

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura Datos de identificación de la asignatura						
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Pràctica Pedagògica I / Práctica Pedagógica I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		6	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>		OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <small>Idioma/s en que se imparte la asignatura</small>		Espanyol i Valencià/ <i>Español y Valenciano</i>	
Matèria <i>Materia</i>		Didàctica de l'Educació Musical <i>Didáctica de la Educación Musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>		Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>		Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>		Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>		Blanca Hervás Zafra				
e-mail <i>e-mail</i>						

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El principal objectiu de l'assignatura és facilitar a l'alumnat del Títol Superior de Música (especialitat Pedagogia) l'oportunitat de posar en pràctica els coneixements teòrics i pràctics adquirits en diverses assignatures cursades en el Conservatori. Així, amb el període de pràctiques es pretén que els alumnes siguen capaços de:

- Conèixer la realitat escolar d'un centre (organització, estructura, personal...).
- Adoptar el rol de docent i experimentar la realitat del seu treball.
- Confrontar els coneixements adquirits en classe amb la pràctica docent en un aula de música d'Ensenyaments Elementals fent-se conscients, per una banda, de les dificultats de la seua engegada en situacions reals de treball i, per un altre, enriquint-los amb un constant procés de retroalimentació entre reflexió i pràctica.
- Aplicar les eines i estratègies d'ensenyament estudiades prèviament per a l'ensenyament de la música.
-

Aquesta assignatura és una de les més importants en la contribució al perfil professional de la titulació ja que permet a l'alumnat observar i experimentar l'exercici docent al costat d'un professional que li ajudarà a conèixer el funcionament d'un aula de música, a abordar diverses situacions d'ensenyament-aprenentatge i a afrontar els problemes que puguen sorgir durant l'acció educativa. Per tant, els alumnes podran contrastar propostes pedagògiques adquirint habilitats i destreses que li permetran desenvolupar eficaçment la seua futura vida professional docent.

Alhora, es tindrà l'oportunitat de contrastar els propis ideals vocacionals amb la realitat de les aules. Els dos anys de pràctiques permetran finalment assimilar la transformació entre el rol d'estudiant al rol d'ensenyant, en diferents nivells educatius.

El principal objetivo de la asignatura es facilitar al alumnado del Título Superior de Música (especialidad Pedagogía) la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en diversas asignaturas cursadas en el Conservatorio. Así, con el periodo de prácticas se pretende que los alumnos sean capaces de:

- *Conocer la realidad escolar de un centro (organización, estructura, personal...).*
- *Adoptar el rol de docente y experimentar la realidad de su trabajo.*
- *Confrontar los conocimientos adquiridos en clase con la práctica docente en un aula de música de Enseñanzas Elementales haciéndose conscientes, por un lado, de las dificultades de su puesta en marcha en situaciones reales de trabajo y, por otro, enriqueciéndolos con un constante proceso de retroalimentación entre reflexión y práctica.*
- *Aplicar las herramientas y estrategias de enseñanza estudiadas previamente para la enseñanza de la música.*

Esta asignatura es una de las más importantes en la contribución al perfil profesional de la titulación ya que permite al alumnado observar y experimentar el ejercicio docente junto a un profesional que le ayudará a conocer el funcionamiento de un aula de música, a abordar diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje y a afrontar los problemas que puedan surgir durante el acto educativo. Por tanto, los alumnos podrán contrastar propuestas pedagógicas adquiriendo habilidades y destrezas que le permitirán desarrollar eficazmente su vida profesional docente.

A la vez, se tendrá la oportunidad de contrastar los propios ideales vocacionales con la realidad de las aulas. Los dos años de prácticas permitirán finalmente asimilar la transformación entre el rol de estudiante al rol de enseñante, en diferentes niveles educativos.

Per a contribuir a formar este perfil professional es treballaran:

Para contribuir a formar este perfil profesional se trabajarán:

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal.

