

EXÀMENS DE 1a CONVOCATÒRIA CURS 2021/22

DEPARTAMENT DE MÚSICA ANTIGA

ÀREA DE MÚSICA ANTIGA

ASSIGNATURA	PROFESSOR	DATA	HORA	AULA
TRAVERSO	Marisa Esparza	30-05-2022	10:30h	24
		01-06-2022	10:30h	10
TRAVESSERES HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT AL BARROC	Marisa Esparza	30-05-2022	9:00h	24
CONJUNT DE LA MÚSICA ANTIGA	Marisa Esparza	30-05-2022	12:30h	24
		01-06-2022	12:30h	10
VIOLÍ BARROC	Ángel Sampedro	23-5-2022	10:30h	24
		26-5-2022	10:30h	24
		27-5-2022	10:30h	24
CONJUNT DE LA MÚSICA ANTIGA	Ángel Sampedro	Avaluació Continua		
CONCERTS I SIMFONIES DELS SEGLES XVII i XVIII	Ángel Sampedro	Avaluació Continua		
VIOLA BARROCA	Teresa Casanova	23-05-2022	11:00h	24
		26-05-2022	10:00h	5
		27-05-2022	10:30h	25A
CONJUNT DE LA MÚSICA ANTIGA	Teresa Casanova	27-05-2022	9:00h	25A
CERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES INÈDITES	Teresa Casanova	Avaluació contínua		
TROMPA NATURAL	M ^o Antonia Riezu	17-05-2022	8:30 -14h	15

VIOLONCEL BARROC	Regina Fuentes	27-05-2022	9:00-13h	23b
TABLATURA I	Regina Fuentes	Avaluació contínua		
TABLATURA II	Regina Fuentes	Avaluació contínua		
PRAXI BAIX CONTINU	Regina Fuentes	Avaluació contínua		
CONTINU I i II	Pablo Márquez	30-05-2022	10-11h	24
CLAVECÍ	Pablo Márquez	30-05-2022	11-13h	24
CLAVECÍ OPTATIU	Pablo Márquez	30-05-2022	11-13h	24
CONJUNT (REPERTORI)	Pablo Márquez	Avaluació contínua		
MECÀNICA I FUNCIONAMENT DEL CLAVECÍ	Pablo Márquez	Avaluació contínua		
LITERATURA DEL CLAVECÍ	Pablo Márquez	Avaluació contínua		
OBOÉS HISTÒRICS	Pere Saragossa	Avaluació contínua		
FONTS DEL RENAIXEMENT I BARROC	Pere Saragossa	Avaluació contínua		
PRÀCTICA DE L'ORNAMENTACIÓ DEL RENAIXEMENT, BARROC I CLASSICISME	Pere Saragossa	Avaluació contínua		
NOTACIÓ MUSICAL EN LA HISTÒRIA	Pere Saragossa	Avaluació contínua		
CONJUNT DE LA MÚSICA ANTIGA	Pere Saragossa	Avaluació contínua		