

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2021/2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Seminaris i Tallers				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4 crèdits/curs	Curs <i>Curso</i>	4t	Semestre <i>Semestre</i>	1r i 2n
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià/Castellà	
Matèria <i>Materia</i>	Formació instrumental complementaria				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació Clave				
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló				
Departament <i>Departamento</i>	Orquestra i Música de Cambra				
Professorat <i>Profesorado</i>	Guillem Escorihuela Carbonell				
e-mail <i>e-mail</i>	escorihuela_gui@gva.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
El grauat o graduada en música ha de tindre un coneixement ampli del context musical per tant els seminaris i tallers aporten informació i coneixements complementaris als estudis musicals superiors. Obrint nous camps, i donant a conèixer a l'alumnat diferents perfils de profesionas de l'àmbit musical que ens aporten les seues experiències, projectes i inquietuds.					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. El grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència està indicat per 4=molt, 3=prou, 2=un poc i 1=poc
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. El grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia está indicado por 4=mucho, 3=bastante, 2=algo y 1=poco

Competències Transversals:

- Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora. 1
- Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. 2
- Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. 3
- Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. 1
- Desenrotllar de manera raonada i crítica idees i arguments. 2
- Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. 1
- Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional. 3
- Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental. 3
- Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius. 3

Competències Generals:

- Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva. 1
- Estar familiaritzat amb un repertori ampli i actualitzat, centrat en la seua especialitat, però obert a altres tradicions. Reconèixer els trets estilístics que caracteritzen este repertori i poder descriure'ls de manera clara i completa. 3
- Estar familiaritzat amb els diferents estils i pràctiques musicals que li permeten entendre, en un context cultural més ampli, el seu camp d'activitat i enriquir-lo. 2
- Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. 1

Competències Específiques en l'especialitat d'interpretació:

- Conèixer els materials de la música, les tècniques històriques i modernes de composició, dels instruments, la seua construcció, la seua acústica, així com altres característiques organològiques. 1
- Conèixer les fonts musicals i les ferramentes d'accés a estes, així com les tècniques necessàries per a la seua difusió. 1

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1 Comprendre el fet musical des de diferents vessants i planificar el treball	CT1, CT3, CT7, CT9, CT10, CG7, CG8, CG10, CE3.
RA2 Conèixer i entendre els ponents convidats i traure'n profit de les seues experiències	

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ponència 1 - Ponència 2 - Ponència 3 - Ponència 4 - Ponència 5 <p>(Les ponències es determinen a principi de curs quan es contacta amb els experts i s'estructura el fil conductor de l'assignatura)</p>	sessió 2 hores sessió 2 hores sessió 2 hores sessió 2 hores sessió 2 hores

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1 RA2	10 hores/curs
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 RA2	10 hores/curs
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	RA 1 RA2	10 hores/curs
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 RA2	5 hores/curs
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 RA2	5 hores/curs
SUBTOTAL			40 hores/curs
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2	30 hores/curs
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2	20 hores/curs
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1 RA2	10 hores/curs
SUBTOTAL			60 hores/curs
TOTAL			100 hores/curs

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Assistència a les ponències	RA1, RA2	45%
Avaluació de treballs		45%
Participació activa en els seminaris		10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

1. Assistència a un mínim de seminaris que superen les hores de l'assignatura
2. Entrega de la memòria
3. Entrega en data i forma dels treballs
4. Participació activa en les conferències mitjançant preguntes i interpel·lacions
5. Bon comportament i respecte cap al ponent

Data d'entrega: últim dia lectiu del curs abans del període d'avaluació.

6.3 Criteris de qualificació

Criterios de calificación

1. Assistència als seminaris: **5 punts.**

2. Memòria: **5 punts.**

Penalitzarà la nota:

- Entregues fora de termini
- Faltes d'ortografia
- Abandonar una ponència en mitat d'aquesta
- Mal comportament i falta de respecte envers el ponent i l'auditori

Per a la superació de l'assignatura s'haurà d'obtenir una qualificació igual o superior a 5 en finalitzar el curs acadèmic.

Segons l'article 5 del Reial Decret 1614/2009:

La qualificació serà en una escala numèrica del 0 al 10 admetent un decimal, i és de 5 a 10 una qualificació positiva i inferior a 5 negativa, de manera que quedaria:

- De 0-4,9: SUSPENS (SS)
- De 5 a 6,9: SUFICIENT (AP)
- De 7-8,9: MARCAT (NT)
- De 9 a 10: EXCEL·LENT (SB)

La menció de MATRÍCULA D'HONOR podrà ser atorgada als estudiants que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 9,0. El seu nombre no podrà excedir del 5% dels

estudiants matriculats en cada curs, llevat que el nombre d'estudiants matriculats sigui inferior a 20, en aquest cas es podrà concedir un.

L'alumne que no haja assistit a cap classe durant el curs obtindrà la qualificació de *Sense qualificar*.

6.4 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Serà un examen escrit sobre les temàtiques tractades en els seminaris. Un per a la convocatòria ordinària i altre per a l'extraordinària.

7 **Bibliografia** *Bibliografía*