

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2021-2022

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Didàctica de l'expressió musical <i>Didáctica de la expresión musical</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPTATIVA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			ESPAÑOL
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de la expressió musical <i>Didáctica de la expresión musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Todos excepto Pedagogía				
Centre <i>Centro</i>	CSMC				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ma ^a Elisa Gómez-Pardo Gabaldón				
e-mail <i>e-mail</i>					
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. <i>Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</i></p> <p>Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. <i>Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.</i></p> <p>Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. <i>Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.</i></p> <p>Desenrotllar de manera raonada i crítica idees i arguments. <i>Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</i></p> <p>Liderar i gestionar grups de treball. <i>Liderar y gestionar grupos de trabajo.</i></p> <p>Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa personal. <i>Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa personal.</i></p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

No son necesarios conocimientos previos para cursar la asignatura.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CG 7. Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos. G.C.: Mucho.

CG 8. Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva. G.C.: Mucho.

CG 10. Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos. G.C.: Mucho.

CG 18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. G.C.: Mucho.

CG 19. Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. G.C.: Mucho.

CG 22. Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales, así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos. G.C.: Mucho.

CG 24. Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. G.C.: Mucho.

CE 1. Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. G.C.: Bastante.

CE 2. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. G.C.: Mucho.

CE 5. Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. G.C.: Mucho.

CE 8. Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. G.C.: Mucho.

CE 9. Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. G.C.: Mucho.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p>R1. Analitzar els components fonamentals de l'acte didàctic. <i>R1. Analizar los componentes fundamentales del acto didáctico.</i></p>	CG18, CG24, CE1, CE5
<p>R2. Reconéixer la dimensió interactiva i comunicativa de l'ensenyament. <i>R2. Reconocer la dimensión interactiva y comunicativa de la enseñanza.</i></p>	CG8, CG19, CG22, CE5, CE8
<p>R3. Examinar les funcions del docent en l'àmbit musical. <i>R3. Examinar las funciones del docente en el ámbito musical.</i></p>	CG18, CG24, CE1, CE5
<p>R4. Analitzar els elements, característiques i nivells del currículum. <i>R4. Analizar los elementos, características y niveles del currículo.</i></p>	CG8, CG10, CG18, CE2, CE9
<p>R5. Emprar instruments d'observació, medició i reflexió en situacions reals o simulades amb el fi d'analitzar i resoldre situacions problemàtiques en el marc educatiu. <i>R5. Emplear instrumentos de observación, medición y reflexión en situaciones reales o simuladas con el fin de analizar y resolver problemas en el campo educativo.</i></p>	CG10, CG19, CG24, CE1, CE5, CE8

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
1. Didáctica General y Didácticas Específicas	4 sesiones
2. Niveles de concreción del modelo curricular	8 sesiones
2.1. Conceptualización de currículum	
2.2. Teorías curriculares	
3. Análisis de los componentes o elementos curriculares	10 sesiones
3.1. Planificación del proceso didáctico	
3.2. Contenidos y competencias básicas	
3.3. Metodología de la acción didáctica	
3.4. La evaluación en educación	
4. Elaboración de Unidades Didácticas	8 sesiones
4.1. La Programación Didáctica	
4.2. Desarrollo de Unidades Didácticas	
4.3. Presentación de Unidades Didácticas	

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3, R4, R6	18 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	10 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R5, R6, R7, R8	7 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción u orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R2, R4, R5, R7, R8	5 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	5 horas
SUBTOTAL			45 horas
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	20 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	30 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i>	R1, R3, R4, R6	5 horas
SUBTOTAL			55 horas
TOTAL			100 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Treball grupal i exposició oral <i>Trabajo grupal y exposición oral</i>	R2, R4, R5, R6, R7	30%
Treballs dirigits: U.D. <i>Trabajos dirigidos: U.D.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	50%
Actitud i participació a l'aula <i>Actitud y participación en clase</i>	R1, R3, R5, R6, R8	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació serà contínua i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu. Serà obligatòria la assistència a classe. Les dates de lliurament dels treballs seran comunicades amb suficient antelació, segons calendari establert.

La evaluación será continua y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo. Será obligatoria la asistencia a clase. Las fechas de entrega de los trabajos serán comunicadas con suficiente antelación, según el calendario establecido.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
 Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat que ha suspès en convocatòria ordinària haurà de fer un examen dels continguts de la assignatura.

El alumnado que haya suspendido en convocatoria ordinaria deberá hacer un examen de los contenidos de la asignatura.

7 Bibliografia

Bibliografía

- ESCUADERO MUÑOZ, J. M. (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículo*. Síntesis. Madrid.
- ESTEBARANZ, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (2000). *Construyendo el cambio: propuestas de innovación educativa*. Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, I. (2001). *Escuela pública: democracia y poder*. Miño y Dávila. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1993). *La escuela a examen*. Eudema. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2001). *Educación en tiempos inciertos*. Morata. Madrid.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (2004). *Las Tareas de la Profesión de Enseñar: Práctica de la racionalidad curricular*. Morata. Madrid.
- FERRÁNDEZ, A. (2001). *Didáctica General*. UOC. Barcelona.
- FILCK, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata. La Coruña.
- FONTANA, D. (2000). *El control del comportamiento en el aula*. Paidós. Barcelona.
- FUÉGUEL, C. (2000). *Interacción en el aula*. Praxis. Barcelona.
- FULLAN, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Octaedro. Barcelona.
- GALLEGO, J. (2002). *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA PASCUAL, E. (2004). *Claves para el análisis en los procesos de enseñanza*. Mira Editores. Madrid.
- GATHER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Graó. Barcelona.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). *Los retos de la enseñanza pública*. Akal. Madrid.
- GINÉ, N; PARCERISA, A. (2003). *Planificación de la práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GIROUX, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GONZÁLEZ, J. C. (2000). *El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente*. Hergué. Huelva.
- GONZÁLEZ, M.; ESCUDERO, J. (1997). *Innovación educativa: teoría y procesos de desarrollo*. Humanitas. Barcelona.
- IMBERNÓN, F. (2002). *La investigación como herramienta de formación de profesorado*. Graó. Barcelona.
- JORDÁN, J. A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*. Paidós. Barcelona.
- JOYCE, B; WEIL, M; CALHOUN, E. (2002). *Modelos de enseñanza*. Gedisa. Barcelona.
- KINCHELOE, J. L. (1998). *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Octaedro. Barcelona.
- LAVAL, C. (2004). *La escuela no es una empresa: el ataque neoliberal a la enseñanza pública*. Paidós. Barcelona.
- LIEBERMAN, A; MILLER, L. (2003). *La indagación: como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Octaedro. Barcelona.
- LUKAS, J. F. (2004). *Evaluación educativa*. Alianza. Madrid.
- MARCELO, C. (2001). *La función docente*. Síntesis. Madrid.
- MARTÍN, M.; MARGALEF, L. (2000). *La educación para la diversidad*. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002). *Políticas del libro escolar*. Morata. Madrid.
- MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR MATA, F. (2009). *Didáctica General*. Prentice Hall. Madrid.
- NIETO, J. M. (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. CCS. Madrid.
- NOVAK, J.; GOWIN, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona.
- NOVAK, J. D. (1997). *Teoría y práctica de la educación*. Alianza Editorial. Madrid.
- PABLOS, J. (1997). *El papel del profesor en una sociedad en cambio*. Universidad de Granada.
- PADILLA, M. T. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Editorial CCS. Madrid.
- PERRENOUD, PH. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Grao. Barcelona.