

NORMES D'ESTIL PER A L'ELABORACIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE FI DE TÍTOL EN EL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "SALVADOR SEGUÍ" DE CASTELLÓ

En el present document s'especifiquen les normes d'estil per a l'elaboració i presentació del Treball de Fi de Títol (TFT) dels Títols Superiors de Música del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló.

El TFT haurà d'incloure els elements que citem a continuació. Els/les Tutores Acadèmics/ques valoraran en la seva qualificació el grau de compliment de les mateixes.

1. Estructura del treball:

1. Portada exterior i portada interior
2. Resume del treball (300 paraules com a màxim)
3. Índex de continguts, degudament paginat
4. Introducció:
 - Justificació i objectius
 - Metodologia
 - Estat de la qüestió
5. Desenvolupament del treball per capítols, dividits en apartats i subapartats (si és el cas) i que inclogui:
 - Un marc teòric (contextualització de l'objecte d'investigació)
 - Un marc pràctic (desenvolupament de la investigació i resultats)
6. Conclusions
7. Fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia (segons procedeixi)
8. Annexes (si és el cas)

2. Extensió del treball:

El treball haurà d'estar paginat i la seva extensió ha d'estar compresa entre 80.000 i 100.000 caràcters per als treballs teòrics, i entre 50.000 i 60.000 caràcters per als performatius, excloent-hi la Bibliografia i els Annexes.

Nota: Els caràcters en Word apareixen a la part esquerra de l'ordinador en el moment que s'obre el document.

3. Format del treball:

El TFT podrà redactar-se en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

a) Marges:

- Superior: 2,5 cm.
- Inferior: 3,5 cm.
- Esquerra: 2,5 cm.
- Dret: 2,5 cm.

Haurà de tenir-se en compte la posterior enquadernació, per la qual cosa serà convenient, segons el nombre de pàgines del treball, afegir entre 3 i 5 mm més.

b) Paràgrafs, espaiat interlinial, font i tamany de la lletra:

-El tipus de font de lletra serà Calibri, Times New Roman, Arial o Arial Narrow, tamany de font 12 per al text general, 10 per a les transcripcions de fonts i bibliogràfiques, i 9 per a les notes a peu de pàgina.

-L'interlinial serà 1.5 i separació entre paràgrafs, o espaiat, 10. En les notes a peu de pàgina l'interlinial serà 1 o 1.15 segons el tipus de font de lletra emprat, i la separació entre paràgrafs, 10.

-Amb caràcter general, no es deixaran línies en blanc entre paràgrafs. La justificació del text serà completa i no es tabularan les primeres línies de cada paràgraf.

c) Títols:

- Títol i números del capítol: Majúscula 14 punts + Negreta.
- Títol dels apartats de 1er nivell (1): Minúscula 12 punts + Negreta + Subratllat.
- Títol dels subapartats de 2on nivell (1.1): Minúscula 12 punts + Negreta.
- Títol dels subapartats de 3er nivell (1.1.1): Minúscula 12 punts + Cursiva.

d) Taules, gràfics i figures:

- Les taules, gràfics i figures que puguin ser incloses en el treball seran ubicades, amb justificació central, en el cos del text i el més proper possible a la seva al·lusió en el mateix.

- Es numeraran dins del seu títol, de foma consecutiva, i seguint el sistema de doble numeració: primer número per al capítol i segon per al numero d'ordre dins del capítol. El títol s'ubicarà dalt, sent el seu format, independentment del tipus de lletra triat, de 10 punts. Per altra banda, s'haurà d'indicar al peu de la figura la font de procedència de la informació utilitzada per a la seva elaboració.

e) Sistema de citació:

Com a sistema de citació, podrà fer-se servir qualsevol dels admesos acadèmicament, en funció del tipus de treball i metodologia aplicada. En aquest manual es fa referència a les Normes APA.

-Quan es realitzin cites en el text, s'haurà de tenir en compte:

1. Cites no literals:

- Les referències no literals (és a dir, quan es citin les idees del autor pero en paraules pròpies) figuraran en el text entre parèntesi, indicant el cognom de l'autor i l'any de publicació, separats pèr una coma: (García, 2008).
- En el cas de que en una mateixa referència s'incloguin diversos llibres o articles, es citaran un a continuació de l'altre, per ordre cronològic i separats per un punt i coma: (Martínez, 1989; López, 1994; Pérez, 2001).
- Si en la referència s'inclouen diversos treballs d'un mateix autor, serà suficient posar el cognom d'aquest i els anys de publicació (per ordre cronològic) dels diferents treballs separats per comes, distingint per lletres (a, b, etc.) aquells treballs que s'hagin publicat en el mateix any: (López, 2002, 2004, 2007a, 2008b, 2010).
- Si el nom de l'autor forma part del text, entre parèntesi només anirà l'any: Murillo (2003) afirma que...

2. Cites literals o textuais:

- Les cites textuais aniran entrecomillades i, a continuació, i entre parèntesi, s'indicarà el cognom de l'autor del text, l'any de publicació i la pàgina o pàgines de la /les que s'hagi extret el text citat: "el treball ha de reflectir les competències adquirides" (García, 2005, p. 18).
- Quan la cita supere les 40 paraules, s'ubicarà en paràgraf apart i amb tamany de font 10.
- Si el nom de l'autor forma part del text, seria: com ja Cervera (2009, p. 168) havia afirmat, "la música actual..."

-Quan, en qualsevol dels casos, les cites que es refereixin a dos autors, s'indicarà el cognom de tots dos separats per "i": López i Murillo, 1998.

-Si es refereixen a més de dos autors, s'indicarà el cognom del primer d'ells seguit de "i altres": Ramírez i altres, 2010.

FORMAT EN BIBLIOGRAFIA FINAL

LLIBRE:

Cognom, Inicial del nom (any). *Títol del libro*. Edició (si no és la primera edició). Ciutat: Editor.

Exemple:

Jambou, L. (1988). *Evolución del órgano español: siglos XVI-XVIII*. Oviedo: Universitat d'Oviedo.

TESI DOCTORAL:

Cognom, Inicial del nom (any). *Títol*. Tesis doctoral: Universitat.

Exemple:

Capdepón, P. (1991). *Die Villancicos des Padre Antonio Soler, 1729-1783*. Tesis doctoral: Universitat d'Hamburg.

ARTÍCLE DE REVISTA:

Cognom, Inicial del nom (any). Títol de l'article. En: *Títol de la revista*, numeració, rang de pàgines.

Exemple:

Moreno, E. (1988). Aspectos técnicos del tratado de violín de José Herrando (1756): El violín español en el contexto europeo de mediados del siglo XVIII. En: *Revista de Musicología*, 11/3, pp. 558-559.

MÚSICA IMPRESA:

Cognom, Inicial del nom (any). *Títol* [designació del tipus de material]. Lloc: Editor

Exemple:

Ravel, M. (1975). *Sérénade grotesque pour piano* [Música impresa]. París: Salabert.

PÀGINA WEB:

Títol de la web. Disponible online a: direcció url [Data de consulta: xx.xx.xxxx].

Exemple:

Real Academia Española. Disponible online a: www.rae.es [Data de consulta: 10.11.2017].

Més informació sobre el sistema de cites i referències APA en aquest enllaç: <https://normasapa.com/>

TREBALL DE FI DE TÍTOL

Curs acadèmic 20 /20

Títol:

Alumne/a:

DNI:

Tutor/a:

Convocatòria: