

OBRES ORIENTATIVES PER L'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS DE GRAU SUPERIOR ESPECIALITAT GUITARRA

OBRA BARROCA

- CELLO SUITE Nº1 J.S.BACH
- FANTASÍAS J. DOWLAND
- SUITES O SONATAS S.L.WEISS
- SUITES O SONATAS S. MURCIA
- SUITE ESPAÑOLA G. SANZ
- SUITE EN MI MENOR BRESCIANELLO
- SONATAS O PARTITAS L. RONCALLI

OBRA CLÀSSIC-ROMÀNTICA

- INTRODUZIONE E VARIAZIONI su l'aria "Malbroug" OP.28.
- FANTASÍA 7 LES ADIEUX, OP. 21.
- VARIACIONES SOBRE LA FOLÍA DE ESPAÑA, SIX PETITES PIECES OP.32 F. SOR
- FANDANGO OP. 16 D. AGUADO
- CAPRICCI, OP. 20 LEGNANI
- SONATA, OP. 15, GULIANATE, OP. 148 M. GIULIANI
- VARIATIONS ET FINALE, OP. 2 SOUVENIR DE FLANDERS, 5 VALSES FAVOURITES OP.7 N. COSTE
- BARBENKLÄNGE, OP. 13 POLONESAS, OP. 62 J.K.MERTZ

OBRA ESPANYOLA

- EN LOS TRIGALES J. RODRIGO
- HOMENAJE A TÁRREGA J. TURINA
- HOMENAJE A DEBUSSY, CANCIÓN DEL FUEGO FATUO M. DE FALLA
- CANCIÓN Y DANZA Nº1
- A. RUIZ PIPÓ FANTASIAR. GERHARD

OBRA ÀMBIT INTERNACIONAL

- SUITE POPULAIRE BRESILIENNE H-VILLA-LOBOS
- EL ÚLTIMO CANTO, LA CATEDRAL A. BARRIOS
- QUATRE PIECES BREVES F. MARTIN
- EL POLIFEMO DE ORO R. SMITH BRINDLE
- TANGO EN SKAI Y VALS EN SKAI R. DYENS
- SUITE INGLESA J. W. DUARTE
- TRES CANTIGAS NEGRAS E. CORDERO