

ASSIGNACIÓ DEFINITIVA DE TUTORS I CO-TUTORS DEL TFT
Curs 2020/21

DNI	TÍTOL	LÍNEA D'INVESTIGACIÓ	ESPECIALITAT	TUTOR /CO-TUTOR
DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ				
73577719Y	APROXIMACIÓN ANALÍTICA Y FORMAL DE TRES CANCIONES DEL CICLO DE 'LA ROSA ALS LLAVIS' (1936) DE EDUARD TOLDRÀ. LA RELACIÓ Y ESTRUCTURACIÓ DE LAS CANCIONES CON EL TEXTO.	MUSICOLÒGIC	PIANO	ANNA CAZURRA EMILIO CALANDIN
23320045T	ANÁLISIS D'UNA COMPOSICIÓ NOVA PER A VIOLONCEL SOL. JOTA D'ALFARB	PERFORMATIU	VIOLONCEL	ANNA CAZURRA JOSE E. BOUCHE
14313767Q	OBRA PARA CORO "TRIANGLE" DE LA COMPOSITORA SONIA MEJIAS.	MUSICOLÒGIC	VIOLA	ANNA CAZURRA
54279325S	ANÁLISIS DEL PAPEL DEL VIOLONCELLO EN LA OBRA FROM JEWISH LIFE DE ERNEST BLOCH EL VIOLONCELLO EN LA MÚSICA DE BLOCH	MUSICOLÒGIC	VIOLONCEL	ANNA CAZURRA DAVID MONRABAL
54279324Z	ANÁLISIS ARMÓNICO E INTERPRETATIVO DE LA SUITE PARA CELLO SOLO DE CASSADÓ	PERFORMATIU	VIOLONCEL	ANNA CAZURRA JOSE E. BOUCHE
53254584Q	RECEPCIÓ DE LA FIGURA I L'OBRA DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611) AL LLARG DE LA HISTÒRIA	MUSICOLÒGIC	COMPOSICIÓ	ANNA CAZURRA
20486145E	EL TRACTAMENT DE LA PERCUSSIÓ EN LES OBRES A SOLO DE IANNIS XENAKIS	PERFORMATIU	COMPOSICIÓ	ANNA CAZURRA EMILIO CALANDIN

33569815G		LAS DIFERENTES ESCALAS MODALES, CONOCIDAS COMO MODOS MODERNOS, MODOS MEDIEVALES O ESCALAS DIATÓNICAS HEPTÁFONAS, PUEDEN ENSEÑARSE Y APRENDERSE EN LA ETAPA DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES.	PEDAGÒGIC	COMPOSICIÒ	ANNA CAZURRA
20438110B		ÚS I EVOLUCIÓ DE LA PERCUSSIÓ AL REPERTORI BANDÍSTIC VALENCIÀ DELS SEGLES XX I XXI	TEÒRIC	COMPOSICIÒ	ANNA CAZURRA
53876391H		DESCUBRIENDO THREE PORTRAITS, LA GRAN DESCONOCIDA DE FRANCISCO ZACARÉS FORT	TEÒRIC	TROMPETA	ANNA CAZURRA
53785095D		TRANSTORN LIMIT DE PERSONALITAT A LAS ARTS. ESTUDI DE CASOS.	PSICOLÒGIC	VIOLÍ	ANNA CAZURRA
52943611A		JARDÍ ARTÍSTIC. PROJECTE D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA EN EDATS PRIMERENQUES	PEDAGÒGIC	VIOLONCEL	ANNA CAZURRA
53601329J		JARDIN MUSICAL	PEDAGÒGIC	TROMPETA	ANNA CAZURRA
73595481N		CONCIERTO PARA OBOE DE ANDREY RUBSTOV. ANALISIS ARMONICO-FORMAL Y PROPUESTA DE INTERPRETACION Y ESTUDIO	PERFORMATIU	OBOÉ	ANNA CAZURRA JESUS FUSTER
