

## MANIFEST CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

La música i la poesia han seguit un mitjà d'expressió per a denunciar les discriminacions, violències i conductes masclistes que sofrim les dones.

La poesia i la música reflexen les nostres ànsies de llibertat, han creat espais per a escoltar-nos, reconeixer-nos, recolzar-nos, posar veu i sanar, així com acompanyar-nos a la nostra lluita per la IGUALTAT.

Desde el Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló expressem el nostre rebuig a la violència de gènere amb les arts com a instrument conciliador i amplificador d'un desig d'eliminar aquest virus social.

El Conservatori, amb el seu compromís normatiu i social ES COMPROMET A:

TREBALLAR DE FORMA COORDINADA TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA EN LES MESURES PER A L'ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA, PROTEGIR AL NOSTRE ALUMNAT COM A PART DE LA SOCIETAT GLOBAL DAVANT QUALSEVOL DISCRIMINACIÓ, EDUCAR EN LA TOLERÀNCIA, EL RESPECTE I LA IGUALTAT DE GÈNERE.

La vulneració d'aquest dret humà no té cabuda en la nostra realitat.

El Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló en contra de la violència de gènere.

## MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La música y la poesía han sido un medio de expresión para denunciar las discriminaciones, violencias y conductas machistas que sufrimos las mujeres.

La poesía y la música reflejan nuestras ansias de libertad, han creado espacios para escucharnos, reconocernos, apoyarnos, poner voz y sanar, así como acompañarnos en nuestra lucha por la IGUALDAD.

Desde el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón expresamos nuestro rechazo a la violencia de género con las artes como instrumento conciliador y amplificador de un deseo de eliminar este virus social.

El Conservatorio, con su compromiso normativo y social SE COMPROMETE A:

TRABAJAR DE FORMA COORDINADA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LAS MEDIDAS PARA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA, PROTEGER A NUESTRO ALUMNADO COMO PARTE DE LA SOCIEDAD GLOBAL ANTE CUALQUIER DISCRIMINACIÓN, EDUCAR EN LA TOLERANCIA, EL RESPETO Y LA IGUALDAD DE GÉNERO.

La vulneración de este derecho humano no tiene cabida en nuestra realidad.

El Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón en contra de la violencia de género.

GIOCONDA BELLI  
"eL HOMBRE QUE ME AME"

I

**El hombre que me ame  
deberá saber descorrer las cortinas de la piel,  
encontrar la profundidad de mis ojos  
y conocer la que anida en mi,  
la golondrina  
transparente de la ternura.**

II

El hombre que me ame  
no querrá poseerme como una mercancía,  
ni exhibirme como un trofeo de caza,  
sabr  estar a mi lado  
con el mismo amor  
con que yo estará al lado suyo.

III

El amor del hombre que me ame  
será fuerte como los árboles de ceibo,  
protector y seguro como ellos,  
limpio como una mañana de diciembre.

IV

**El hombre que me ame  
no dudara de mi sonrisa  
ni temerá la abundancia de mi pelo  
respetara la tristeza, el silencio  
y con caricias tocara mi vientre como guitarra  
para que brote música y alegría  
desde el fondo de mi cuerpo.**

V

**El hombre que me ame  
podrá encontrar en mi  
la hamaca para descansar  
el pesado fardo de sus preocupaciones  
la amiga con quien compartir sus íntimos secretos,  
el lago donde flotar  
sin miedo de que el ancla del compromiso  
le impida volar cuando se le ocurra ser pájaro.**

VI

El hombre que me ame  
hará poesía con nuestra vida,  
construyendo cada día  
con la mirada puesta en el futuro.

VII

El hombre que me ame  
reconocerá mi rostro en trinchera  
rodilla en tierra me amara  
mientras los dos disparamos juntos  
contra el enemigo.

VIII

El amor de mi hombre  
no conocerá el miedo a la entrega,  
ni temerá descubrirse ante la magia del  
enamoramiento  
en una plaza publica llena de multitudes  
podrá gritar: te amo..  
o hacer rótulos en lo alto de los edificios  
proclamando su derecho a sentir

el mas hermoso y humano de los sentimientos.

IX

**El amor de mi hombre  
no querrá rotularme o etiquetarme,  
me dará aire, espacio,  
alimento para crecer y ser mejor,  
como una Revolución  
que hace de cada día  
el comienzo de una nueva victoria.**

X

**Y yo a cambio le daré a mi hombre  
reposo, en sus guerras,  
y en sus marejadas, calma..  
le pondré sonrisas a sus enfados  
y mi regazo será su cuna en sus silencios..  
seré siempre su escalera firme,  
cuando quiera subir al paraíso,  
y no podrá jamás contar mis besos  
porque serán eternos en mis labios  
para él.**

HOMBRE PEQUEÑITO  
ALFONSINA STORNI

Hombre pequeñito, hombre pequeñito,  
Suelta a tu canario que quiere volar...  
Yo soy el canario, hombre pequeñito,  
Déjame saltar.  
Estuve en tu jaula, hombre pequeñito,  
Hombre pequeñito que jaula me das.  
Digo pequeñito porque no me entiendes,  
Ni me entenderás.  
Tampoco te entiendo, pero mientras tanto  
Ábreme la jaula que quiero escapar;  
Hombre pequeñito, te amé media hora,  
No me pidas más.  
Bien pudiera ser

Pudiera ser que todo lo que en verso he sentido  
No fuera más que aquello que nunca pudo ser,  
No fuera más que algo vedado y reprimido  
De familia en familia, de mujer en mujer.  
Dicen que en los solares de mi gente, medido  
Estaba todo aquello que se debía hacer...  
Dicen que silenciosas las mujeres han sido  
De mi casa materna... Ah, bien pudiera ser...  
A veces a mi madre apuntaron antojos  
De liberarse, pero se le subió a los ojos  
Una honda amargura, y en la sombra lloró.  
Y todo eso mordiente, vencido, mutilado  
Todo eso que se hallaba en su alma encerrado,  
Pienso que sin quererlo lo he libertado yo.

No quiero

No quiero

que los besos se paguen

ni la sangre se venda

ni se compre la brisa

ni se alquile el aliento.

No quiero

que el trigo se quemé y el pan se escatime.

No quiero

que haya frío en las casas,

que haya miedo en las calles,

que haya rabia en los ojos.

No quiero  
que en los labios se encierren mentiras,  
que en las arcas se encierren millones,  
que en la cárcel se encierre a los buenos.

No quiero  
que el labriego trabaje sin agua  
que el marino navegue sin brújula,  
que en la fábrica no haya azucenas,  
que en la mina no vean la aurora,  
que en la escuela no ría el maestro.

No quiero  
que las madres no tengan perfumes,  
que las mozas no tengan amores,  
que los padres no tengan tabaco,  
que a los niños les pongan los Reyes  
camisetas de punto y cuadernos.

No quiero  
que la tierra se parta en porciones,  
que en el mar se establezcan dominios,  
que en el aire se agiten banderas  
que en los trajes se pongan señales.

No quiero  
que mi hijo desfile,  
que los hijos de madre desfilen  
con fusil y con muerte en el hombro;  
que jamás se disparen fusiles  
que jamás se fabriquen fusiles.

No quiero  
que me manden Fulano y Mengano,

que me fisgue el vecino de enfrente,

que me pongan carteles y sellos

que decreten lo que es poesía.

No quiero amar en secreto,

llorar en secreto

cantar en secreto.

No quiero

que me tapen la boca

cuando digo NO QUIERO...