

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2020-2021

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Psicopedagogia I <i>Psicopedagogía I</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1er <i>1º</i>	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica (OE)	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Fonaments de Pedagogia <i>Fundamentos de Pedagogía</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Blanca Hervás Zafra				
e-mail <i>e-mail</i>					
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El principal objectiu de l'assignatura és afavorir en l'aula situacions d'ensenyament-aprenentatge significatives que proporcionen a l'alumnat l'oportunitat de comprendre el desenvolupament humà i l'evolució física, cognitiva, emocional, social i musical del mateix en les distintes etapes del seu cicle vital.</p> <p>D'aquesta manera, amb aquesta assignatura es pretén que l'alumnat siga capaç de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acostar-se al coneixement de l'alumnat com a subjecte protagonista de l'educació. - Adquirir conceptes bàsics de psicologia del desenvolupament. - Aprendre les línies generals de desenvolupament al llarg del cicle vital. - Ubicar adequadament l'educació musical en el procés global de formació de l'alumnat. - Introduir-se en la comprensió dels conceptes bàsics sobre creativitat. - Adquirir procediments per a desenvolupar la creativitat en estudiants de música de qualsevol nivell educatiu. 					

Així, aquesta assignatura aporta una formació bàsica per al futur docent de música en tant que assenta les bases del coneixement sobre els processos de desenrotllament de l'ésser humà en la seua infància, adolescència, joventut i edat adulta per a, comprenent els canvis, ser capaç d'adequar l'ensenyança musical al subjecte d'aprenentatge. Així mateix, l'assignatura també contribueix a comprendre els fonaments i processos de creativitat perquè l'alumnat desenrotlle habilitats que permeten fomentar la creativitat en l'aula.

El principal objetivo de la asignatura es favorecer en el aula situaciones de enseñanza-aprendizaje significativas que proporcionen al alumnado la oportunidad de comprender el desarrollo humano y la evolución física, cognitiva, emocional, social y musical del mismo en las distintas etapas de su ciclo vital.

De este modo, con esta asignatura se pretende que el alumnado sea capaz de:

- *Acercarse al conocimiento del alumnado como sujeto protagonista de la educación.*
- *Adquirir conceptos básicos de psicología del desarrollo.*
- *Aprender las líneas generales de desarrollo a lo largo del ciclo vital.*
- *Ubicar adecuadamente la educación musical en el proceso global de formación del alumnado.*
- *Introducirse en la comprensión de los conceptos básicos sobre creatividad.*
- *Adquirir procedimientos para desarrollar la creatividad en estudiantes de música de cualquier nivel educativo.*

Así, esta asignatura aporta una formación básica para el futuro docente de música en tanto que sienta las bases del conocimiento sobre los procesos de desarrollo del ser humano en su infancia, adolescencia, juventud y edad adulta para, comprendiendo los cambios, ser capaz de adecuar la enseñanza musical al sujeto de aprendizaje. Asimismo, la asignatura también contribuye a comprender los fundamentos y procesos de creatividad para que el alumnado desarrolle habilidades que permitan fomentar la creatividad en el aula.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els requisits previs necessaris per a cursar l'assignatura són els propis de qui inicia estudis superiors de música, açò és, els adquirits en les Ensenyances Professionals de Música i en el Batxillerat:

- Comprensió lectora de material científic.
- Expressió oral i escrita que permeta comunicar idees i experiències de forma coherent.
- Coneixements fonamentals d'informàtica bàsica: domini de processadors de text, programes per a la realització de presentacions multimèdia i busques en Internet.

La formació psicopedagògica bàsica no queda completa en aquest curs. L'assignatura continua en el curs següent.

Los requisitos previos necesarios para cursar la asignatura son los propios de quien inicia estudios superiores de música, esto es, los adquiridos en las Enseñanzas Profesionales de Música y en el Bachillerato:

- *Comprensión lectora de material científico.*
- *Expresión oral y escrita que permita comunicar ideas y experiencias de forma coherente.*
- *Conocimientos fundamentales de informática básica: dominio de procesadores de texto, programas para la realización de presentaciones multimedia y búsquedas en Internet.*

La formación psicopedagógica básica no queda completa en este curso. La asignatura continúa en el curso siguiente.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales (CT)

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT6: Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT8: Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT11: Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT 13: Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT 14: Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT 15: Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'espirit emprenedor en l'exercici professional.

