

## **MANTENIMENT DE PROPOSTA DE TREBALL DE FI DE TÍTOL** MANTENIMIENTO DE PROPUESTA DE TRABAJO DE FIN DE TÍTULO

### **1. COGNOMS I NOM. ESPECIALITAT**

NOMBRE Y APELLIDOS. ESPECIALIDAD

### **2. TEMA I TÍTOL DEL TFT**

TEMA Y TÍTULO DEL TFT

### **3. LÍNIA D'INVESTIGACIÓ <sup>1</sup>**

LÍNEA DE INVESTIFACIÓN

### **4. DEPARTAMENT <sup>2</sup>**

DEPARTAMENTO

### **5. TUTOR O TUTORA / TUTORS O TUTORES**

TUTOR O TUTORA / TUTORES O TUTORAS

### **6. ESTAT EN QUÈ ES TROBA ACTUALMENT LA REALITZACIÓ DEL TREBALL DE FI DE TÍTOL**

ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE TÍTULO

### **7. CANVI DE TUTOR (si s'escau)**

CAMBIO DE TUTOR (si procede)

Castelló, a de de 20

---

<sup>1</sup> Creativo-performativa, Musicològica, Pedagògic-musical, Sociològic-musical, Tecnològic-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, Filosofia i Estètica musicals.

Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, Filosofía y Estética musicales.

<sup>2</sup> Cambra-orquestra, Composició, Corda, Piano i Instruments polifònics, Pedagogia musical, Vent-fusta, Vent-metal, Música antiga.

Cámara-orquesta, Composición, Cuerda, Piano e Instrumentos polifónicos, Pedagogía musical, Viento-madera, Viento-metal, Música antigua.