

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA

EXÀMENS DE PRIMERA CONVOCATÒRIA

curs 2020-2021

Assignatura	Professors	Data	Hora	Aula
Història de la música I	Rafael Aguado	25, 26, 27 de maig	Horari de cada grup. Els alumnes d'Estètica <i>on-line</i> assistiran a un grup d'estètica d'un d'estos tres dies	23 A
Història de la música II				
Estètica				
Història de la música I	M ^a Concepción Darijo	24, 25, 26 de maig	Horari de cada grup. Els alumnes <i>on-line</i> assistiran a un dels grups d'estos tres dies de la seua assignatura	22
Història de la música II				
Música i sociabilitat burgesa		19 de maig	8.30-10 h.	22
H ^a de la música medieval i renaixentista		20 de maig		
Encontre entre les arts	J. Carles Gomis Corell	Avaluació contínua		
Història de la interpretació		Data d'entrega dels treballs: 24 de maig, 9 h.		
Idioma aplicat: anglés I	Luis Alós	Avaluació contínua		
Idioma aplicat: anglés II		Data d'entrega dels treballs: 24 de maig, 9 h.		
Tècnica corporal i moviment	Vte. Campos Blasco	24 de maig 25 de maig	15.30/16.30/17.30h.	<i>On-line</i>
Gestió musical	Tino Carreño	24 de maig	9-11 h.	25
Manteniment i mecànica inst. corda	David Merchán	27 i 28 de maig	10 h.	27
Manteniment i mecànica inst. vent	Luis Escribano	27 i 28 de maig	10 h.	45
Organologia	M ^a Carmen Genovés	25 de maig	10.30 h.	33
Improvisació i acompanyament I			12 h.	
Improvisació i acompanyament II		27 de maig	10.30 h.	
Improvisació			12.30	
Improvisació i acompanyament II	Concepción Rodes	17 al 20 de maig	L'horari de grup	5 7 11
Reducció de partitures II				
Improvisació		24 al 27 de maig	L'horari de grup Alumnes de 4t amb alguna pendent de 3r: faran l'examen del 17 al 20 de maig	
Improvisació i acompanyament I				
Reducció de partitures I				
Guitarra 4t curs	Isabel Agut Font	20 de maig	10.30 h.	31
Guitarra 1r, 2n, 3r cursos	Isabel Agut Font	26 de maig	10 h.	
	Antonio Clavel	24 de maig	10 h.	
Mètodes d'investigació educativa		Avaluació contínua		
Psicopedagogia II		Data d'entrega dels treballs: 18-5-2021		
		25 de maig	8.30 h.	35

Organització... innovació educativa II	M ^a Elisa Gómez-Pardo	26 de maig	11.30 h.	37
Didàctica de l'expressió musical			13.30 h.	
Organització... innovació educativa I		27 de maig	8.30 h.	
Història de l'educació musical			11.30 h.	
Psicopedagogia I	Blanca Hervás Zafra	Avaluació contínua. Data d'entrega dels treballs: 24 de maig, 10 h.		
Didàctica específica II				
Didàctica general I				
Didàctica específica I				
Didàctica general II				