

NOTA DE PREMSA

El Conservatori Superior de Música «Salvador Seguí» de Castelló inicia la 1^a edició d'un festival de música de nova creació que emana des de l'equip directiu i del propi claustre del centre, aglutinant al seu alumnat en la creació de projectes artístics i apropant-los al saber fer de grans artistes de sobrada referència com el violinista Vasko Vassilev i les compositores Alex Shapiro i Annesley Black. El festival *FestMus*, del 13 al 16 de març, tindrà com a seu l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

L'obertura de diumenge, a les 11:30h, la protagonitzarà la Banda Municipal de Castelló oferint un programa fresc amb obres d'Stravinsky, Salvador Brotons, Voro Garcia, Miguel À. Berbis i Alex Shapiro. El concert serà dirigit pel mestre Àngel Escutia i comptarà amb *Spanish Brass Luur Metals* i Vicente Campos com a solistes.

Dilluns 14, al matí, escoltarem i gaudirem dels solistes d'*Ensemble d'Arts* junt als ballarins de dansa urbana Mirian Valero i Drian González amb la producció més recent de la companyia titulada *e-@rts hip-hop*, producció que ha estat nominada als premis Max com a millor composició musical per a un espectacle escènic i que inclourà l'estrena d'una peça d'una estudiant de composició del centre. A les 17:00h, del mateix dilluns, l'alumnat del Conservatori Superior de Castelló oferirà un concert de música de nova creació que transitarà entre l'execució solista amb electrònica i les grans formacions com l'ensemble contemporani i la brass band.

El dimarts 15, a les 11:30h, l'orquestra *Nosoloclasica* del propi conservatori sota la direcció del catedràtic Miguel Àngel Navarro i junt a Vasko Vassilev conjuraran un emocionant concert titulat *Ethno Classics* en el que es proposa una amalgama de músiques adaptades i sonoritzades al ritme de dances i colors ètnics. El mateix vespre, a les 17:00h, seran els professors i professores del mateix centre qui solejaran en la sala de cambra de l'auditori un exquisit repertori entre allò acústic i allò electrònic.

I per a acabar, l'últim dia de festival es congregarà la plana major de la música contemporània en el *III Concurs d'interpretació de música de nova creació: Re_Cre@*. De caire internacional i en el que comptarem amb personalitats distingides com Voro Garcia, Anesley Black, Gisela Morales, junt a Vassilev i Navarro i que hauran de jutjar un total de sis actuacions dels grups concursants vinguts de tot el món. Si bé un dels grups finalistes és de cuna valenciana, el quartet de percussió *Alxarq*, també podem escoltar el *Fabrik Quartet* vinguts d'EEUU i Itàlia, *Ensemble Kaon* procedent de Brasil i Canadà, *Ensemble Opus22* nascut a Espanya, *Liri Quartet* amb nacionalitat espanyola i francesa i

el *Trio Metamorfoze* originari de Letònia. Tots sis grups amb un altíssim nivell que valdrà la pena vindre a escoltar i, per altra banda, una feina difícil per al jurat que haurà d'enunciar un únic grup guanyador entre tot el jovent, ja que el concurs està creat per a incentivar artistes més joves, amb limitacions d'edat de 35 anys. El premi del concurs serà la remuneració de dos concerts amb caixet professional fins a 6000€ en total, un concert en el pròxim festival FestMus — que ja s'espera també per al 2023—, i altre al festival Ensems 2023, a més d'un encàrrec de composició per al grup que finançarà l'Institut Valencià de Cultura.

Esperem puguen vostés gaudir d'aquesta meravellosa oferta artística nascuda al si de la voluntat de tot un centre superior de música d'oferir al públic un tast d'art musical d'alt nivell i als seus alumnes experiències i camins per al seu futur professional. A més, els concerts dels dies 14 i 15 al matí s'oferiran a adolescents d'instituts de la província de Castelló i que sumaran un total de més de 2000 alumnes, qui esperem s'entusiasmen amb aquesta proposta tan dinàmica i tecnològica.