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos.

Desenrotllar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Per a la realització de les pràctiques, l'alumnat haurà d'haver cursat i assimilat els continguts de les assignatures d'Instrument principal I-II, Psicopedagogia I-II, Didàctica de la Música I-II i Didàctica Específica I.

La formació pràctica no quedarà completa sinó que continuarà al curs següent amb la realització de pràctiques en un centre d'Ensenyaments Professionals de Música.

Para la realización de las prácticas, los alumnos deberán haber cursado y asimilado los contenidos de las asignaturas de Instrumento principal I-II, Psicopedagogía I-II, Didáctica general de la música I-II y Didáctica específica I.

La formación práctica no quedará completa sino que continuará en el curso siguiente con la realización de prácticas en un centro de Enseñanzas Profesionales de Música.

2. Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CG5. Conèixer els recursos tecnològics del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Prou)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Bastante)

CG18. Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG19. Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells. (Molt)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)

CG24. Desenvolupar capacitats per a l'auto formació al llarg de la seua vida professional. (Molt)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)

CG25. Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt)

Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)

CG26. Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, i enriquir així l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària. (Molt)

Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinaria. (Mucho)

CE1. Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació i saber fonamentar-hi la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt)

Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)

CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt)

Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo,

ANNEX I / ANEXO I

siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)

CE3. Conèixer els elements constitutius de la música mostrant un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenvolupament de l'activitat. (Prou)
Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad. (Bastante)

CE4. Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, com a base per a la improvisació, creació i experimentació amb l'instrument, la veu i el cos en situacions concretes d'ensenyança/aprenentatge musical. (Molt)

Adquirir dominio técnico y capacidad expresiva en la interpretación y en la conducción de agrupaciones vocales e instrumentales, como base para la improvisación, creación y experimentación con el propio instrumento, la voz y el cuerpo en situaciones concretas de enseñanza/aprendizaje musical. (Mucho)

CE5. Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa musical, com a artista i formador musical orientat a la Comunitat. (Prou)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Bastante)

CE6. Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de manera crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat. (Molt)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (Mucho)

CE7. Saber aprofitar les oportunitats de formació i d'especialització que cada lloc de treball ofereix, i incorporar-les al desenvolupament del perfil professional. (Molt)

Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (Mucho)

CE8. Implicar-se activament en projectes educatius musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Molt)

Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Mucho)

CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt)

Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)

CE11. Conèixer els fonaments d'acústica musical, organologia i les seues aplicacions en la pràctica musical. (Un poc)

Conocer los fundamentos de acústica musical, organología y sus aplicaciones en la práctica musical. (Algo)

