

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2021-2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Didàctica general I <i>Didáctica general I</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1er <i>1º</i>	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de l'Educació Musical <i>Didáctica de la Educación Musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Blanca Hervás Zafra				
e-mail <i>e-mail</i>					

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Mitjançant aquesta assignatura es pretén afavorir el desenvolupament de l'alumnat com a futur professional docent, a través de la consecució dels següents objectius:

- Conèixer els elements que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Enfocar les situacions educatives des d'una perspectiva resolutive i creativa.
- Conèixer l'estructura bàsica d'una programació didàctica, així com les directrius necessàries per a elaborar-les de manera adequada.
- Adquirir capacitat d'autocrítica en pro de la cerca de l'excel·lència en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies que permeten valorar i atendre de manera efectiva la Diversitat de l'alumnat.

Així, la contribució de l'assignatura en el perfil professional de la titulació és ajudar l'alumnat a adquirir recursos i habilitats educatives a partir del coneixement del procés d'ensenyament-aprenentatge que li permeten desembolicar-se amb soltesa i efectivitat en la labor docent.

Mediante esta asignatura se pretende favorecer el desarrollo del alumnado como futuro profesional docente, a través de la consecución de los siguientes objetivos:

- *Conocer los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Enfocar las situaciones educativas desde una perspectiva resolutoria y creativa.*
- *Conocer la estructura básica de una programación didáctica, así como las directrices necesarias para elaborarlas de forma adecuada.*
- *Adquirir capacidad de autocrítica en pro de la búsqueda de la excelencia en el desarrollo profesional.*
- *Desarrollar estrategias que permitan valorar y atender de forma efectiva la Diversidad del alumnado.*

Así, la contribución de la asignatura en el perfil profesional de la titulación es ayudar al alumnado a adquirir recursos y habilidades educativas a partir del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje que le permitan desenvolverse con soltura y efectividad en la labor docente.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els requisits previs necessaris per a cursar l'assignatura són els propis dels estudis superiors de música, adquirits en els Ensenyaments Professionals de Música i en el Batxillerat:

- *Comprensió lectora de material científic.*
- *Expressió oral i escrita que permeta comunicar idees i experiències de forma coherent.*
- *Coneixements fonamentals d'informàtica: domini de processadors de text, programes per a la realització de presentacions multimèdia i cerques en Internet.*

Los requisitos previos necesarios para cursar la asignatura son los propios de los estudios superiores de música, adquiridos en las Enseñanzas Profesionales de Música y en el Bachillerato:

- *Comprensión lectora de material científico.*
- *Expresión oral y escrita que permita comunicar ideas y experiencias de forma coherente.*
- *Conocimientos fundamentales de informática: dominio de procesadores de texto, programas para la realización de presentaciones multimedia y búsquedas en Internet.*

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales (CT)

- CT1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. (Molt)
Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Mucho)
- CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. (Molt)
Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. (Mucho)
- CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. (Molt)
Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. (Mucho)
- CT4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (Molt)
Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (Mucho)
- CT6. Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal. (Molt)
Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal. (Mucho)
- CT7. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. (Molt)
Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo. (Mucho)
- CT8. Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments. (Molt)
Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. (Mucho)
- CT9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. (Molt)
Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos. (Mucho)
- CT10. Liderar i gestionar grups de treball (Molt)
Liderar y gestionar grupos de trabajo (Mucho)
- CT11. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat. (Molt)
Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
- CT 13. Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional. (Molt)
Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (Mucho)

CT 14. Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables. (Molt)

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. (Mucho)

CT 15. Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'espírit emprenedor en l'exercici professional. (Molt)

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. (Mucho)

CT 17. Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius. (Molt)

Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos. (Mucho)

Competencias genéricas (CG)

CG1. Conèixer els principis teòrics de la música i haver desenrotllat adequadament aptituds per al reconeixement, la comprensió i la memorització del material musical. (Molt)

Conocer los principios teóricos de la música y haber desarrollado adecuadamente aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical. (Mucho)

CG4. Reconèixer materials musicals gràcies al desenrotllament de la capacitat auditiva i saber aplicar esta capacitat a la pràctica professional. (Molt)

