

JORNADA DE PORTES OBERTES - ÀREA DE MÚSICA ANTIGA - 25, 26 i 27 D'ABRIL DE 2022 - CSMC

OBOÈS HISTÒRICS	TRAVERSO	CLAVECÍ	TROMPA NATURAL	VIOLA BARROCA	VIOLÍ BARROC	VIOLONCEL BARROC
<p>PERE SARAGOSSA</p> <p>pere.saragossa@gmail.com</p>	<p>MARISA ESPARZA</p> <p>m.esparzaregal@iseacv.gva.es</p> <p>marisaesparza.me@gmail.com</p>	<p>PABLO MÁRQUEZ</p> <p>p.marquezcaraballo@iseacv.gva.es</p>	<p>MARIA ANTONIA RIEZU</p> <p>antoniariezu@gmail.com</p>	<p>TERESA CASANOVA</p> <p>tcsdv1@yahoo.es</p>	<p>ÁNGEL SAMPEDRO</p> <p>angelsampe@yahoo.es</p>	<p>REGINA FUENTES</p> <p>r.fuentesgimeno@iseacv.gva.es</p>
<p>DILLUNS 25 AULA 18</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMARTS 26 AULA 24</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMECRES 27 AULA 24</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMECRES 27 SALÓ D'ACTES</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMARTS 26 AULA 34B</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMECRES 27 AULA 5</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>	<p>DIMECRES 27 AULA 18</p> <p>Participació i informació presencial de les especialitats assignades en cada horari</p>
<p>De 9:30 - 10:30h</p> <p>Oboès històrics del Renaixement (xeremies), Barroc i Classicisme</p>	<p>De 9 -10h</p> <p>Traverseres històriques del Renaixement al Barroc</p>	<p>De 9 -10h</p> <p>Mecànica i funcionament del clavecí</p>	<p>De 9 - 10h</p> <p>Agrupació de trompes naturals</p>	<p>De 9 - 11:30h</p> <p>Viola barroca</p>	<p>De 8:30- 10h</p> <p>Conjunt Música Antiga</p>	
<p>De 10:30 - 12h</p> <p>Conjunt M. Antiga</p>	<p>De 10:30 - 12h</p> <p>Traverso</p>	<p>De 10 -11h</p> <p>Clavecí complementari</p>	<p>De 10 - 11h</p> <p>Trompa barroca, galant i clàssica. Desenvolupament repertori i exemples</p>	<p>De 11:30 -12.30h</p> <p>Viola <i>d'amore</i> i viola <i>da spalla</i>: repertori i tècnica bàsica</p>	<p>De 10 - 13h</p> <p>Violí barroc</p>	<p>De 11:30 - 12:30h</p> <p>Classe repertori barroc amb violoncel modern</p>
<p>De 12 – 13:30h</p>	<p>De 12 – 13:30h</p>	<p>De 11-12h</p>	<p>De 11-12h</p>	<p>De 12:30 – 13:30h</p>	<p>AULA 46 De 13:30 - 14:45h</p>	<p>De 12:30 – 13:30h</p>

Oboès històrics	Conjunt M. Antiga	Clavecí	Introducció i bàsics tècnics en trompa natural	Consort de violes <i>da braccio</i>	Simfonies i concerts dels segles XVII i XVIII	Conjunt VIOLONCELS
De 13:30 - 15h Instrument afí a l'oboè modern: oboè barroc i xeremia	De 13:30 - 14:30h Informació general de l'Àrea de Música Antiga. Classes individuals interessats prèvia inscripció web del CSMC o mail professora	De 12 - 13h Baix continu i improvisació	De 12 -13h Opció a classes individuals. per a alumnes interessats prèvia inscripció web del CSMC o mail professora (Aula per determinar)	De 13:30 - 15h Classes individuals per a alumnes interessats prèvia inscripció web del CSMC o mail professora		De 13:30 - 14:30h Informació general de l'Àrea de Música Antiga
		De 13 - 14:30h Conjunt i Repertori M. Antiga				