Festival *FestMus* del 13 al 16 de març en Castelló junt amb la col·laboració de *ISEACV, Diputació de Castelló, Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, Ajuntament de Castelló i Institut Valencià de Cultura.*

<https://www.festmus.com/>

NOTA DE PRENSA

El Conservatori Superior de Música «Salvador Seguí» de Castelló inicia la 1ª edición de un festival de música de nueva creación que emana desde el equipo directivo y del propio claustro del centro, aglutinando a su alumnado en la creación de proyectos artísticos y acercándolos al saber hacer de grandes artistas de sobrada referencia como el violinista Vasko Vassilev y las compositoras Alex Shapiro y Annesley Black. El festival FestMus, del 13 al 16 de marzo, tendrá como sede l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

La apertura del domingo, a las 11:30h, la protagonizará la Banda Municipal de Castelló ofreciendo un programa fresco con obras de Stravinsky, Salvador Brotons, Voro García, Miguel Á. Berbis y Alex Shapiro. El concierto será dirigido por el maestro Ángel Escutia y contará con *Spanish Brass Luur Metals* y Vicente Campos como solistas.

El lunes 14, por la mañana, escucharemos y disfrutaremos de los solistas de *Ensemble d'Arts* junto a los bailarines de danza urbana Mirian Valero y Drian González con la producción más reciente de la compañía titulada *e-@rts hip-hop*, producción que ha sido nominada en los premios Max como mejor composición musical para un espectáculo escénico y que incluirá el estreno de una pieza de una estudiante de composición del centro. A las 17:00h, del mismo lunes, el alumnado del Conservatori Superior de Castelló ofrecerá un concierto de música de nueva creación que transitará entre la ejecución solista con electrónica y las grandes formaciones como el ensemble contemporáneo y la brass band.

El martes 15, a las 11:30h, la orquesta *Nosoloclasica* del propio conservatorio bajo la dirección del catedrático Miguel Ángel Navarro y junto a Vasko Vassilev conjurarán un emocionante concierto titulado *Ethno Classics* en el que se propone una amalgama de músicas adaptadas y sonorizadas en el ritmo de danzas y colores étnicos. La misma tarde, a las 17:00h, serán los profesores y profesoras del mismo centro quienes solearán en la sala de cámara del auditorio un exquisito repertorio entre lo acústico y lo electrónico.

Y, para terminar, el último día de festival congregará la plana mayor de la música contemporánea en el *III Concurso de interpretación de música de nueva creación: Re_Cre@*. De carácter internacional y en el que contaremos con personalidades distinguidas como Voro García, Anesley Black, Gisela Morales, junto a Vassilev y Navarro y que tendrán que juzgar un total de seis actuaciones de los grupos concursantes venidos de todo el mundo. Si bien uno

de los grupos finalistas es de cuna valenciana, el cuarteto de percusión *Alxarq*, también podremos escuchar el *Fabrik Quartet* procedente de EE. UU. e Italia, *Ensemble Kaon* de Brasil y Canadá, *Ensemble Opus22* nacido en España, *Liri Quartet* con nacionalidad española y francesa y el *Trio Metamorfoze* originario de Letonia. Los seis grupos con un altísimo nivel que valdrá la pena escuchar y, por otra parte, un trabajo difícil para el jurado que tendrá que enunciar a un único grupo ganador entre la juventud, ya que el concurso está creado para incentivar a artistas más jóvenes, con limitaciones de edad de 35 años. El premio del concurso será la remuneración de dos conciertos con caché profesional hasta 6000€ en total, un concierto en el próximo festival *FestMus* — que ya se espera también para el 2023—, y otro en el festival *Ensems 2023*, además de un encargo de composición para el grupo que financiará *l'Institut Valencià de Cultura*.

Esperamos puedan ustedes disfrutar de esta maravillosa oferta artística nacida en el seno de la voluntad de todo un centro superior de música de ofrecer al público una cata de arte musical de alto nivel y a sus alumnos experiencias y caminos para su futuro profesional. Además, los conciertos de los días 14 y 15 por la mañana se ofrecerán a adolescentes de institutos de la provincia de Castelló y que sumarán un total de más de 2000 estudiantes, quienes esperamos se entusiasmen con esta propuesta tan dinámica y tecnológica.

Festival *FestMus* del 13 al 16 de marzo en Castelló junto a la colaboración de *ISEACV*, *Diputació de Castelló*, *Conselleria d'Innovació*, *Universidades*, *Ciencia y Sociedad Digital*, *Ajuntament de Castelló* e *Institut Valencià de Cultura*.

<https://www.festmus.com/>