

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Mecànica i Manteniment Mecánica y Mantenimiento				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <small>Idioma/s en que se imparte la asignatura</small>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Mecánica y mantenimiento				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretación				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castelló				
Departament <i>Departamento</i>	Viento Metal				
Professorat <i>Profesorado</i>	Luis Escribano Escrihuela				
e-mail <i>e-mail</i>	casalluisbrass@gmail.com				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Músics professionals solvents, capaços de defensar amb soltesa i destresa un lloc, un paper, en una agrupació simfònica, camerística, o ser concertistes; que realitzen una labor investigadora, i estiguen capacitats per a la docència. Que coneguen la transcendència del seu treball, la seua importància per al desenrotllament cultural de la nostra societat, tenint una visió històrica d'este com a important activitat humana tant a nivell filogenètic, a nivell de la cultura europea occidental, a nivell ontogenètic, i a nivell de l'activitat particular (Wells, 2004) . Que siguen capaços de disfrutar amb el "hecho musical", de transmetre eixe gaudi als altres membres de la nostra societat."</p> <p>Músicos profesionales solventes, capaces de defender con soltura y destreza un lugar, un papel, en una agrupación sinfónica, camerística, o ser concertistas; que realicen una labor investigadora, y estén capacitados para la docencia. Que conozcan la trascendencia de su trabajo, su importancia para el desarrollo cultural de nuestra sociedad, teniendo una visión histórica de éste como importante actividad humana tanto a nivel filogenético, a nivel de la cultura europea occidental, a nivel ontogenético, y a nivel de la actividad particular (Wells, 2004). Que sean capaces de disfrutar con el "hecho musical", de transmitir ese goce a los demás miembros de nuestra sociedad.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Amb coneixements previs, a excepció dels requisits acadèmics obligatoris que s'exigixen per a accedir al grau.

Con conocimientos previos, a excepción de los requisitos académicos obligatorios que se exigen para acceder al grado.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament (molt) .

CT2: Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente (mucho).

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza (molt).

CT3: Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza (mucho).

CT15: Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional (quelcom) .

CT15: Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (algo).

CG9: Conèixer les característiques pròpies del seu instrument principal, en relació a la seua construcció i acústica, evolució històrica i influències mútues amb altres disciplines (molt)

CG9: Conocer las características propias de su instrumento principal, en relación a su construcción y acústica, evolución histórica e influencias mutuas con otras disciplinas (mucho).

.CG20: Conèixer la classificació, característiques acústiques, històriques i antropològiques dels instruments musicals (prou) .

CG20: Conocer la clasificación, características acústicas, históricas y antropológicas de los instrumentos musicales (bastante).

CG24: Desenrotllar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional (prou) .

CG24: Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional (bastante).

CG26: Ser capaç de vincular la pròpia activitat musical a altres disciplines del pensament científic, enriquint l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària (molt) .

CG26: Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar (mucho).

CE4: Saber aplicar les noves tecnologies a l'àmbit de la creació musical en una varietat de contextos i formats, incloent les col·laboracions amb altres camps artístics (prou)

CE4: Saber aplicar las nuevas tecnologías al ámbito de la creación musical en una variedad de contextos y formatos, incluyendo las colaboraciones con otros campos artísticos (bastante).