73402937R		PRODUCCION MUSICAL: PROCESO DE CREACION DESDE LA COMPOSICION HASTA EL LANZAMIENTO DEL PROYECTO UTILIZANDO LOS RECURSOS TECNOLOGICOS DIGITALES ACTUALES	PERFORMATIU	COMPOSICIÓ	ANNA CAZURRA EMILIO CALANDIN
53762825A		SONATA PER OBOE I PIANO OP.166 DE CAMILLE SAINT-SAËNS	PERFORMATIU	OBOÉ	ANNA CAZURRA JESUS FUSTER
DEPARTAMENT DE CORDA					
20914358K		EL CONTRABAIX COM A INSTRUMENT ACTIU Y VIRTUOSÍSTIC A TRAVÉS DEL GRAN DUETTO NO.2 PER A CONTRABAIX DE G.BOTTESINI	PERFORMATIU	CONTRABAIX	DAVID MONRABAL

53728354D		EL CELO ELECTRICO COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES	PEDAGÒGIC	VIOLONCEL	DAVID MONRABAL
20044895G		ANÁLISIS DE LA OBRA PARA VIOLA SÓLA DE MIGUEL GIRONÉS	PERFORMATIU	VIOLA	FRANCISCO LLOPIS MIGUEL GIRONES
20244159L		“MI AMIGA” LA VIOLA. ANÁLISIS PEDAGÓGICO	PEDAGÒGIC	VIOLA	FRANCISCO LLOPIS
24441174V		EL CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA EN MI MENOR OP.64 DE FELIX MENDELSSOHN: ANÁLISIS, CONTEXTO Y MÉTODO DE ESTUDIO	PERFORMATIU	VIOLÍ	CESAR NAVARRO
Y5243597W		ANÁLISIS DEDUCTIVO Y PROPUESTA INTERPRETATIVA DEL 1R MOVIMIENTO DE CONCIERTO Nº3 DE VIOLÍN DE CAMILLE SAINT-SAËNS.	PERFORMATIU	VIOLÍ	GUILLEM ORTEGA
53881991Y		ESTUDI COMPARATI ENTRE GRAPELLI O SMITH AMB VIRTUOSOS ACTUALS	PERFORMATIU	VIOLÍ	GUILLEM ORTEGA
53727561K		LOS VIOLINISTAS-COMPOSITORES ESPAÑOLES EN EL PARÍS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	MUSICOLÒGIC	VIOLÍ	AMPARO VIDAL TERESA CASANOVA
DEPARTAMENT DE MÚSICA ANTIGA, CAMBRA I ORQUESTRA					
48581500A		SONATAS PARA TECLA DE RAFAEL ANGLÉS: ESTUDIO CRÍTICO E INTERPRETATIVO DEL MANUSCRITO«ITURBI»	PERFORMATIU	CLAU	TERESA CASANOVA
73661625P		LA FANTASÍA SOBRE TEMAS DE ÓPERA PARA OBOE Y PIANO EN FRANCIA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. ESTUDIO E INTERPRETACIÓN DE DOS OBRAS DEL FONDO MUSICAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	PERFORMATIU	OBOÉ	TERESA CASANOVA
20458468Z		LA SONATA A7 EN AUSTRIA A FINALES DEL SIGLO XVII. EDICIÓN CRÍTICA, ESTUDIO E INTERPRETACIÓN DE LA SONATA A7 (S-UU, MS 1658) DE J.H. SCHMELZER	PERFORMATIU	TROMPETA	TERESA CASANOVA
53728626M		EL CUARTETO PARA VIOLINES EN LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA ESTUDIO, EDICIÓN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN CON	PERFORMATIU	VIOLÍ	TERESA CASANOVA

		CRITERIOS HISTÓRICOS DEL CUARTETO OP. 107 DE F. I. LACHNER(1840-1870).			
