

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Organización, Supervisión e Innovación Educativa I</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Organització educativa <i>Organización educativa</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>	CSMC				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ma Elisa Gómez-Pardo Gabaldón				
e-mail <i>e-mail</i>					

<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</li> <li>• Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</li> <li>• Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.</li> <li>• Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.</li> <li>• Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</li> <li>• Liderar y gestionar grupos de trabajo.</li> <li>• Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</li> <li>• Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.</li> </ul>

<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>No son necesarios conocimientos previos para cursar la asignatura.</p>

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CG 7. Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos. G.C.: Mucho.

CG 8. Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva. G.C.: Bastante.

CG 10. Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos. G.C.: Mucho.

CG 18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. G.C.: Mucho.

CG 19. Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. G.C.: Mucho.

CG 24. Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. G.C.: Bastante.

CE 1. Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. G.C.: Mucho.

CE 2. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. G.C.: Mucho.

CE 5. Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. G.C.: Bastante.

CE 8. Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. G.C.: Bastante.

CE 9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. G.C.: Mucho.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE  
 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
 COMPETENCIAS RELACIONADAS

R1. Examinar críticamente el sistema educativo estatal, así como el marco legal que actualmente lo regula.

CG10, CG19, CE1

R2. Identificar los diferentes factores y elementos que caracterizan la organización de los centros de enseñanza.

CG8, CG10, CG24, CE1, CE2

R3. Enumerar y valorar las principales competencias de los órganos de gobierno en las instituciones educativas.

CG7, CG18, CE5, CE8

R4. Identificar los distintos órganos de coordinación docente en los conservatorios y escuelas de música.	CG7, CG18, CE5, CE8
R5. Examinar la práctica docente musical y las condiciones institucionales que la enmarcan.	CG7, CG8, CG24, CE2, CE5, CE8, CE9
R6. Describir los pasos a seguir para la planificación y gestión del proceso educativo en los conservatorios y escuelas de música.	CG8, CG10, CG24, CE1, CE2, CE9
R7. Emplear fuentes de documentación bibliográfica en el campo de la organización educativa.	CG7, CG18, CE5, CE8

#### **4** Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. El sistema educativo y la organización escolar: consideraciones generales.	5 sesiones
2. Estructura organizativa de los Conservatorios y Escuelas de Música.	5 sesiones
3. Documentos institucionales (permanentes y contingents) en los centros educativos.	10 sesiones
4. Modelos organizativos emergentes.	10 sesiones

#### **5** Activitats formatives Actividades formativas

##### **5.1** Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3, R4	18 horas

Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2, R5, R6, R7	10 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R5, R6, R7	7 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción u orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1, R2, R3, R4	5 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45 horas</b>

<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R3, R4	20 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2, R5, R6, R7	30 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i>	R2, R5, R7	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>55 horas</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100 horas</b>

<b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolió, ... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio, ...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>

<i>Pruebas escritas</i>	R1, R3, R4	30%
<i>Exposiciones orales</i>	R2, R5, R6, R7	50%
<i>Asistencia y participación en clase</i>	R1, R2, R5, R6, R7	20%

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

La calificación final se distribuirá de la siguiente manera:

1. Exámenes semestrales donde se valorará la asimilación de contenidos teórico-prácticos (30%)
2. Trabajos quincenales realizados por los alumnos (50%)
3. Asistencia a clase, actitud e implicación (20%)

Los alumnos con programa Erasmus deberán examinarse en los términos detallados para la convocatoria extraordinaria de la asignatura.

## 6.3 Sistemes de recuperació

*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
 Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, o que no hayan asistido al 80% de las clases, deberán realizar un examen de los contenidos tratados durante el curso, además de entregar las tareas propuestas para el desarrollo de la asignatura.