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias genéricas (CG)

CG 5: Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Prou)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Mucho)

CG 18: Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG 19: Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells. (Molt)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)

CG 24: Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. (Molt)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)

CG 25: Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt)

Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)

CG 26: Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, enriquint l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària. (Molt)

Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar. (Mucho)

Competencias específicas (CE)

CE 1: Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt)

Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)

CE2: Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança-aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt)

Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza-aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)

CE 5: Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com a artista i formador musical orientada a la comunitat. (Un poc)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Algo)

CE 6: Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat. (Molt)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (Mucho)

<p>CE 7: Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional. (Un poc) <i>Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (Algo)</i></p> <p>CE 8: Implicar-se activament en projectes educativomusicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenrotllar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Prou) <i>Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Bastante)</i></p> <p>CE 9: Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt) <i>Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)</i></p>

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. Analitzar, classificar, contrastar, sintetitzar i explicar oralment informació extreta de la literatura científica. <i>Analizar, clasificar, contrastar, sintetizar y explicar oralmente información extraída de la literatura científica.</i>	CT1,CT5,CT8 CG5,CG18,CG19 CE1, CE6
RA2. Utilitzar amb sentit els conceptes bàsics de la psicologia del desenrotllament en contextos apropiats. <i>Utilizar con sentido los conceptos básicos de la psicología del desarrollo en contextos apropiados.</i>	CT1,CT5,CT8 CG5,CG18,CG19 CE1, CE6
RA3. Descriure les característiques físiques, cognitives, personals socials i musicals dels subjectes en cada etapa de la vida aportant exemples. <i>Describir las características físicas, cognitivas, personales sociales y musicales de los sujetos en cada etapa de la vida aportando ejemplos.</i>	CT1,CT5,CT8 CG5,CG18,CG19 CE1, CE6
RA4. Relacionar els canvis cognitius que es produeixen en l'àmbit musical amb el desenrotllament general. <i>Relacionar los cambios cognitivos que se producen en el ámbito musical con el desarrollo general.</i>	CT1,CT5,CT8 CG5,CG18,CG19 CE1, CE6
RA5. Cooperar en l'elaboració de treballs en grup utilitzant les noves tecnologies <i>Cooperar en la elaboración de trabajos en grupo utilizando las nuevas tecnologías.</i>	CT1,CT3,CT4,CT11,CT14, CT15, CG18,CG25 CE1,CE2

<p>RA6. Dissenyar activitats per a fomentar la creativitat musical auditiva, rítmica, vocal i instrumental, adequades a distints nivells d'edat i coneixements.</p> <p><i>Diseñar actividades para fomentar la creatividad musical auditiva, rítmica, vocal e instrumental, adecuadas a distintos niveles de edad y conocimientos.</i></p>	<p>CT1,CT2,CT3,CT11 CG25,CG26 CE2,CE5,CE6</p>
--	---

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<p>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i></p>	
<p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</p> <p><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p>	<p>Planificació temporal <i>Planificación temporal</i></p>
<p>1. Introducció a la Psicologia evolutiva: el desenvolupament humà, procés d'adquisició del llenguatge, la teoria del desenvolupament cognitiu de J. Piaget, introducció a les teories sobre el desenvolupament artístic.</p> <p><i>Introducción a la Psicología evolutiva: el desarrollo humano, proceso de adquisición del lenguaje, la teoría del desarrollo cognitivo de J. Piaget, introducción a las teorías sobre el desarrollo artístico.</i></p>	<p>2 sessions <i>2 sesiones</i></p>
<p>2. Desenvolupament en la primera infància (de 0 fins als 2 anys): desenvolupament físic, cognitiu, personal, social i musical.</p> <p><i>Desarrollo en la primera infancia (de 0 hasta los 2 años): desarrollo físico, cognitivo, personal, social y musical.</i></p>	<p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p>
<p>3. Desenvolupament en els anys preescolars (de 3 fins als 6 anys): desenvolupament físic, cognitiu, personal, social i musical.</p> <p><i>Desarrollo en los años preescolares (de 3 hasta los 6 años): desarrollo físico, cognitivo, personal, social y musical.</i></p>	<p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p>

<p>4. Desenvolupament en la infantesa (de 6 fins als 12 anys): desenvolupament físic, cognitiu, personal, social i musical. <i>Desarrollo en la niñez (de 6 hasta los 12 años): desarrollo físico, cognitivo, personal, social y musical.</i></p> <p>5. Desenvolupament en l'adolescència i la joventut (de 12 fins als 20 anys): desenvolupament físic, cognitiu, personal, social i musical. <i>Desarrollo en la adolescencia y la juventud (de 12 hasta los 20 años): desarrollo físico, cognitivo, personal, social y musical.</i></p>	<p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p> <p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p>
--	---

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	28
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4
SUBTOTAL			60
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

6.2 **criteris d'avaluació i dates d'entrega**
Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències transversals, genèriques i específiques associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com col·lectiu.

- De les tasques: es valorarà el nivell de reflexió, la capacitat de relacionar i aplicar els continguts teòrics en les situacions concretes que es proposen, la presentació formal del document/material didàctic i el lliurament en data.