Reconocer materiales musicales gracias al desarrollo de la capacidad auditiva y saber aplicar esta capacidad a su práctica profesional. (Mucho)

CG5. Conèixer els recursos tecnològics del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Prou)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Bastante)

CG7. Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius. (Molt)

Demstrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos. (Mucho)

CG8: Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva (Molt)

Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le Presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva (Mucho)

CG10. Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos. (Molt)

Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos. (Mucho)

CG12. Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seua relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals. (Molt)

Acreditar un conocimiento suficiente del hecho musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales. (Mucho)

CG13. Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica. (Molt)

Conocer los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa, de investigación o pedagógica. (Mucho)

CG14: Conèixer el desenvolupament històric de la música en les diferents tradicions, des d'una perspectiva crítica que situe el desenvolupament de l'art musical en un context social i cultural (Poc)

Conocer el desarrollo histórico de la música en sus diferentes tradiciones, desde una perspectiva crítica que sitúe el desarrollo del arte musical en un contexto social y cultural (Poco)

CG15. Tindre un coneixement ampli de les obres més representatives de la literatura històrica i analítica de la música. (Molt)

Tener un amplio conocimiento de las obras más representativas de la literatura histórica y analítica de la música. (Mucho)

CG16: Conèixer el context social, cultural i econòmic en què es desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seua dimensió global (Poc)

Conocer el contexto social, cultural y económico en que se desarrolla la práctica musical, con especial atención a su entorno más inmediato pero con atención a su dimensión global (Poco)

CG18. Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG19. Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en diferents nivells. (Molt)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)

CG22: Disposar de recursos musicals amplis i diversos per a poder crear o adaptar peces musicals, així com improvisar en diferents contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos (Prou)

Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos (Bastante)

CG23: Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex (Prou)

Valorar la creación musical como la acción de dar forma sonora a un pensamiento estructural rico y complejo (Bastante)

CG24. Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. (Molt) *Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)*

CG25. Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt) *Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)*

CG26. Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, i enriquir així l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària. (Molt) *Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar. (Mucho)*

Competencias específicas (CE)

CE1. Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació i saber fonamentar-hi la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt) *Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)*

CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt) *Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)*

CE3. Conèixer els elements constitutius de la música mostrant un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenvolupament de l'activitat. (Molt) *Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad. (Mucho)*

CE 4: Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, com a base per a la improvisació, creació i experimentació amb l'instrument, la veu i el cos en situacions concretes d'ensenyança/aprenentatge musical (Prou) *Adquirir dominio técnico y capacidad expresiva en la interpretación y en la conducción de agrupaciones vocales e instrumentales, como base para la improvisación, creación y experimentación con el propio instrumento, la voz y el cuerpo en situaciones concretas de enseñanza/aprendizaje musical (Bastante)*

CE5. Ser capaç de desenrotllar una pràctica educativa musical, com a artista i formador musical orientat a la Comunitat. (Molt)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Mucho)

CE6. Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de manera crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat. (Molt)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (Mucho)

CE 7: Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional(Prou)

Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional (Bastante)

CE8. Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenrotllar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Molt)

Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Mucho)

CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt)

Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)

CE11. Conèixer els fonaments d'acústica musical, organologia i les seues aplicacions en la pràctica musical. (Poc)

Conocer los fundamentos de acústica musical, organología y sus aplicaciones en la práctica musical. (Un poco)

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>RA 1. Aplicar de forma adequada tot l'après a l'assignatura en l'elaboració d'una programació didàctica, a elecció, ubicada dins dels estudis elementals/professionals de música.</p> <p><i>Aplicar de forma adecuada todo lo aprendido en la asignatura en la elaboración de una unidad didáctica, a elección, ubicada dentro de los estudios elementales/profesionales de música.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10,12, 13, 14,15,16,18,19,22,23,24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>

