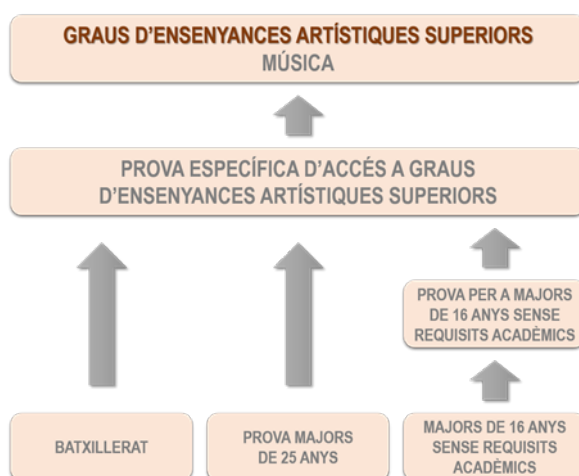
REQUISITOS:

El requisito de acceso a las enseñanzas oficiales conducentes al Título de Enseñanzas Superiores de Música, equivalente a Grado (nivel 2 del MECES), es, en primer lugar, estar en posesión del título de Bachillerato y, cumplido éste, superar las pruebas específicas de especialidad correspondientes, según el itinerario elegido.

Aquellos aspirantes que no cumplan con el requisito de Bachillerato, deberán superar una prueba específica para personas sin requisitos, que consistirá en superar una de las siguientes pruebas previas:

- Prueba de acceso a la Universidad mayores de 25 años.
- Prueba específica de madurez mayores de 16 años – cumplidos en el año natural de realización de la prueba –.

La prueba específica para mayores de 16 años la realiza el ISEA (Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas, www.iseacv.es) y, una vez superada, permite realizar la prueba de acceso específica a los Estudios Superiores de Música, según la especialidad e itinerario elegidos.



Actualización a partir de imagen recuperada de www.iseacv.gva.es/ca/acceso

- Solicitud de inscripción para la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE)
- Solicitud de inscripción para la prueba específica de acceso

PREINSCRIPCIÓ:

Les/Els aspirants han de fer la preinscripció i pagar taxes de dret a examen per a realitzar les diferents proves.

El període de preinscripció i la taxa es poden consultar en l'apartat www.conservatorisuperiorcastello.com/acceso.php, de la web del CSMC, o en www.iseacv.gva.es/ca/pruebas-de-acceso, de la web del ISEACV.

Les taxes de la inscripció a les proves d'accés seran:

- Prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE): 21,95€
- Prova específica d'accés als títols superiors: 52,52€
- Prova específica d'accés als màsters d'ensenyances artístiques: 72,82€

Descarrega el document Model 046 per pagar les taxes. Has de presentar sempre DNI i fotocòpia.

PREINSCRIPCIÓN:

Los aspirantes han de preinscribirse y pagar tasas de derecho a examen para realizar las diferentes pruebas.

El período de preinscripción y la tasa se pueden consultar en el apartado www.conservatorisuperiorcastello.com/acceso.php, de la web del CSMC, o en www.iseacv.gva.es/ca/pruebas-de-acceso, de la web del ISEACV.

Las tasas de la inscripción a las pruebas de acceso serán:

- *Prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE): 21,95€*
- *Prueba específica de acceso a los títulos superiores: 52,52€*
- *Prueba específica de acceso al máster de enseñanzas artísticas: 72,82€*

Descarga el documento Modelo 046 para pagar las tasas. Has de presentar siempre el DNI y fotocopia.

CALENDARI DE LES PROVES:
PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS PER A PERSONES SENSE REQUISITS ACADÈMICS (art. 69.5 LOE): 20xx-20xx

1. Centres d'inscripció	La inscripció per a la prova específica per a persones sense requisits acadèmics, es realitzarà en l'horari habitual de secretaria dels centres als quals s'aspira accedir
2. Calendari	Inscripció: Del x al xx de maig de 20xx ambdós inclusivament Realizació de la prova: xx de maig de 20xx a les 9:00 hores
3. Centres de les proves	La realització de la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) es durà a terme en un centre per a cada campus. A saber: <ul style="list-style-type: none"> • Campus CASTELLÓ: Conservatori Superior de Música de Castelló, C/ Marqués de la Ensenada 34-36 12003 CASTELLÓN Tlf: 964 399 455
4. Models de prova	Descarrega els <i>Models de prova</i>