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p>RA1. Relacionar els coneixements adquirits sobre psicologia del desenvolupament amb l'alumnat amb el que se realitzaran les pràctiques i ajustar la seua activitat docent en conseqüència. <i>Relacionar los conocimientos adquiridos sobre psicología del desarrollo con el alumnado con el que realizan las prácticas y ajustar su actividad docente en consecuencia.</i></p>	<p>CG19, CG26, CE2.</p>
<p>RA2. Programar adequadament els continguts que van a impartir-se ajustant l'acció docent a les característiques i necessitats de l'alumnat. <i>Programar adecuadamente los contenidos que se van a impartir ajustando la acción docente a las características y necesidades del alumnado.</i></p>	<p>CG18,CG19, CE2, CE3, CE8, CE11. CG19, CE1, CE2, CE4, CE5, CE9.</p>
<p>RA3. Aplicar els coneixements adquirits en les diferents assignatures per a aportar solucions als problemes que puga presentar l'alumnat amb els que es realitzaran les pràctiques. <i>Aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas para aportar soluciones a los problemas que puedan presentar los alumnos con los que se realizan las Prácticas.</i></p>	<p>CG5, CG19, CG25, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9, CE11.</p>
<p>RA4. Dissenyar activitats educatives significatives, dirigir-les i avaluar-les. <i>Diseñar actividades educativas significativas, dirigirlas y evaluarlas.</i></p>	<p>CG19, CG24, CG26, CE6, CE9.</p>
<p>RA5. Reflexionar sobre la diversitat de l'alumnat i la personalització de l'ensenyament adaptant les activitats, materials i metodologies. <i>Reflexionar sobre la diversidad del alumnado y la personalización de la enseñanza adaptando las actividades, materiales y metodologías.</i></p>	<p>CG19, CG24, CG26, CE6, CE9.</p>
<p>RA6. Observar, comprendre i valorar els progressos que realitza l'alumnat en el seu desenvolupament competencial. <i>Observar, comprender y valorar los progresos que realiza el alumnado en su desarrollo competencial.</i></p>	<p>CG19, CG26, CE6, CE9.</p>
<p>RA7. Reflexionar sobre la pròpia tasca docent. <i>Reflexionar sobre la propia tarea docente.</i></p>	<p>CG19, CG24, CG26, CE6, CE9.</p>
<p>RA8. Redactar una memòria a partir de la realitat observada. <i>Redactar una memoria a partir de la realidad observada.</i></p>	<p>CG18.</p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>1. Organització de les pràctiques: <i>Organización de las prácticas:</i></p> <p>A. Objectius, continguts, temporalització, sistema d'avaluació i pautes per a la redacció de la memòria final de pràctiques. <i>Objetivos, contenidos, temporalización, sistema de evaluación y pautas para la redacción de la memoria final de prácticas.</i></p> <p>B. L'aula de pràctiques: períodes i nivells de treball. <i>El aula de prácticas períodos y niveles de trabajo.</i></p>	<p>Octubr e <i>Octubre</i></p>

<p>1. Pràctica pedagògica en un centre d'Ensenyaments Elementals de Música: <i>Práctica pedagógica en un centro de Enseñanzas Elementales de Música:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement pràctic de l'aula i la gestió de la mateixa en un Conservatori de Música. <i>Conocimiento práctico del aula y la gestión de la misma en un Conservatorio de música.</i> - Adquisició de l'experiència de planificació, la docència y l'avaluació de les matèries corresponents a l'especialització. <i>Adquisición de la experiencia de planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.</i> - Desenvolupament de les destreses i habilitats socials necessàries per a fomentar un clima que facilite l'aprenentatge i la convivència. <i>Desarrollo de las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.</i> - Controlar i fer seguiment del procés educatiu i en particular el d'ensenyament-aprenentatge mitjançant el domini de les tècniques i estratègies necessàries. <i>Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.</i> - Relació de la teoria i la pràctica amb la realitat de l'aula i del centre. <i>Relación de la teoría y la práctica con la realidad del aula y del centro.</i> - Participació en l'activitat docent i aprendre a saber fer, actuant i reflexionant des de la pràctica. <i>Participación en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.</i> - Participació en les propostes de millora en els diferents àmbits d'actuació que es puguin establir en un centre. <i>Participación en las propuestas de mejora en los distintos</i> 	<p>De novembre a abril <i>De noviembre a abril</i></p>
<p><i>ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de les formes de col·laboració dels diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social. <i>Conocimiento de las formas de colaboración de los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.</i> <p>2. Redacció de la Memòria de Pràctiques i l'autoavaluació final. <i>Redacción de la Memoria de Prácticas y la autoevaluación final.</i></p>	<p>Maig <i>Mayo</i></p>

5 Activitats formatives

Actividades formativas



ANNEX I / ANEXO I



5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part de la professora. Exposición de contenidos por parte de la profesora.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	7
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos:4 Aprenentatge basat en problemes:4 Pràctiques en centres: 50 ----- Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos:4 Aprendizaje basado en problemas: 5 Prácticas en centros:50	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	58
Tutoria <i>Tutoría</i>	Sessions presencials de control de la Pràctica als centres, presentació de les dificultats de l'alumnat, previsió de les seues tasques subsiguents. Sesiones presenciales de control de la Práctica en los centros, presentación de las dificultades de los alumnos, previsión de sus tareas subsiguientes.	RA4	3
Avaluació <i>Evaluación</i>	Exposició Memoria y evaluación general del proceso.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	2
SUBTOTAL			70
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	80
SUBTOTAL			80
TOTAL			

