

## EXÀMENS DE 1ª CONVOCATÒRIA CURS 2020/21

### DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ

ASSIGNATURA	PROFESSOR	DATA	HORA	AULA
1r Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimarts 18-maig-2021	9:00	48
1r Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimarts 18-maig-2021	10:30	48
1r Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimecres 19-maig-2021	9:00	48
1r Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimecres 19-maig-2021	10:30	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dilluns 10-maig-2021	10:30 11:15	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimarts 11-maig-2021	12:00 12:45	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimecres 12-maig-2021	12:00 12:45	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dijous 13-maig-2021	9:00	Online
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dijous 13-maig-2021	10:30	Online
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dilluns 17-maig-2021	10:30	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimarts 18-maig-2021	12:00	48
2n Educació auditiva	Josué Delgado Romo	Dimecres 19-maig-2021	12:00	48

<b>2n Educació auditiva</b>	Josué Delgado Romo	Dijous 20-maig-2021	9:00	Online
<b>2n Educació auditiva</b>	Josué Delgado Romo	Dijous 20-maig-2021	10:30	Online
<b>Anàlisi I (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	14 Mayo	12 h	37
<b>Anàlisi I (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	21 Mayo	9 h	37
<b>Anàlisi I (Instrumentació)</b>	José Javier Peña Aguayo	17-18 y 24- 25 de Maig	9 h	45
<b>Anàlisi I (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	21 Mayo	10:30 h	37
<b>Anàlisi II (Composició)</b>	Salvador Luján	10 Mayo	10 h	36 A
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	10 Mayo	12 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	10 Mayo	13:30 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	11 Mayo	9 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	11 Mayo	10:30 h	45
<b>Anàlisi II (Composició)</b>	Salvador Luján	11 Mayo	12 h	36 A
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	14 Mayo	9 h	37
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	17 Mayo	10 h	36 A
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	17 Mayo	12 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	17 Mayo	13:30 h	45

<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	18 Mayo	9 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	18 Mayo	10:30 h	45
<b>Anàlisi II (Instrumentació)</b>	Salvador Luján	18 Mayo	12 h	36 A
<b>ANÁLISIS 3</b>	César Cano	20-5-2021	11.30	36B
<b>ANÁLISIS 4</b>	César Cano	19-5-2021	11.30	45
<b>Composició electroacústica I</b>	Miguel A. Berbis	25-04-2021	9h	biblioteca
<b>Composició electroacústica II</b>	Miguel A. Berbis	24-04-2021	10:30h	biblioteca
<b>COMPOSICIÓ I</b>	Josep Sanz	19.05	8:30h	34B
<b>COMPOSICIÓ II</b>	Josep Sanz	19.05	11:30h	34B
<b>COMPOSICIÓ III</b>	César Cano	17-5-2021	11.00	35
<b>COMPOSICIÓ III</b>	Josep Sanz	20.05	8:30h	34B
<b>COMPOSICIÓ IV</b>	César Cano	21-5-2021	10.30	ON LINE
<b>COMPOSICIÓ IV</b>	Josep Sanz	20.05	11:30h	34B
<b>Composició per a mitjans audiovisuals</b>	Miguel A. Berbis	24-04-2021	12h	biblioteca
<b>COMPOSICIÓ PER ENSEMBLE</b>	Josep Sanz	18.05	13:30h	34B
<b>CONTEMPORÁNEA 1</b>	E. Calandín	18/5	11.00	37
<b>CONTEMPORÁNEA 2</b>	E. Calandín	18/5	9.30	37
<b>CONTRAPUNTO 1</b>	César Cano	19-5-2021	13.30	45
<b>CONTRAPUNTO 2</b>	César Cano	20-5-2021	9.00	36B
<b>Harmonia I</b>	J.J. Peña	24 de maig	9:00	36A
<b>Harmonia II</b>	J.J. Peña	24 de maig	9:00	36A

<b>Harmonia III</b>	J.J. Peña	24 de maig	9:00	36A
<b>MÚSICA Y CINE</b>	E. Calandín	21/2	12.30	ON LINE
<b>NOTACIÓN</b>	E. Calandín	20/2	11.30	36A
<b>ORQUESTACIÓN 1</b>	E. Calandín	19/5	11.30	34A
<b>ORQUESTACIÓN 2</b>	E. Calandín	19/5	9.30	34A
<b>ORQUESTACIÓN 3</b>	E. Calandín	18/5	11.00	37
<b>ORQUESTACIÓN 4</b>	E. Calandín	20/5	9.30	36A
<b>Práctica armónica- contrapuntística I. (Grupo I)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	5-5-2021	12	46
<b>Práctica armónica- contrapuntística I.</b>	Raquel Mínguez Bargues.	7-5-2021	12	34b
<b>Práctica armónica- contrapuntística I. (Grupo II)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	12-5-2021	12'00	46
<b>Práctica armónica- contrapuntística I.</b>	Anna Cazurra	25 de maig	10:30	45
<b>Práctica armónica- contrapuntística I.</b>	Anna Cazurra	25 de maig	8:30	24B
<b>Práctica armónica- contrapuntística II. (Grupo I)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	4-5-2021	8'30	36b
<b>Práctica armónica- contrapuntística II.</b>	Raquel Mínguez Bargues.	4-5-2021	10'30	36b
<b>Práctica armónica- contrapuntística II. (Grupo I)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	5-5-2021	9'00	46
<b>Práctica armónica- contrapuntística II. (Grupo I)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	5-5-2021	10'30	46

<b>Práctica armónica-contrapuntística II. (Grupo I)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	7-5-2021	10'30	34b
<b>Práctica armónica-contrapuntística II.</b>	Raquel Mínguez Bargues.	10-5-2021	9'00	Online
<b>Práctica armónica-contrapuntística II.</b>	Raquel Mínguez Bargues.	10-5-2021	10'30	Online
<b>Práctica armónica-contrapuntística II. (Grupo II)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	11-5-2021	8'30	36b
<b>Práctica armónica-contrapuntística II. (Grupo II)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	12-5-2021	9'00	46
<b>Práctica armónica-contrapuntística II. (Grupo II)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	12-5-2021	10'30	46
<b>Práctica armónica-contrapuntística II. (Grupo II)</b>	Raquel Mínguez Bargues.	14-5-2021	10'30	34b
<b>Tecnologia i Acústica: entrega del Treball Final</b>	Jaime Serquera	Setmana del 10 de Maig.	Horaris habituals	Biblioteca
<b>Tecnologies Aplicades: entrega del Treball Final</b>	Jaime Serquera	Setmana del 10 de Maig.	Horaris habituals	Biblioteca