PROVES ESPECÍFIQUES D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS: 2017-2018

1. Centres d'inscripció	La inscripció a les proves específiques d'accés es realitzarà, segons el termini establert per cada centre , en l'horari habitual de secretaria del mateix centre docent al que es desitja accedir	
2. Calendari	Inscripció: <i>segons el termini establert per cada centre</i> Realizació de la prova: A partir de les 9:00 hores en el centre al qual es desitja accedir	
3. Centre	La realització de les proves específiques d'accés es realitzaran d'acord a les següents dades:	
	Conservatori Superior de Música de Castelló	- xx i xx de juliol - xx de setembre

CALENDARIO DE LAS PRUEBAS:
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO PARA PERSONAS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS
 (art. 69.5 LOE): Curso 20xx – 20xx

1. Centros de inscripción	<i>La inscripción para la prueba específica para personas sin requisitos académicos, se realizará en el horario habitual de secretaria de los centros a los que se aspira acceder</i>
2. Calendario	<i>Inscripción: Del x al xx de mayo de 20xx, ambos inclusivamente Realización de la prueba: xx de maig de 20xx a les 9:00 hores</i>
3. Centros de las pruebas	<i>La realización de la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) se llevará a cabo en un centro por cada campus. Es decir: Campus CASTELLÓ: Conservatori Superior de Música de Castelló, C/ Marqués de la Ensenada 34-36 12003 CASTELLÓN Tlf: 964 399 455</i>
4. Modelos de prueba	<i>Descargar los Modelos de prueba</i>

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES:
 Curso 20xx-20xx

1. Centros de inscripción	<i>La inscripción a las pruebas específicas de acceso se realizará, según el plazo establecido por cada centro, en el horario habitual de secretaria del mismo centro docente al que es desee acceder</i>	
2. Calendario	<i>Inscripción: según el plazo establecido por cada centro Realización de la prueba: A partir de las 9:00 horas en el centro al cual se desee acceder</i>	
3. Centro	<i>La realización de las pruebas específicas de acceso, se realizarán de acuerdo a las siguientes fechas:</i>	
	<i>Conservatorio Superior de Música de Castelló</i>	<i>Convocatoria de julio: - xx i xx de julio Convocatoria de septiembre: - xx de septiembre</i>

ESTRUCTURA I CONTINGUT DE LA PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A MÚSICA (RESOLUCIÓ de 18 d'abril de 2017 DOGV)

La *prova d'accés específica* consta de les següents parts segons les especialitats (Interpretació – Pedagogia – Composició – Direcció) i itineraris (instrument) triats:

- INTERPRETACIÓ:

- Estructura de la prova:
 - Primera part:
 - Interpretació d'un programa de 30 minuts de, almenys, tres estils diferents.
 - El/l'aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria.
 - Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori.
 - La primera part representarà el 50% de la nota final.
 - Segona part:
 - Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical.
 - Aquesta prova no tindrà caràcter eliminatori.
 - La segona part representarà el 25% de la nota final.
 - Tercera part:
 - Lectura a vista amb l'instrument principal de l'itinerari al que s'opta.
 - Aquesta prova no tindrà caràcter eliminatori.
 - La tercera part representarà el 25% de la nota final.

- PEDAGOGIA:

- Estructura de la prova:
 - Primera part:
 - Interpretació d'un programa de 30 minuts de, almenys, tres estils diferents.
 - El/l'aspirant haurà d'interpretar, com a mínim, una obra de memòria.
 - Aquesta prova tindrà caràcter eliminatori.
 - La primera part representarà un terç de la nota final.
 - Segona part:
 - Anàlisi estructural i històric d'un fragment musical.
 - Aquesta prova no tindrà caràcter eliminatori.
 - La segona part representarà un terç de la nota final.

- Tercera part:
 - Lectura a vista en el piano.
 - Aquesta prova no tindrà caràcter eliminatori.
 - La tercera part representarà un terç de la nota final.

