

MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL INVESTIGACIÓ APLICADA

Horaris i Professorat curs 2021-2022

Horarios y profesorado, curso 2021-2022

Assignatures obligatòries <i>Asignaturas obligatorias</i>	Professor	Horari	Aula
ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ MUSICAL <i>ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN MUSICAL</i> crèdits 3	<u>Josué Delgado</u> Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 9 - 10.30 h.	48
CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL <i>CONCIENCIA DE LA AUDICIÓN MUSICAL</i> crèdits 3	<u>César Cano</u> Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 10.30 - 12 h.	35
TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ <i>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</i> crèdits 3	<u>Joan Carles Gomis</u> Dep. Pedagogia	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 12 - 13.30 h.	Aula claustre
DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL <i>DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</i> crèdits 3	<u>Isabel Agut</u> Dep. Pedagogia	1r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 9 - 10.30 h.	31
LA INTERPRETACIÓ CAMBRÍSTICA <i>LA INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA</i> crèdits 8	<u>Nina Michaveli</u> <u>Guillem Escorihuela</u> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dimecres / <i>Miércoles</i> 11.30 - 13 h.	2
GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS <i>GRANDES CONJUNTOS INSTRUMENTALES</i> crèdits 8	<u>Javier Berbis</u> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 8.30 - 10 h.	23.B
INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL A SOLO <i>INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL A SOLO</i> crèdits 25	<u>Roberto Pérez (Clarinete)</u> <u>Jesús Fuster (Oboe)</u> <u>Maite Aguilar (Flauta)</u> <u>José Luis Garrido (Saxo)</u> <u>Vicente Campos (Trompeta)</u> <u>Enrique Cotoí (Trombón)</u> <u>Elies Monxolí (Trompa)</u> <u>Miguel Fabra (Tuba)</u> <u>Luis Marzal (Percusión)</u> <u>José E. Bouché (Chelo)</u>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

		<u>Fernando Pascual (Violín)</u> <u>Xavier Torres (Piano)</u> <u>Adolfo Bueso (Piano)</u>	
EL DUO INSTRUMENTAL <i>EL DÚO INSTRUMENTAL</i> crèdits	2	<u>Roberto Pérez (Clarinete)</u> <u>Jesús Fuster (Oboe)</u> <u>Maite Aguilar (Flauta)</u> <u>José Luis Garrido (Saxo)</u> <u>Vicente Campos (Trompeta)</u> <u>Enrique Cotelí (Trombón)</u> <u>Elies Monxolí (Trompa)</u> <u>Miguel Fabra (Tuba)</u> <u>Luis Marzal (Percusión)</u> <u>José E. Bouché (Chelo)</u> <u>Fernando Pascual (Violín)</u> <u>Xavier Torres (Piano)</u> <u>Adolfo Bueso (Piano)</u>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>

Assignatures optatives (cal cursar 8 crèdits) <i>Asignaturas optativas</i> (hay que cursar 8 créditos)	Professor	Horari	Aula
LABORATORI D'INTERPRETACIÓ <i>LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN</i> 4 crèdits	<u>Raquel Mínguez</u> Dep. Composició	1r i 2n semestres Dimarts / <i>Martes</i> 10 - 11.30 h.	36.B
CURS D'INTERPRETACIÓ <i>CURSO DE INTERPRETACIÓN</i> 2 crèdits	Professors convidats <i>Profesores invitados</i>	Assistència a cursos d'interpretació, classes magistrals i conferències organitzades pel Conservatori. L'horari se'n publicarà oportunament <i>Asistencia a cursos de interpretación, clases magistrales y conferencias organizadas por el Conservatorio. El horario de dichas actividades se publicará oportunamente</i>	
PRÀCTICA ORQUESTRAL <i>PRÁCTICA ORQUESTAL</i> 2 crèdits	<u>Javier Berbis</u> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 10 - 11 h.	23.B
INSTRUMENT ALTERNATIU <i>INSTRUMENTO ALTERNATIVO</i> 4 crèdits	El de la respectiva especialitat i itinerari <i>El de la respectiva</i>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor	

	<i>especialidad e itinerario</i>	<i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	
--	----------------------------------	---	--

Assignatures pròpies línia professional <i>Asignaturas propias línea profesional</i>	Professor	Horari	Aula
PRÀCTIQUES EXTERNES <i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i> 15 crèdits	Professor tutor de pràctiques <i>Profesor tutor de prácticas</i>	3r semestre	
TREBALL DE FI DE MÀSTER <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i> 15 crèdits	Professor tutor assignat pel departament de l'especialitat i itinerari que es curse <i>Profesor tutor asignado por el departamento de la especialidad e itinerario que se curse</i>	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

Assignatures pròpies línia investigadora <i>Asignaturas propias línea investigadora</i>	Professor	Horari	Aula
LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL <i>LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL</i> 6 crèdits	<u>M^a Concepción Darijo</u> Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 10 - 11.3 h.	22

<p>MÈTODES I TÈCNIQUES D'INVESTIGACIÓ <i>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</i></p> <p>6 crèdits</p>	<p><u>Joan Carles Gomis</u> Dep. Pedagogia</p>	<p>3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 11.30 - 13 h.</p>	<p>Aula claustre</p>
<p>TREBALL DE FI DE MÀSTER <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i></p> <p>18 crèdits</p>	<p>Professor tutor assignat pel corresponent departament <i>Profesor tutor asignado por el correspondiente departamento</i></p>	<p>3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el professor tutor</i></p>	

Castelló, a 23 de septiembre de 2021

El Coordinador del Título