20930754H		EL REPERTORIO DE FANTASIESTÜCKE CON VIOLA EN TORNO A 1900 EN LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA. ESTUDIO E INTERPRETACIÓN DE «SECHS PHANTASIESTÜCKE» OP. 117 DE ROBERT FUCHS (VIENA, 1927)	MUSICOLÒGIC	VIOLA	TERESA CASANOVA
20055601S		«SEI SESTETTI A TRE VIOLINI, VIOLA E DUE VIOLONCELLI OBLIGATTI» OP. 1 DE GAETANO BRUNETTI. ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA DEL MANUSCRITO DEL PALACIO REAL DE MADRID	MUSICOLÒGIC	VIOLÍ BARROC	TERESA CASANOVA
73401724F		ESTUDIO, EDICIÓN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE LAS SEIS SONATINAS PARA VIOLÍN DE CINCO CUERDAS Y BAJO ARMÓNICO NO CIFRADO DE JOSÉ HERRANDO (MADRID, 1754)	MUSICOLÒGIC	VIOLÍ BARROC	TERESA CASANOVA
20488952T		MANTENIMENT I MECÁNICA DEL TRAVERSO: MES ENLLÀ DEL TRAVERSO	TECNOLÒGIC-MUSICAL	TRAVERSO	TERESA CASANOVA MARISA ESPARZA
74020153N		TRANSCRIPCIÓ DE PARTITURA DEL S.XIV-SXVII PER A GRUP DE VENT O OBOÈ/XIRIMIA DE AUTORS VALENCIANS	TEÒRIC	OBOE	JAIRO GIMENO PERE SARAGOSSA
45804289L		L'OBRA DE JOSE MARIA GARCIA MONTALT. ESTUDI ANALÍTIC " D'INDEMNE", FANTASIA PER A TROMPETA I BANDA	PERFORMATIU	TROMPETA	PABLO RUS
23326529K		LA IMPROVISACIÓN COMO FORMA DE ACEPTACIÓN DEL "ERROR"	PERFORMATIU	SAXOFON	JAVIER BERBIS JENIFER YAÑEZ
20930903Y		KOKORO DE JEAN-DENIS MICHAT PER A SAXO SOPRANO. ANÁLISI TÈCNIC-ESTILÍSTIC, PROPOSTA INTERPRETATIVA	PERFORMATIU	SAXOFON	Mª CARMEN GINER JAVIER BARAMBIO
DEPARTAMENT DE PEDAGOGÍA					
53880369V		LA SIRINGA EN L'ANTIGUITAT GREGA. USOS, FUNCIONS, VALORS I ESTÈTICA	TEÒRIC	FLAUTA	JOAN C. GOMIS

20916696J		ESTUDIO DE CASO SOBRE LA APLICACIÓN DE LA IMPROVISACIÓN EN EL AULA DE TROMPETA EN EE.EE POR MEDIO DEL MÉTODO 'IMPROVISE FOR REAL' DE DAVID REED Y LA METODOLOGÍA IEM	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-TROMPETA	BLANCA HERVAS
73582978K		PERCEPCIÓN Y GESTIÓN DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA EN EL ALUMNADO DE ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA: EL CASO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTELLÓN.	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-SAXOFON	BLANCA HERVÁS
20488891P		ANÁLISIS DIDÁCTICO DE LA OBRA PARA PIANO SOLO "SONATINA DE MATILDE SALVADOR: UN ESTUDIO DE CASO EN EL AULA DE 1º DE EE.PP. DE PIANO	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-PIANO	BLANCA HERVAS
48587897Y		COMPAGINAR E.S.O. Y EE.PP DE MÚSICA. EL ESTRÉS EMOCIONAL EN EL ALUMNADO DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL Nº2 DE VALENCIA.	SOCIOLÒGIC	PEDAGOGIA-TUBA	BLANCA HERVÁS