- COMPOSICIÓ

- Primera part:
 - Anàlisi estructural d'un o diversos fragments musicals d'un conjunt d'obres realitzades per la persona candidata que present al tribunal.
 - Representarà el 40 % de la nota final.
- Segona part:
 - Lectura a vista al piano, amb preparació prèvia en un piano.
 - Representarà el 20 % de la nota final.
- Tercera part:
 - Exercici compositiu a quatre veus de textura harmònica o contrapuntística.
 - Representarà el 40 % de la nota final.

En la pàgina web del CSMC es podrà consultar el llistat d'obres orientatiu per a les proves:
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com/wordpres/contenido-de-las-pruebas/>

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A MÚSICA (RESOLUCIÓN de 18 de abril de 2017 DOGV)

La prueba de acceso específica consta de las siguientes partes según las especialidades (Interpretación – Pedagogía- Composición - Dirección) e itinerarios (instrumento) elegidos:

- **INTERPRETACIÓN:**

o *Estructura de la prueba:*

▪ *Primera parte:*

- *Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos.*
- *El/la aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria.*
- *Esta prueba tendrá carácter eliminatorio.*
- *La primera parte representará el 50% de la nota final.*

▪ *Segunda parte:*

- *Análisis estructural e histórico de un fragmento musical.*
- *Esta prueba no tendrá carácter eliminatorio.*
- *La segunda parte representará el 25% de la nota final.*

▪ *Tercera parte:*

- *Lectura a vista con el instrumento principal del itinerario al que se opta.*
- *Esta prueba no tendrá carácter eliminatorio.*
- *La tercera parte representará el 25% de la nota final.*

- **PEDAGOGÍA:**

o *Estructura de la prueba:*

▪ *Primera parte:*

- *Interpretación de un programa de 30 minutos de, al menos, tres estilos distintos.*
- *El/la aspirante deberá interpretar, como mínimo, una obra de memoria.*
- *Esta prueba tendrá carácter eliminatorio.*
- *La primera parte representará un tercio de la nota final.*

▪ *Segunda parte:*

- *Análisis estructural e histórico de un fragmento musical.*
- *Esta prueba no tendrá carácter eliminatorio.*
- *La segunda parte representará un tercio de la nota final.*

- *Tercera parte:*
 - *Lectura a vista en el piano.*
 - *Esta prueba no tendrá carácter eliminatorio.*
 - *La tercera parte representará un tercio de la nota final.*

- COMPOSICIÓN

Primera parte:

- *Análisis estructural de uno o varios fragmentos musicales de un conjunto de obras realizadas por la persona candidata que presente al tribunal.*
- *Representará el 40 % de la nota final.*

Segunda parte:

- *Lectura a vista al piano, con preparación previa en un piano.*
- *Representará el 20 % de la nota final.*

Tercera parte:

- *Ejercicio compositivo a cuatro voces de textura armónica o contrapuntística.*
- *Representará el 40 % de la nota final.*

En la página web del CSMC puede consultarse el listado de obras orientativo para las pruebas:
<http://www.conservatorisuperiorcastello.com/wordpress/contenido-de-las-pruebas/>

INSTRUCCIONS

- ✓ Les/els aspirants hauran de presentar-se en el CSMC el dia i hora establits en la convocatòria.
- ✓ El dia de la prova i, abans que comence, la/l'aspirant haurà de presentar a la comissió avaluadora els següents documents:
 - a. DNI
 - b. Còpia de la sol·licitud d'inscripció
 - c. Còpia del certificat d'haver finalitzat els ensenyaments professionals de música, on conste la nota mitjana (només presentarà aquest certificat la/l'aspirant que desitge fer valdre aquesta qualificació en la qualificació de la prova)
- ✓ L'ordre de la realització d'exercicis es comunicarà a les/els aspirants abans de l'inici de la prova.
- ✓ Per a la realització de la prova escrita, la/l'aspirant no disposarà de material de suport.
- ✓ Per a la realització de la prova d'interpretació,
 - a. la/l'aspirant haurà de lliurar per escrit a la comissió avaluadora el programa que presenta acompanyat de dos exemplars de cadascuna de les obres i estudis que vaja a interpretar.
 - b. És recomanable que les/els aspirants aporten, també, pianista acompanyant per a aquelles obres del repertori presentat que ho requerisquen.
 - c. La comissió escollirà què obres o fragments haurà d'interpretar la/l'aspirant.
- ✓ Els membres de la comissió avaluadora podran formular les preguntes relacionades amb les proves que estimen oportunes.
- ✓ La/l'aspirant que desitge realitzar una reclamació sobre les proves d'accés i la seua qualificació, podrà digirla al president del tribunal (director del centre) en instància exposa-sol·licita, i lliurar-la, per registre d'entrada, en la secretaria del centre. El termini per a realitzar aquesta reclamació serà de tres dies hàbils a partir de l'endemà a la publicació de les qualificacions d'aquestes proves.

