

# PROPOSTES DE TREBALL DE FI DE GRAU

2021-2022

Convocatòria avançada de febrer

Assignació provisional de tutors

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA		
Alumne/-a	Títol del TFG	Tutor/-a
Lao Elipe, David	<i>Una apuesta de implementación didáctica centrada en la improvisación como motor pedagógico. El aula de piano de la Escuela Municipal de Música de Alcanar.</i>	M <sup>a</sup> Carmen Genovés
Pitarch Cabrera, Anna	<i>Jardí Artístic. Un projecte d'educació artística en edats primerenques. La seua repercussió en les ensenyances elementals de música.</i>	Anna Cazurra

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-FUSTA		
Alumne/-a	Títol del TFG	Tutor/-a
Gual i Porcar, Lledó	<i>Estudi descriptiu i comparatiu de diversos mètodes o llibres de flauta per a començar el seu estudi.</i>	M <sup>a</sup> Carmen Genovés Marian Bellot

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-METALL I PERCUSSIÓ		
Alumne/-a	Títol del TFG	Tutor/-a
Martínez Membrives, Fátima	<i>El Concierto para trompa y orquesta KV 447 de W. A. Mozart: análisis entre ediciones actuales y manuscrito original.</i>	Elies Monxolí

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE CORDA		
Alumne/-a	Títol del TFG	Tutor/-a
Latorre Manuel, María	<i>Estudio y edición crítica del Cuarteto para violines op. 107 de Ignaz Lachner (1840).</i>	Amparo Vidal

DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ		
Alumne/-a	Títol del TFG	Tutor/-a
Chilet Mazón, Jordi	<i>At night at the opera (1935) como transición en el estilo cinematográfico de los hermanos Marx.</i>	Emilio Calandín

Castelló de la Plana, 13 d'octubre de 2021