48313021A		LA MUSICA COMO VEHICULO TRANSVERSAL EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ALUMNO EN LAS DISTINTAS AREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACION PRIMARIA	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-CLARINET	MARIA ELISA GOMEZ-PARDO
20904254Z		DIFERENTS FORMES D'ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA EN LES ESCOLES DE MÚSICA DE LA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ.	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-FLAUTA	MARIA ELISA GOMEZ PARDO/ MARIAN BELLOT
73659974J		LA MÚSICA COMO ELEMENTO DINAMIZADOR EN UN CENTRO OCUPACIONAL. DISEÑO DE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-CLARINET	MARIA ELISA GÓMEZ - PARDO
53726799H		INSTRUMENTS DE METALL GREU ADAPTATS A L'EDUCACIÓ PRIMERENCA	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-TUBA	Mª ELISA GOMEZ-PARDO
53759015B		RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MOTIVAR Y GESTIONAR EL ESTUDIO DEL SAXOFÓN: UNA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN E.E.	PEDAGÒGIC	SAXOFÓN	BLANCA HERVAS
20916473C		RECOLLIR MÚSICA TRADICIONAL DEL POBLE D'ATZENETA DEL MAESTRAT	MUSICOLÒGIC	PERCUSSIÓ	RAFAEL AGUADO
73226139G		INVESTIGACIÓ DE LA MÚSICA EN EL TEATRE	HISTÒRIC	PERCUSSIÓ	RAFAEL AGUADO
53789997N		INFLUENCIAS DE LA MÚSICA BRASILEÑA EN LA GUITARRA CLÁSICA. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN SOBRE "FELICIDADE" DE	PERFORMATIU	GUITARRA	ANTONIO CLAVEL

		R. DYENS			
20465817A		EVOLUCIÓN O INVOLUCIÓN DE LOS MÉTODOS PARA GUITARRA DEL SIGLO XIX. DE SOR Y AGUADO HASTA TÁRREGA.	MUSICOLÒGIC	GUITARRA	ANTONIO CLAVEL
20049208Q		LA EVOLUCIÓN EN EL PAPEL DE ACOMPAÑAMIENTO DESDE LA VIHUELA HASTA LA GUITARRA MODERNA	MUSICOLÒGIC	GUITARRA	ANTONIO CLAVEL
85084157G		ESTUDIO DE LA ERGONOMIA APLICADA A LA GUITARRA Y A SU INTÉRPRETE	PEDAGÒGIC	GUITARRA	ANTONIO CLAVEL
DEPARTAMENT DE PIANO					
20858497G		FANTASIA BAETICA DE MANUEL DE FALLA: ANÁLISIS Y PROPUESTA INTERPRETATIVA	PERFORMATIU	PIANO	JUAN SONGEL SANCHIS
48715742V		NEUROCIENCIA COGNITIVA: LA MEMORIA MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN, ASÍ COMO EL PAPEL DE LA PARTITURA EN EL ÁMBITO DE LA INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA EN LA ACTUALIDAD.	PEDAGÒGIC	PIANO	ALVAR RUBIO ANNA CAZURRA
24386512A		ESCENAS DE MÚSICA EN LOS MARX. UN ANÁLISIS DE LAS ESCENAS MUSICALES Y DE LAS POSIBLES RAZONES QUE PUDIERON MOVER A ESTOS ARTISTAS A ESCOGER CADA TEMA MUSICAL	SOCIOLÒGIC	PIANO	VICTORIA ALEMANY EMILIO CALANDIN
21806649G		LA MUSICA Y SUS EFECTOS COGNITIVOS	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-PIANO	VICTORIA ALEMANY BLANCA HERVAS