INSTRUCCIONES

- ✓ *Las/los aspirantes deberán presentarse en el CSMC el día y hora establecidos en la convocatoria.*
- ✓ *El día de la prueba y, antes de que comience, la/el aspirante deberá presentar a la comisión evaluadora los siguientes documentos:*
 - a. *DNI*
 - b. *Copia de la solicitud de inscripción*
 - c. *Copia del Certificado de haber finalizado las enseñanzas profesionales de música donde conste la nota media (sólo presentará este certificado la/el aspirante que desee hacer valer dicha calificación dentro en la calificación de la prueba)*
- ✓ *El orden de la realización de ejercicios se comunicará a las/los aspirantes antes del inicio de la prueba.*
- ✓ *Para la realización de la prueba escrita, la/el aspirante no dispondrá de material de apoyo.*
- ✓ *Para la realización de la prueba de interpretación,*
 - a. *la/el aspirante deberá entregar por escrito a la comisión evaluadora el programa que presenta acompañado de dos ejemplares de cada una de las obras y estudios que vaya a interpretar.*
 - b. *Es recomendable que las/los aspirantes aporten, también, pianista acompañante para aquellas obras del repertorio presentado que lo requieran.*
 - c. *La comisión escogerá qué obras o fragmentos deberá interpretar la/el aspirante.*
- ✓ *Los miembros de la comisión evaluadora podrán formular las preguntas relacionadas con las pruebas que estimen oportunas.*
- ✓ *La/el aspirante que desee realizar una reclamación sobre las pruebas de acceso y su calificación, podrá dirigirla al presidente del tribunal (director del centro) en instancia expone-solicita, y entregarla, por registro de entrada, en la secretaría del centro. El plazo para realizar esta reclamación será de tres días hábiles a partir del día siguiente a la publicación de las calificaciones de dichas pruebas.*

NORMATIVA I ENLLAÇOS D'INTERÉS / *NORMATIVA Y ENLACES DE INTERÉS*

- RESOLUCIÓ DE 18 D'ABRIL DE 2017, DE LA DIRECCIÓ DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, PER LA QUAL ES DICTEN INSTRUCCIONS I ES CONVOCA LA PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS
RESOLUCIÓN DE 18 DE ABRIL DE 2017, DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, PARA LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES Y SE CONVOCA LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
- CORRECCIÓ d'errades de la RESOLUCIÓ DE 18 D'ABRIL DE 2017, DE LA DIRECCIÓ DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE LA COMUNITAT VALENCIANA, PER LA QUAL ES DICTEN INSTRUCCIONS I ES CONVOCA LA PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ARTÍSTIQUES SUPERIORS.
- CORRECCIÓN de errores de la RESOLUCIÓN DE 18 DE ABRIL DE 2017, DE LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES Y SE CONVOCA LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
- RESOLUCIÓ de 28 d'abril de 2017, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, per la qual es designa el tribunal encarregat de realitzar la prova específica per a persones sense requisits acadèmics (art. 69.5 LOE) previst en les proves d'accés a les ensenyances artístiques superiors d'Art Dramàtic, Arts Plàstiques (Ceràmica), Dansa, Disseny i Música.
RESOLUCIÓN de 28 de abril de 2017, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se designa el tribunal encargado de realizar la prueba específica para personas sin requisitos académicos (art. 69.5 LOE) previsto en las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, Artes Plásticas (Cerámica), Danza, Diseño y Música.
- Hipervínculo plazas vacantes por especialidades e itinerarios para el curso académico 20XX-20XX
- Hipervínculo Corrección de errores vacantes 20XX-20XX