- Dels treballs individuals i/o grupals:

- De la part escrita: es valorarà la coherència i claredat del text, el nivell de reflexió i raonament crític, el rigor en la presentació formal del treball i el lliurament en data.

- De l'exposició: es valorarà la precisió i la claredat expositiva del discurs, la capacitat comunicativa, el domini de tècniques i materials i el control del temps d'exposició.

- De l'assistència a les classes presencials: es valorarà l'actitud, l'interés, la participació activa i la col·laboració amb els companys/as i la professora.

Les dates de lliurament de les pràctiques i els treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo.

- *De las tareas: se valorará el nivel de reflexión, la capacidad de relacionar y aplicar los contenidos teóricos en las situaciones concretas que se propongan, la presentación formal del documento/material didáctico y la entrega en fecha.*

- *De los trabajos individuales y/o grupales:*

- *De la parte escrita: se valorará la coherencia y claridad del texto, el nivel de reflexión y razonamiento crítico, el rigor en la presentación formal del trabajo y la entrega en fecha.*

- *De la exposición: se valorará la precisión y la claridad expositiva del discurso, la capacidad comunicativa, el dominio de técnicas y materiales y el control del tiempo de exposición.*

- *De la asistencia a las clases presenciales: se valorará la actitud, el interés, la participación activa y la colaboración con los compañeros/as y la profesora.*

Las fechas de entrega de las prácticas y los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, según calendario establecido por la profesora.

6.3 Sistemes de recuperació*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumnat assistent que haja suspès haurà de recuperar la tasca o les tasques pendents fins aconseguir el mínim del 50% de la qualificació de cada tasca.

El alumnado asistente que haya suspendido tendrá que recuperar la tarea o las tareas pendientes hasta conseguir el mínimo del 50% de la calificación de cada tarea.

L'alumnat que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%) haurà de realitzar un examen (60%) i presentar totes les tasques que s'hagen encomanat al llarg del curs (40%). Serà necessari aprovar l'examen per aprovar l'assignatura.

El alumnado que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase deberá realizar un examen (60%) y presentar todas las tareas que se hayan enviado a lo largo del curso (40%). Será necesario aprobar el examen para aprobar la asignatura.

7 Bibliografia*Bibliografía***Psicología del desarrollo**

AA.VV. (2011). Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación. Madrid: Pirámide.

BERK, L. (1999). Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: Prentice Hall.

COFFMAN, D.D. (2002). "Adult Education" in The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning, MENC, Oxford University Press, 199-209.

GONZALEZ, E. (coord..). (2006). Psicología del ciclo vital, 3a ed. Revisada. Madrid: Ed. CCS.

MUÑOZ, A. (Coord.) (2010). Psicología del desarrollo en educación primaria. Madrid: Pirámide.

PALACIOS, J., MARCHESI, A. Y COLL, C. (1992). Desarrollo psicológico y educación I: psicología evolutiva, 4a reimpr. Madrid: Alianza.

PAPALIA, D.E., WENDKOS OLDS, S. y DUSKIN, R. (2001). Desarrollo humano. Santafé de Bogotá, Colombia: McGraw- Hill.

PAPALIA, D.E. y WENDKOS OLDS, S. (1998). Psicología del desarrollo. Santafé de Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.

SANTROCK, J. W. (2002). Psicología de la educación. México: McGraw-Hill.

TRIANES, M.V. y GALLARDO, J.A. (coords.) (2003) Psicología de la educación y del desarrollo, , Salamanca: Pirámide.

ZACARÉS, J.J. y SERRA, E. (1998). La madurez personal: perspectivas desde la psicología. Madrid: Pirámide.

Psicología del desarrollo musical

GEMBRIS, H. (2002) "The Development of Musical Abilities" in The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning, MENC, Oxford University Press, 487- 508.

HARGREAVES, D.J. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.

JORDAN-DeCARBO, J. y NELSON, J.A. (2002) "Music and Early Childhood Education" in The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning, MENC, Oxford University Press, 210-242.

LACARCEL, J. (1991). La psicología de la música en la educación infantil: el desarrollo musical de los cero a seis años, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 11, mayo-agosto, 95-110.

LACARCEL, J. (1992). La psicología de la música en la educación primaria: el desarrollo musical de seis a doce años, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13, enero-abril, 35-52.

LACARCEL, J. (1999). Psicología de la música y educación musical. Madrid: Visor.

RUNFOLA, M. and SWANWICK, K. (2002). "Developmental Characteristics of Music Learners" in The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning, MENC, Oxford University Press, pp.373-397.

SWANWICK, K. (1991). Música, pensamiento y educación. Madrid: MEC y Morata.