

## INSTRUCCIONS I INFORMACIÓ PER A LA MATRÍCULA DELS ALUMNES

- Els alumnes es matriculen via telemàtica i l'ordre vindrà establert per una fórmula de taxa d'eficiència.
- Els alumnes de 4rt, en l'assignatura de **TFT** realitzaran una reunió al mes d'octubre per agafar horari de tutoria de TFT. Podran elegir tutor de la seua especialitat o departament i tindran tutories de treball totes les setmanes 20 minuts. Aquestes tutories podran ser ONLINE. Se'ls facilitarà una xicoteta guia amb instruccions (estructura, tipus de lletra, quantitat de pàgines, etc.)
- Les **assignatures teòriques** que continguem ràtios grans es dividiran en grups presencials i telemàtics que s'alternaran cada setmana
- En l'**assignatura d'Instrument**, l'alumnat de 2n, 3r i 4rt intentarà, si pot, respectar el professor de l'any anterior, els de primer agafaran els horaris que els permetisca el programa.
- Advertir que en els torns de **Repertori Orquestral** en alguns casos i segons el repertori (trombó/tuba, simfonies grans amb vents doblats, o seccions de corda) els professors podran establir sessions de classe amb seccions d'orquestra més grans, així doncs els horaris de Rep. Orq. podrien sofrir variacions i ajustos de grups durant l'any.
- En l'assignatura de **Repertori amb Piano** les classes de 1 hora seran en ratio de 2 alumnes. Encara que poden elegir els horaris de repertori del seu instrument en la matrícula, iniciat el curs es celebrarà una reunió per ajustar els torns.
- En l'assignatura optativa Orquestra de gravacions **NOSOLOCLASICA** (jazz,

pop, rock, folk i cinema) es podrà matricular alumnat de 1r, 2n, 3r i 4rt de corda i de vent i percussió sols alumnes de 4rt curs.

- En l'assignatura **d'Orquestra i Banda** estan especificats als horaris publicats els instruments i torns que els alumnes han d'agafar. Si algú es matricula on no li toca se li canviarà l'horari

- **Tecnologies aplicades** S'ha de diferenciar atentament si és per a **pedagogs** o **compositors** si algú s'equivoca li assignaran un horari des del centre.

- **Anàlisi**. S'ha de diferenciar atentament si és per a **compositors** o **intèrprets** si algú s'equivoca li assignarà un horari des del centre.

- **Improvisació**. S'ha de diferenciar entre **Improvisació** i **Improvisació i acompanyament**, si algú s'equivoca li assignarà un horari des del centre.

- **En Cambra**, encara que es poden elegir els horaris, una vegada iniciat el curs es celebrarà una reunió per ajustar els torns i els grups.

- A les optatives **Nosoloclásica, Simfonies dels S.XVII i XVIII, Brass Band, Big Band, Recerca de partitures, Clavecía optatiu Repertori de piano per alumnes de pedagogia**, es podran cursar un segon any. A la matrícula telemàtica sols es permetrà agafar un torn. Si algun alumne agafa dos, un dels dos serà anul·lat.

- Els alumnes que agafen un horari de **classe d'instrument online**, no tindran sempre la classe online, es dir, la classe online no recaurà sempre en el mateix alumne. Aquestes classes individuals online aniran repartint-se al llarg de l'any entre tots els alumnes de l'assignatura.

- Tant la **virtualitat** com la **presencialitat** dels horaris són susceptibles de canvi **segons el desenvolupament de la pandèmia** i les mesures de seguretat que s'hagen d'adoptar seguint instruccions de les autoritats.