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p>R1: Ser capaç d'utilitzar els sistemes i procediments de mesurament, així com conèixer els diferents instruments de mesurament, la seua descripció i el seu mode d'ocupació</p>	<p>CT3, CG9, CG24, CG26</p>
<p>R1: Ser capaz de utilizar los sistemas y procedimientos de medición, así como conocer los diferentes instrumentos de medición, su descripción y su modo de empleo.</p>	
<p>R2: Conèixer la geometria bàsica i la interpretació de plans R2: Conocer la geometría básica y la interpretación de planos.</p>	<p>CT2, CG26, CE4</p>
<p>R3: Conèixer la descripció i el mode d'ocupació dels materials de construcció d'instruments de música: fusta i metall, així com els materials per a l'articulació mecànica: sabatilles, molls, vàlvules, ressorts, etc.) . R3: Conocer la descripción y el modo de empleo de los materiales de construcción de instrumentos de música: madera y metal, así como los materiales para la articulación mecánica: zapatillas, muelles, válvulas, resortes, etc.).</p>	<p>CT2, CT3, CT15, CG9, CG20, CG26, CE4</p>
<p>R4: Conèixer els sistemes de producció (artesanal i mecànica) de les distintes famílies de vent metall, fusta i percussió i les noves tecnologies aplicades a estos sistemes de producció R4: Conocer los sistemas de producción (artesanal y mecánica) de las distintas familias de viento metal, madera y percusión y las nuevas tecnologías aplicadas a estos sistemas de producción.</p>	<p>CT2, CG20, CG24, CE4</p>
<p>R5: Conèixer i saber utilitzar les diferents ferramentes d'automanteniment bàsic dels instruments de vent fusta, metall i percussió. R5: Conocer y saber utilizar las diferentes herramientas de automantenimiento básico de los instrumentos de viento madera, metal y percusión.</p>	<p>CT3, CT15, CG9, CG24</p>
<p>R6: Aprendre quin és el tractament dels metalls i el seu atenció. L'electròlisi, els seus recobriments i els metalls preciosos. Conèixer les característiques acústiques dels distintes tractaments. R6: Aprender cuál es el tratamiento de los metales y su cuidado. La electrólisis, sus recubrimientos y los metales preciosos. Conocer las características acústicas de los distintos tratamientos.</p>	<p>CT2, CG9, CG20, CG26</p>
<p>R7: Conèixer les condicions climàtiques i la seua influència sobre el manteniment, així com els diferents instruments de mesurament existent. R7: Conocer las condiciones climáticas y su influencia sobre el mantenimiento, así como los diferentes instrumentos de medición existentes.</p>	<p>CT2, CT3, CG9</p>
<p>R8: Aprendre i aplicar les rutines de manteniment bàsic, salut i higiene dels instruments de música; així com la seua conservació i sistemes de transport. R8: Aprender y aplicar las rutinas de mantenimiento básico, salud e higiene de los instrumentos de música; así como su conservación y sistemas de transporte.</p>	<p>CT15, CG9, CG24, CG26</p>

R9: Conèixer l'acústica de cada una de les famílies de vent metall, fusta i percussió R9: Conocer la acústica de cada una de las familias de viento metal, madera y percusión.	CG20
R10: Involucrar-se en el projecte de producció d'una part algun instrument relacionat, ferramenta o millora R10: Involucrarse en el proyecto de producción de una parte algún instrumento relacionado, herramienta o mejora.	CT2, CG9, CG24, CG26, CE4

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumno y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
MÒDUL 1: Materials de construcció: - UD1: dimensions i instruments de mesurament - UD2: geometria bàsica i interpretació de plans - UD3: materials de construcció i articulació mecànica	4 sesiones
MÒDUL 2: Anatomia dels instruments de les diferents famílies de vent metall, fusta i percussió: - UD4: sistemes de producció mecànica i artesanal	2 sesiones
MÒDUL 3: Coneixements constructius, reparació i manteniment: - UD5: ferramentes - UD6: tractament de metalls - UD7: sistemes de conservació i neteja	4 sesiones
MÒDUL 4: Acústica de les diferents famílies de vent metall, fusta i percussió: - UD8: acústica dels instruments	3 sesiones
MÒDUL 5: Centres de producció d'instruments: - Pràctica 1: producció de ferramentes o part de l'instrument.	3 sesiones
MÓDULO 1: Materiales de construcción: - UD1: dimensiones e instrumentos de medición - UD2: geometría básica e interpretación de planos - UD3: materiales de construcción y articulación mecánica	
MÓDULO 2: Anatomía de los instrumentos de las diferentes familias de viento metal, madera y percusión: - UD4: sistemas de producción mecánica y artesanal	
MÓDULO 3: Conocimientos constructivos, reparación y mantenimiento: - UD5: herramientas	

- UD6: tratamiento de metales
- UD7: sistemas de conservación y limpieza

MÓDULO 4: Acústica de las diferentes familias de viento metal, madera y percusión:

- UD8: acústica de los instrumentos

MÓDULO 5: Centros de producción de instrumentos:

- Práctica 1: producción de herramientas o parte del instrumento

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10	20
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R5, R10	9
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1, R5, R10	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	2
SUBTOTAL			35
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R5, R10	5
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9, R10	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			15
TOTAL			50

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Prueba escrita	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8, R9	100%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La evaluación será continua y final. Los alumnos deberán demostrar que han aprendido los resultados de aprendizaje mediante una prueba escrita, que supondrá el 100% de la asignatura.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Aquellos alumnos cuyo aprendizaje no haya sido el idóneo podrán recuperar la asignatura realizando una prueba escrita sobre el 100% de la materia explicada en clase.

Los alumnos que no puedan asistir a clase, deberán ponerse en contacto con el profesor personalmente, antes de finalizar el mes de diciembre de 2017, para así asignarle un plan de estudios individualizado.

7 Bibliografia

Bibliografía

- Casillas, A.L. (1974). Máquinas. Madrid: Hispanoamericana.
- Larburu, N. (1992). Máquinas. Prontuario. Madrid: Paraninfo.
- Fletcher, N.H. y Rossing, T.D. (1998). The Physics of Musical Instruments. New York: Springer-Verlag.