

## HORARIS CURS 2021-2022

### DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Miguel Ángel Berbis Tecnologia musical	8.30-10.30h SECRETARÍA	9 - 11 h. COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. I Biblioteca	8.30-10.30 COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	8.30-11.30h SECRETARÍA	8.30-12h SECRETARÍA
	10.30 - 12.30 h. COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. II Biblioteca	11 - 12.30 h. COMPOSICIÓ AMB A MITJANS AUDIOVISUALS Biblioteca	10.30-12.30 ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES	11.30-13.30h SECRETARÍA	
	12.30-13.30h SECRETARÍA	12.30-13.30h SECRETARÍA	12.30-14.30 h. ATENCIÓ D'ALUMNAT		
			15h REUNIÓ DEPARTAMENT		
Jaime Serquera Tecnologia musical Tecnologies aplicades			8.30- 10 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca	8.30- 10 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca	8.30-10 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca
			10-10.30 TUTORITZACIÓ TFT/TFM Biblioteca	10-10.30 TUTORITZACIÓ TFT/TFM Biblioteca	10-10.30 TUTORITZACIÓ TFT/TFM Biblioteca
			10.30 - 12 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca	10.30 - 12 h. TECNOLOGIES APLICADES (pedagogia) Biblioteca	10.30-12 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca
			12- 13.30 h. TECNOLOGIA I ACÚSTICA Biblioteca	12- 13.30 h. TECNOLOGIES APLICADES (composició) Biblioteca	12-13.30 h. TECNOLOGÍA I ACÚSTICA Biblioteca
			15h REUNIÓ DEPARTAMENT		
Emilio Calandín Composició	8.30-11h INVESTIGACIÓ	9.30 - 11 h. MÚSICA CONTEMP. II Aula 37	9.30 - 11.30 h. INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTR. II Aula 34.a	9.30 - 11.30 h. INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTR. IV Aula 36.a	8.30-10.30 COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE

		<b>11 - 12.30 h.</b> MÚSICA CONTEMP. I Aula 37	<b>11.30 - 13.30 h.</b> INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTR. I Aula 34.A	<b>11.30 - 13.30 h.</b> NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI MÚSICA DELS S. XX i XXI (optativa) Aula 36.A	<b>10.30- 12.30</b> ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES
		<b>12.30 - 14.30 h.</b> INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTR. III Aula 37	<b>13.30- 15 h.</b> TUTORITZACIÓ TFT/TFM Aula 34A	<b>13.30 – 14.30</b> MÚSICA I CINEMA (optativa) Aula 36.a	<b>12.30-14.30</b> ATENCIÓ ALUMNAT
			<b>15h</b> REUNIÓ DEPARTAMENT		

<b>Josué Delgado</b> Composició	<b>9 - 10.30 h.</b> ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ INSTRUMENTAL Màster Aula 48	<b>8.30 - 10 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>8.30-10 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>8.30-10 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>8.30-10.30</b> COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE
	<b>10.30 - 12 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>10 – 11.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>10 – 11.30h</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>10 – 11.30h</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>10.30- 12.30</b> ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES
	<b>12 - 13.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>11.30 - 13 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>11.30 – 13 h</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>11.30 – 13 h</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>12.30-14.30</b> ATENCIÓ ALUMNAT
			<b>15h</b> REUNIÓ DEPARTAMENT		
<b>Josep Sanz</b> Composició	<b>8.30-10.30</b> COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE		<b>8.30 – 11.30 h.</b> COMPOSICIÓ I Aula 34B	<b>8.30 - 11.30 h.</b> COMPOSICIÓ III Aula 34B	<b>8.30 - 11.30 h.</b> CAPORALIA DEPARTAMENT
	<b>10.30- 12.30</b>	<b>12-13.30h.</b> INVESTIGACIÓ Aula 34 B	<b>11.30 – 14.30 h.</b> COMPOSICIÓ II	<b>11.30 – 14.30 h.</b> COMPOSICIÓ IV	

	ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES		Aula 34B	Aula 34B		
	12.30-14.30 ATENCIÓ ALUMNAT	13.30 – 15.00 h. COMPOSICIÓ PER ENSEMBLE Aula 34B				
			15h REUNIÓ DEPARTAMENT			
José Javier Peña Aguayo Composició		8.30-10.30 COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	8.30-11.30h. COMPOSICIÓ IV Aula 45		8.30-10.30 HARMONIA II Aula 45	
		10.30- 12.30 ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES				
	10.30 - 12 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 45	12.30-14.30 ATENCIÓ ALUMNAT			10 - 12 h. HARMONIA I Aula 34.A	10.30-12.30 ORQUESTRACIÓ IV Aula 45
	12 - 15 h. COMPOSICIÓ III Aula 45			11.30 - 13.30 h. ANÀLISI IV (Composició) Aula 45	12 - 14:00 h. HARMONIA III Aula 34.A	12.30-13 h TUTORITZACIÓ TFT/TFM
				15h REUNIÓ DEPARTAMENT		

