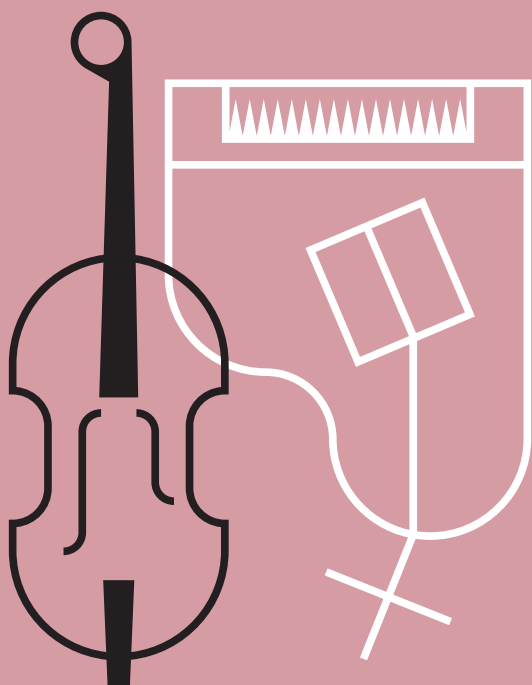


**Almudín**  
sábado  
29 de febrero  
2020  
19.30

*Sonatas para piano  
de Beethoven (I)*

**ADOLFO BUESO**  
piano



cambra al palau



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



**PALAU DE LA MÚSICA**  
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA



**UN PALAU OBERT**



**FAlmodi**

Sala Municipal  
d'Exposicions



**CULTURAL VALÈNCIA**

## Adolfo Bueso

**P**ianista nacido en València, fue alumno de D. de Nueda, C. Calomarde y M. Monreal en su ciudad natal, y de E. Pastorino (discípulo de A. Benedetti-Michelangeli) en Italia, donde se desplazó para ampliar su formación pianística becado por la Diputación Provincial de València. Ha asistido a cursos internacionales (Paloma O'Shea de Santander, Manuel de Falla de Granada, entre otros), y ha sido premiado en los concursos Manuel Palau, Memorial López Chavarri y Ciudad de Manacor. Es licenciado en Derecho por la Universidad Literaria de València y tiene el Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado en Música de la Universidad Politécnica de València.

Es catedrático de piano desde 1990 del Conservatorio Superior de València, donde realiza una labor docente y ejerce tareas de gestión, del que fue vicedirector de 2011 a 2015 y director durante el curso 2015-16. Participa como profesor invitado en seminarios, academias, cursos y fóruns de especialización pianística nacionales e internacionales.

Ha actuado, tanto en recital como en concierto con orquesta, en el Palau de la Música y Palau de les Arts Reina Sofía (València), Auditorio Nacional (Madrid), Teatro Romolo Valli (Reggio Emilia), Casa del Petrarca (Arezzo), Music Room of the Fine Arts (Bagdad, Irak), Teatro Argentino (La Plata, Argentina), etc., y ha intervenido en ciclos como "Musica é realtà" (Italia 1986), "La Música, la Voz y la Palabra" (València 1989), "Conciertos de la Fundación March" (emitidos en directo por Radio Clásica de RNE) o el II Ciclo de "Conciertos en Paradores" (1995-1996). Entre sus actuaciones cabría destacar el estreno en València del **Concierto nº 1 para piano y orquesta** de Prokófiev (1987), la integral de **Années de Pèlerinage** de Liszt ofrecida en el Palau de la Música de València (1994); la integral de obras para piano a cuatro manos de Dvořák (con V. Alemany) en el Auditorio de Albacete (2004) y recitales monográficos dedicados a Mozart, Beethoven, Clementi, Schumann, Chopin, Fauré, Debussy y Ravel.

Participa como jurado en concursos pianísticos nacionales e internacionales, entre los que destaca el Concurso Internacional de Piano de València "Premio Iturbi". En el presente curso es catedrático de piano en el Conservatorio Superior de "Salvador Seguí" de Castellón.

# Programa

I

**L. van Beethoven** **Sonata para piano nº 3 en do mayor, op. 2**  
(1770-1827) **nº 3** (aprox. 26")  
(Compuesta en 1795, dedicada a F. J. Haydn)  
*Allegro con brio*  
*Adagio*  
*Scherzo: Allegro*  
*Allegro assai*

II

**Sonata para piano nº 18 en mi bemol mayor,**  
**op. 31 nº 3 “La Caza”** (aprox. 19')  
(Compuesta en 1801/02)  
*Allegro*  
*Scherzo: Allegretto vivace*  
*Menuetto: Moderato e grazioso*  
*Presto con fuoco*

**Sonata para piano nº 30 en mi mayor,**  
**op. 109** (aprox. 19)  
(Compuesta en 1820, dedicada a M. Brentano)  
*I. Vivace ma non troppo–Adagio espressivo–*  
*Tempo I–Prestissimo*  
*II. Gesang mit innigster Empfindung*  
*(Andante molto cantabile ed espressivo)–*  
*Variación I: (molto espressivo)–*  
*Variación II: (legiermente)–*  
*Variación III: Allegro vivace–*  
*Variación IV: Etwas langsamer als das Thema*  
*(Un poco meno andante cioè è un poco più*  
*adagio come il tema)–*  
*Variación V: Allegro ma non troppo–*  
*Variación VI: Tempo primo del tema*

**ADOLFO BUESO**, piano

# Avance

7 de marzo de 2020, sábado. 19.30  
ALMUDÍN

***Cambra al Palau (Concierto 3)***  
*Música de Cámara (I)*

**LIBER-QUARTET**

Carlos Apellániz, piano

Óscar Oliver, piano

Jesús Salvador “Chapi”, percusión

Javier Eguillor, batería

George Gershwin

Rhapsody in blue

Darius Milhaud

Scaramouche, op. 165. Suite para  
dos pianos, percusión y batería

Leonard Bernstein

West Side Story. Danzas  
sinfónicas

---

21 de marzo de 2020, sábado. 19.30  
ALMUDÍN

***Cambra al Palau (Concierto 4)***  
*Sonatas para piano de Beethoven (II)*

**ANTONIO GALERA, piano**

Ludwig van Beethoven

Sonata para piano nº 12  
en la bemol mayor, op. 26  
Sonata para piano nº 14  
en do sostenido menor  
“Claro de luna”, op. 27 nº 2  
Sonata para piano nº 27  
en mi menor, op. 90  
Sonata para piano nº 28  
en la mayor, op. 101