

PROPOSTA DE TREBALL DE FI DE MASTER

PROPUESTA DE TRABAJO DE FIN DE MASTER

1. COGNOMS I NOM. ESPECIALITAT

APELLIDOS Y NOMBRE. ESPECIALIDAD

1. ITINERARI

ITINERARIO

1. LÍNIA D’INVESTIGACIÓ 1

LÍNEA DE INVESTIFACIÓN

1. TEMA I TÍTOL DEL TFM

TEMA Y TÍTULO DEL TFM

1. DEPARTAMENT 2

DEPARTAMENTO

1. DIRECTOR / DIRECTORS (per orde de preferència)

DIRECTOR / DIRECTORES (por orden de preferencia)

1. RESUM (antecedents, objectius, viabilitat, estat actual del tema, metodologia)

RESUMEN (antecedentes, objetivos, viabilidad, estado actual del tema, metodología)

1. FONTS

FUENTES

1. BIBLIOGRAFIA MÉS RELLEVANT

BIBLIOGRAFIA MÁS RELEVANTE

1. PLA DE TREBALL

PLAN DE TRABAJO

Castelló, a de de 2021

1 Creativo-performativa, Musicològica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, Filosofia i Estética musicals.

Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, Filosofía y Estética musicales.

2 Cambra-orquestra, Composició, Corda, Instruments polifònics, Pedagogia musical, Vent-fusta, Vent-metall.

Cámara-orquesta, Composición, Cuerda, Instrumentos polifónicos, Pedagogía musical, Viento-madera, Viento-metal.