Raquel Mínguez Composició	8.30- 10h. TUTORITZACIÓ TFT/TFM Aula 34B	8.30 - 10 h. PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II Aula 36B	8.30 - 10h. PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II Aula 46	8.30-10.30 COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	9 - 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO-CO NTRAPUNT. II Aula 34B
	10-11.30 PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II Aula 34B	10 - 11.30 h. LABORATORI D'INTERPRETACIÓ Màster EEAA Aula 36B	10 – 11.30h. PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II	10.30- 12.30 ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES	10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO-CO NTRAPUNT. II

			Aula 46		Aula 34B
		<b>11.30 - 13 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II Aula 36B	<b>11.30 - 13h.</b> PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. I Aula 46	<b>12.30-14.30</b> ATENCIÓ ALUMNAT	<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO-CO NTRAPUNT. I Aula 34B
		<b>13 – 14.30h</b> PRÀCTICA HARMONICO-CONT RAPUNT. II Aula 36B	<b>15h</b> REUNIÓ DEPARTAMENT		
<b>César Cano</b> Composició	<b>9-10.30</b> CONTRAPUNT I Aula 35	<b>10 - 12 h.</b> HARMONIA II Aula 36.A		<b>8.30 - 10 h.</b> CONTRAPUNT I Aula 36.B	<b>8.30-10.30</b> COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE
	<b>10.30 - 12 h.</b> CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL Màster EEAA Aula 35	<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 36A	<b>11.30- 14.30</b> COMPOSICIÓ II Aula 25 B	<b>10 - 11.30 h.</b> CONTRAPUNT II Aula 36.B	<b>10.30- 12.30</b> ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES
	<b>12 - 14 h.</b> ANÀLISI III (Composició) Aula 35	<b>13.30 - 15 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 36A		<b>11.30 - 13.30 h.</b> HARMONIA II (composició) Aula 36.B	<b>12.30-14.30</b> ATENCIÓ ALUMNAT
			<b>15h</b> REUNIÓ DEPARTAMENT		
<b>Salvador Luján</b> Composició		<b>9 - 10.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 45	<b>8.30-10</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 25B	<b>8.30-10.30</b> COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	<b>9 - 10.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 37
	<b>10 - 12 h.</b> ANÀLISI II (Composició) Aula 36.A	<b>10.30 - 12 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 45	<b>10-11.30</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 25B	<b>10.30- 12.30</b> ACTIVITATS CULTURALS I ARTÍSTIQUES	<b>10.30 - 12 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 37
	<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 36A	<b>12 - 14 h.</b> ANÀLISI I (Composició) Aula 45		<b>12.30-14.30</b> ATENCIÓ ALUMNAT	<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 37
	<b>13.30 - 15 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 36A		<b>15h</b> REUNIÓ DEPARTAMENT		<b>13:30 - 14.00 h.</b> TFT Aula 37

Ana Cazurra Composició		9-10.30h PRÀCTICA HARMONICO-CON TRAPUNT. I Aula 46	9-10.30h TUTORITZACIÓ TFT/TFM	8.30-10.30 COORDINACIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	9 – 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO-CONTR APUNT. I Aula 34.A
		10.30 – 12 h. PRÀCTICA HARMONICO-CON TRAPUNT. I Aula 46	10.30 – 12 h. TUTORITZACIÓ TFT/TFM	10.30- 12.30 h ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS	10.30 – 12 h. PRÀCTICA HARMONICO-CONTR APUNT. I Aula 34A
	11.30- 13 h PRÀCTICA HARMONICO-CON TRAPUNT. I Aula 34B	12 – 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO-CON TRAPUNT. I Aula 46	12 – 13.30 h. TUTORITZACIÓ TFT/TFM	12.30-14.30 ATENCIÓ ALUMNAT	12 – 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO-CONTR APUNT. I Aula 34A
	13-14.30 h INVESTIGACIÓ Aula 34B	13.30– 14 h. TUTORITZACIÓ TFT/TFM Aula 46	13.30– 15h PRÀCTICA HARMONICO-CON TRAPUNT. I. Aula 36A		13.30– 14 h. INVESTIGACIÓ Aula 34A
			15h REUNIÓ DEPARTAMENT		