20866255B		"MI BAILAORA" DE DAVID SALLERAS . ESTUDIO Y PROPUESTA DE INTERPRETACION	PERFORMATIU	SAXOFON	TISCAR MARTINEZ JOSE LUIS GARRIDO
73570423R		ANALISIS ESTUDIO Y PROPUESTA DIDÁCTICA DE LA SONATA PARA SAXO ALTO DE JEANINE RUEFF	PERFORMATIU	SAXOFON	TISCAR MARTINEZ JOSE LUIS GARRIDO
DEPARTAMENT DE VENT-FUSTA					
23315060Y		FABRICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CLARINETES MARVENT	TECNOLÒGIC- MUSICAL	CLARINET	VICENTE PASTOR

20496674V		ESTUDIO DE LAS PROPIEDADES ACÚSTICAS EN EL CLARINETE EN SIB	TECNOLÒGIC-MUSICAL	CLARINET	VICENTE PASTOR
20823784K		CATALOGACIÓN DEL FONDO MUSICAL DE LA SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALBERIC	TEÓRICO	CLARINET	SERGI PÉRELLO
73604797J		PROPUESTA DIDACTICA DE LOS PRIMEROS CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE CLARINETE ADAPTADO A PERSONAS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA	PEDAGÒGIC	CLARINET	SERGI PERELLO ALBA REAL
48691461R		"ANAM" PARA CLARINETE Y BANDA SINFÓNICA DE DAVID RIVAS. "UN VIAJE AL CENTRO DEL ALMA"	PERFORMATIU	CLARINET	ROBERTO PÉREZ
73592076B		SONATA PARA CLARINETE Y PIANO DE FRANÇAIS POULENC: ESTUDIO Y PROPUESTA INTERPRETATIVA	PERFORMATIU	CLARINET	ROBERTO PÉREZ
20916058L		EL USO DEL VIBRATO EN EL AULA DE CLARINETE	TEÒRIC	CLARINET	SANTIAGO PÉREZ
X4505709D		AIR (1995) PARA FLAUTA SOLA DE TORU TAKEMITSU	PERFORMATIU	FLAUTA	Mª TERESA AGUILAR
73599260L		LA FLAUTA EN LES SIMFONIES DE BRAHMS	PERFORMATIU	FLAUTA	Mª TERESA AGUILAR
47861719F		ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS PRINCIPALES MÉTODOS DE INICIACIÓN A LA FLAUTA TRAVESERA.	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA-FLAUTA	MARIAN BELLOT
53729915Y		ESTUDI SOBRE EL ÚS DE INSTRUMENTS DE MESURA D'INTENSITAT SONORA EN ELS INSTRUMENTS MUSICALS I LE SEUA RELACIÓ AMB LES NOTACIONS DINÀMIQUES MUSICALS TRADICIONALS	TECNOLÒGIC	FLAUTA	CARLOS CATALÁ
20497484E		ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN TÉCNICA Y PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA OBRA PARA FLAUTA Y PIANO "LA CASA DELS JOGUETS" DE JOSEP ROS GARCÍA	PERFORMATIU	FLAUTA	CARLOS CATALÁ
73399078Y		APROXIMACIÓ A L'ESTUDI SOBRE L'AMPLIACIÓ DE REPERTORI SAXOFONÍSTIC A LES ENSENYAMENTS PROFESSIONALS A TRAVÉS DE L'OBRA NEW-SAX TIMES D'IVAN ROMERO FUENTES	PERFORMATIU	SAXOFÓN	ANTONIO PÉREZ
45910844S		LINIES D'ACCIÓ PER ABORDAR ESL ESTUDIS ELEMENTALS EN L'ESPECIALITAT DE SAXÓFON	PEDAGÒGIC	SAXOFON	ANTONIO PEREZ
48714071W		LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS MUSICALES EN TIEMPOS DE COVID-19	SOCIOLÒGIC	SAXOFÓN	ANTONIO PEREZ/TINO CARREÑO