<p>RA2. Conéixer i comprendre les característiques i variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge, relacionant-les amb la pràctica docent. <i>Conocer y comprender las características y variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionándolas con la práctica docente.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15, 17 CG: 1, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 16, 18, 19 CE: 5, 6, 7, 9</p>
<p>RA3: Dissenyar estratègies d'intervenció educativa de manera creativa i afectiu-efectiva a partir de diversos suposats d'aula. <i>Diseñar estrategias de intervención educativa de forma creativa y afectivo-efectiva a partir de diversos supuestos de aula.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 CE :1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11</p>
<p>RA4: Debatre en classe de manera argumentada, situacions educatives diverses des d'una perspectiva crítica. <i>Debatir en clase de forma argumentada, situaciones educativas diversas desde una perspectiva crítica.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA5: Dissenyar activitats que s'adeqüen a un context educatiu divers. <i>Diseñar actividades que se adapten a un contexto educativo diverso.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA6: Mostrar solvència en l'adquisició d'habilitats per a l'aprenentatge autònom. <i>Mostrar solvencia en la adquisición de habilidades para el aprendizaje autónomo.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz

de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Didàctica: concepte, objecte i finalitats. <i>Didáctica: concepto, objeto y finalidades.</i>	1 sessió <i>1 sesión</i>
2. Procés d'ensenyament-aprenentatge. <i>Proceso de enseñanza-aprendizaje.</i>	2 sessions <i>2 sesiones</i>
3. El currículum, la programació didàctica i la programació d'aula per competències. <i>El currículo, la programación didáctica y la programación de aula por competencias.</i>	3 sessions <i>3 sesiones</i>
4. La unitat didàctica. <i>La unidad didáctica.</i>	4 sessions <i>4 sesiones</i>
5. Objectius, continguts i competències. <i>Objetivos, contenidos y competencias.</i>	3 sessions <i>3 sesiones</i>
6. Metodologies d'ensenyament-aprenentatge. <i>Metodologías de enseñanza-aprendizaje.</i>	4 sessions <i>4 sesiones</i>
7. Les TIC com a ferramenta pedagògica. <i>Las TIC como herramienta pedagógica.</i>	3 sessions <i>3 sesiones</i>
8. Activitats, recursos didàctics i materials. <i>Actividades, recursos didácticos y materiales.</i>	4 sessions <i>4 sesiones</i>
9. Atenció a la diversitat. <i>Atención a la diversidad.</i>	3 sessions <i>3 sesiones</i>
10. L'avaluació per competències. <i>La evaluación por competencias.</i>	3 sessions <i>3 sesiones</i>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	28h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4h
SUBTOTAL			60
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30h
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<p>Aquesta Guia Docent és de caràcter obert i flexible, permetent l'adaptació als aspectes del Pla de Contingència que puguen modificar els escenaris del present curs.</p> <p><i>Esta Guía Docente es de carácter abierto y flexible, permitiendo la adaptación a los aspectos del Plan de Contingencia que puedan modificar los escenarios del presente curso.</i></p> <p>Els instruments d'avaluació són els següents: <i>Los instrumentos de evaluación son los siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització i presentació d'una programació didàctica amb 10 Unitats Didàctiques. <i>Realización y presentación de una programación didáctica con 10 unidades didácticas.</i> - Exposició oral d'Unitats Didàctiques. <i>Exposición oral de Unidades Didácticas.</i> - Assistència, actitud cap a la matèria i participació en classe. <i>Asistencia, actitud hacia la materia y participación en clase.</i> 	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6</p>	<p>60%</p> <p>20%</p> <p>20%</p>

6.2 **Críteris d'avaluació i dates d'entrega**
Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències transversals, genèriques i específiques associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com col·lectiu.

- De la programació didàctica: es valorarà el nivell de reflexió, la coherència i claredat del text, la capacitat de relacionar i aplicar els continguts teòrics, la presentació formal del document i el lliurament en data.
- De l'exposició oral: es valorarà la precisió i la claredat expositiva del discurs, la capacitat comunicativa, el domini de tècniques i materials i el control del temps d'exposició.
- De l'assistència a les classes presencials: es valorarà l'actitud, l'interés, la participació activa i la col·laboració amb els companys/as i la professora.

Les dates de lliurament de les pràctiques i els treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo.