## 7 Bibliografia

*Bibliografía*

- AGUADO, M.T. (1998).** *Evaluación de la participación de padres, profesores y alumnos en los centros docentes.* Zaragoza: Publicaciones de la Universidad de Zaragoza.
- ÁLVAREZ, M. (1997).** "La dirección educativa profesional", *Cuadernos de Pedagogía*. 62, 8-16.
- ANTUNEZ, S. y GAIRIN, J. (1996).** *La organización Escolar. Práctica y fundamentos.* Graó: Barcelona.
- BALL, S. J. (1989).** *La micropolítica de la escuela.* Madrid: Paidós.
- BAÑEGIL, T. y MIRANDA, J. (2001).** *La gestión del tiempo. Un factor competitivo en el desarrollo de los nuevos productos.* Madrid. Pirámide.
- BATANAZ PALOMARES, L. (1998).** *Organización Escolar. Bases científicas para el desarrollo de las Instituciones educativas.* Córdoba: Servicio de Publicaciones.
- BOLIVAR, A (2000).** *Los centros educativos como organizaciones que aprenden.* Madrid. La Muralla.
- BOLIVAR, A. (1996).** "Cultura escolar y cambio curricular", *Bordón* 48, 169-178.
- CANTON, I. (1996).** *Manual de organización de centros educativos.* Barcelona: Oikos-Tau.
- CELA, J. y PALOU, J. (1997).** "El tiempo", *Cuadernos de Pedagogía* 254, 72-75.
- CELA, J. y PALOU, J. (1997).** "Lo previsible e imprevisible", *Cuadernos de Pedagogía* 54, 4-7.
- CORONEL, J.M. (1996).** *La investigación sobre el liderazgo y procesos de cambio en los centros educativos.* Huelva: Universidad de Huelva Publicaciones.

- DÍAZ, M.D. (2001).** *Ver y saber: Participación, evaluación, reflexión y ética en el desarrollo de las organizaciones educativas.* Sevilla: MCEP Morón de la Frontera.
- ESCOLANO, A. (2000).** *Tiempos y espacios. Ensayos históricos.* Madrid: Biblioteca Nueva.
- FERMOSO, P. (2001).** *El tiempo educativo y escolar. Estudio interdisciplinar.* Barcelona: Ed. Universitat.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2001).** *La jornada escolar.* Barcelona: Ariel Educación.
- FERRÉS, J. (2000).** "La formación del profesorado", *Cuadernos de Pedagogía* 297, 20-23.
- GAIRIN, J. (1996).** "La innovación en organizaciones educativas", *Escuela crítica* 12, 107-149.
- GARAGORRI, X. (1997).** *Participación, autonomía y dirección.* Madrid: Escuela Española.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997).** *Organización Escolar y gestión de centros educativos.* Málaga: Aljibe.
- GARCÍA-HOZ, V. y MEDINA, R. (1987).** *Organización y Gobierno de centros educativos.* Madrid: Rialp.
- GENTO PALACIOS, S. (1994).** *Participación en la gestión educativa.* Madrid: Santillana.
- GIL, F. (1998).** *La participación democrática en los centros de enseñanza no universitarios.* Madrid: CIDE.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2003).** *El alumno como invención.* Madrid: Morata.
- GÓMEZ DACAL, G. (1996).** *Curso de organización escolar y general.* Madrid: Escuela Española.
- HARGREAVES, A. (1996).** *Profesorado, cultura y postmodernidad.* Madrid: Morata.
- JARES, X. (1994).** *La escuela. Instrumento de paz y solidaridad.* Sevilla: MCEP Morón de la Frontera.
- JÖNSSON, B. (2000).** *Tiempo al tiempo. Una nueva manera de disfrutar del tiempo.* Barcelona: Grijalbo.
- JOYCE, B y SHOWERS, B. (1982).** "The coaching of teaching" *Educational Leadership* 40, 4.
- KEMMIS, S. (1992).** "La unión entre teoría y práctica" *Cuadernos de Pedagogía* 209, 56-60.
- LÓPEZ YAÑEZ, J. y otros (2003).** *Dirección de centros educativos.* Madrid: Síntesis.
- MARC, E. y PICARD, D. (1998).** *La interacción social.* Barcelona: Paidós.
- MARTÍN-MORENO, Q. (1999).** *Organizaciones educativas.* Madrid: UNED.
- MUÑOZ, A. y ROMÁN, M. (2001).** *Modelos de organización escolar.* Madrid: Cincel.
- MURILLO, F. y MUÑOZ, M. (2002).** *La mejora de la escuela. Un cambio de mirada.* Barcelona: Octaedro.
- SÁNCHEZ DE HORCAJO, J.J. (1997).** *La gestión participativa en la enseñanza.* Madrid: Narcea.
- SANTOS, M.A. (1997).** *La luz del prisma: para comprender las organizaciones educativas.* Málaga: Aljibe.
- VILLA, A. (2001).** *Dirección participativa y evaluación de centros escolares.* Bilbao: Mensajero.