21794112W		INVESTIGACIÓN CREATIVA PERFORMATIVA ACERCA DEL CONCIERTO EN MI BEMOL DE ALEXANDER GLAZUNOV	PERFORMATIU	SAXOFON	JOSE LUIS GARRIDO
21010305N		HIPERLAXITUD ARTICULAR ASOCIADA A LA INTERPRETACIÓN MUSICAL. UN CASO PRÁCTICO EN EL AULA DE CLARINETE.	PEDAGÒGIC	PEDAGOGIA CLARINET	SERGI PERELLÓ
47622191R		ESTUDIO DESCRIPTIVO-COMPARATIVO DE MÉTODOS DE INICIACIÓN AL FAGOT	PEDAGOGIC	PEDAGOGIA FAGOT	LUIS ALAPONT
DEPARTAMENT DE VENT METALL Y PERCUSSIÓ					
45912392E		LOS TOQUES AFROCUBANOS YORUBA ADAPTADOS AL SET DE PERCUSIÓN	PERFORMATIU	PERCUSSIÓ	JORDI SIMÓ
53378929T		DEPORTE Y MUSICA. RELACIÓN Y SIMILITUDES	TEORIC	PERCUSSIÓ	JORDI SIMO
20946740L		PROPOSTA EDUCATIVA PER A ENSEMBLE DE PERCUSSIÓ EN ELS CURSOS TERCER I QUART DE EE.EE, MITJAÇANT LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES DE GADNER	PEDAGOGICO	PEDAGOGIA-PERCUSSIÓ	JORDI SIMO BLANCA HERVAS
20920378S		ANÀLISIS COMPARATIU DE LES METODOLOGIES DE LES ESPECIALITATS DE TROMPETA I TROMBÓ	PEDAGÒGIC	TROMBÓ	JAVIER CERVERO
21006524A		ANÀLISI FORMAL I COMPARATIU DEL CONCERT PER A TROMPETA NÚMERO 1 EN MIB M DE J. W. HERTEL	PERFORMATIU	TROMPETA	VICENTE COTANDA
53761522B		MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA DOS TROMPETAS DE FRANK CAMPO, Anthony plog....	PERFORMATIU	TROMPETA	VICENTE COTANDA
73603415B		LA PREPARACIÓ FISIOLÒGICA A UNA AUDICIÓ DE TROMPETA	TEORIC	TROMPETA	VICENTE COTANDA
73596744X		ANÁLISIS TÉCNICO-INTERPRETATIVO DE LA COMPOSICIÓN "OBRA PER TROMPETA Y PIANO" DE DIEGO NIÑEROLA	PERFORMATIU	TROMPETA	VICENTE COTANDA
21005744M		TOMASI: CÓMO LE INFLUENCIÓ EL JAZZ EN	PERFORMATIU	TROMPETA	VICENTE COTANDA

		SU ESTILO A LA HORA DE COMPONER			
53881751L		ESTUDI SOBRE LES DIVERSES FORMACIONS ORQUESTRAL DEL BAIX MAESTRAT AL LLARG DE LA HISTÒRIA	TEÒRIC	TROMPETA	RUBEN DE LA ROSA
23326665L		LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER EN LA XARANGA/GRUPO URBANO	TEÒRIC	TUBA	MIGUEL FABRA
53760269T		ARRIBADA DELS PRIMERS INSTRUMENTS DE LA MARCA CONN A LA C. VALENCIANA	MUSICOLÒGIC	TUBA	CAMILO TOMÁS
73403274Q		AIR PER A TROMPA SOLA DE JÖRG WIDMANN: ANÀLISI FORMAL I ESTUDI DE LES TÈCNiques ESTESES	PEDAGÒGIC	TROMPA	ELIES MONXOLÍ
76658251X		COMPARATIVA ENTRE EDICIÓN ACTUAL Y MANUSCRITO ORIGINAL DEL CONCIERTO PARA TROMPA KV447 DE W. A. MOZART.	TEÒRIC	TROMPA	ELIES MONXOLÍ
23320553W		LA TROMPA A LES SINFONIES DE JOHANNES BRAHMS	PERFORMATIU	TROMPA	BATISTE BERNAT
23850503D		CONCIERTO PARA TROMPA Y BANDA DE DÍDAC BOSCH ALCAINA. ANÁLISIS Y PROPUESTA PEDAGÓGICA	PERFORMATIU	TROMPA	BATISTE BERNAT
48598971V		LA TROMPA EN LA OBRA DE MANUEL PALAU	PERFORMATIU	TROMPA	BATISTE BERNAT