- *De la programación didáctica: se valorará el nivel de reflexión, la coherencia y claridad del texto, la capacidad de relacionar y aplicar los contenidos teóricos, la presentación formal del documento y la entrega en fecha.*
- *De la exposición oral: se valorará la precisión y la claridad expositiva del discurso, la capacidad comunicativa, el dominio de técnicas y materiales y el control del tiempo de exposición.*
- *De la asistencia a las clases presenciales: se valorará la actitud, el interés, la participación activa y la colaboración con los compañeros/as y la profesora.*

Las fechas de entrega de las prácticas y los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, según calendario establecido por la profesora.

6.3 **Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat assistent que haja suspès haurà de recuperar la tasca o les tasques pendents fins aconseguir el mínim del 50% de la qualificació de cada tasca.

El alumnado asistente que haya suspendido tendrá que recuperar la tarea o las tareas pendientes hasta conseguir el mínimo del 50% de la calificación de cada tarea.

L'alumnat que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%) haurà de realitzar un examen (60%) i presentar totes les tasques que s'hagen encomanat al llarg del curs (40%). Serà necessari aprovar l'examen per aprovar l'assignatura.

El alumnado que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase deberá realizar un examen (60%) y presentar todas las tareas que se hayan enviado a lo largo del curso (40%). Será necesario aprobar el examen para aprobar la asignatura.

7 **Bibliografia***Bibliografía*

CRISTOBAL BALLESTEROS, B. (2017). Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria. Madrid: Pirámide.

FERNANDEZ ENGUITA, M. (2001). Educar en tiempos inciertos. Madrid: Morata.

FERRÁNDEZ, A. (2001). Didáctica General. Barcelona: UOC.

FONTANA, D. (2000). El control del comportamiento en el aula. Barcelona: Paidós.

FREIRE QUINTANA, J. L. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. [Curriculum design, a tool for educational achievement]. Revista de Comunicación de la SEECI(45), 75-86. doi: <http://doi.org/10.15198/seeci.2018.45.75-86>

FUÉGUEL, C. (2000). Interacción en el aula. Barcelona: Praxis.

FULLÁN, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la educación. Barcelona: Octaedro.

GALLEGO, J. (2002). Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

GARCÍA PASCUAL, E. (2004). Claves para el análisis en los procesos de enseñanza. Madrid: Mira Editores.

GARCÍA, M. L. (2004). Didáctica en el siglo XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. Madrid: McGraw-hill Interamericana de España S.L.

GATHER, M. (2004). Innovar en el seno de la institución escolar. Barcelona: Graó.

- GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). Los retos de la enseñanza pública. Madrid: Akal.
- GINÉ, N y PARCERISA, A. (2003). Planificación de la práctica educativa. Barcelona: Graó.
- GIRÁLDEZ, A. (coord.). (2010). De los ordenadores a los dispositivos móviles. Barcelona: Graó.
- GIROUX, H. A. (2001). Cultura, política y práctica educativa. Barcelona: Graó.
- GÓMEZ, E. L. (2016). Didáctica general y formación del profesorado. Logroño: UNIR.
- GONZÁLEZ, J.C. (2000). El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente. Huelva: Hergué.
- IMBERNÓN, F. (2002). La investigación como herramienta de formación del profesorado. Barcelona: Graó.
- JOYCE, B., WEIL, M. y CALHOUN, E. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- LOPEZ, E., CACHEIRO, M.L., CAMILLI, C. y FUENTES, J. M. (2016). Didáctica general y formación del profesorado. Universidad Internacional de La Rioja: Unir Editorial.
- LUKAS, J.F (2004). Evaluación educativa. Madrid: Alianza.
- MARIN, M; MARGALEF, L.(2000). La educación para la diversidad. Madrid: Universidad Alcalá de Henares.
- PADILLA, M. T.(2004).Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa. Madrid: CCS.
- STORMS, G. (2003). 101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó.
- VERNIA, A.M. (2019). Las competencias en educación y formación musical: la programación didáctica por competencias en los conservatorios y escuelas de música. 2ª Ed. Revisada y ampliada. España: Punto Rojo Libros S.L.
- ZARAGOZA, J.L. (2009). Didáctica de la música en la Educación secundaria: competencias docentes y aprendizaje. Barcelona: Graó.