150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación



ANNEX I / ANEXO I



6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Memòria de pràctiques / <i>Memoria de prácticas.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	60 %
- Informe del professor-tutor de pràctiques <i>/ Informe del profesor-tutor de prácticas.</i>		30 %
- Informe d'autoavaluació / <i>Informe de autoevaluación.</i>		10 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- De la Unitat Didàctica: es valorarà la coherència en disseny i aplicació, així com correcció i cohesió en els diferents apartats i, principalment, la adequació a l'entorn de l'aula de pràctiques en coordinació amb els/les tutors/tutores.

De la Unidad Didáctica: se valorará la coherencia en diseño y aplicación, así como corrección y cohesión en los diferentes apartados y, principalmente, la adecuación al entorno del aula de prácticas en coordinación con los/las tutores/tutores.

- De la Memòria de Pràctiques: es valorarà la fidelitat a les pautes de realització de la pràctica, emplenament de tots els apartats, anàlisi i claredat d'exposició dels resultats obtinguts, qualitat del treball realitzat en el centre de pràctiques i pertinència de les conclusions que s'obtenen.

De la Memoria de Prácticas: se valorará la fidelidad a las pautas de realización de la práctica, cumplimiento de todos los apartados, análisis y claridad de exposición de los resultados obtenidos, calidad del trabajo realizado en el centro de prácticas y pertinencia de las conclusiones que se obtienen.

- De l'informe del professor-tutor de pràctiques considerarà: assistència i puntualitat, tracte amb professor i alumnes del centre de pràctiques, preparació de les classes, domini dels continguts, activitats desenvolupades, ús de recursos didàctics, col·laboració en les tasques de classe i criteris d'avaluació.

Del informe del profesor-tutor de prácticas considerará: asistencia y puntualidad, trato con profesor y alumnos del centro de prácticas, preparación de las clases, dominio de los contenidos, actividades desarrolladas, uso de recursos didácticos, colaboración en las tareas de clase y criterios de evaluación.

- De l'autoavaluació de l'alumne: es valorarà la reflexió i l'autocrítica de la pròpia pràctica docent a través del correcte emplenament de tots els apartats de l'informe.

De la autoevaluación del alumno: se valorará la reflexión y la autocrítica de la propia práctica docente a través de la correcta cumplimentación de todos los apartados del informe.

Nota:

L'alumnat assumeix també el paper de representant del Conservatori Superior davant el Conservatori Professional en què realitza les seues Pràctiques, per la qual cosa ha de cuidar la seua presència i actuació.

Nota

El alumno asume también el papel de representante del Conservatorio Superior ante el Conservatorio Profesional en que realiza sus Prácticas, por lo que debe cuidar su presencia y actuación.

6.3

Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Les Pràctiques no tenen recuperació possible, per tant un suspens en la seua realització suposa la repetició del curs.

Las Prácticas no tienen recuperación posible, por lo que un suspenso en su realización supone la repetición del curso.

El suspens en la Memòria de pràctiques en la convocatòria ordinària requereix la seua repetició i presentació en la convocatòria extraordinària, així com el de qualsevol altre treball realitzat.

El suspenso en la Memoria de prácticas en la convocatoria ordinaria requiere su repetición y presentación en la convocatoria extraordinaria, así como el de cualquier otro trabajo realizado.

En relació amb les faltes continuades d'assistència – com a la resta de qüestions – seran d'aplicació les instruccions de la RESOLUCIÓ de 3 de juliol de 2018, DOGV 8340, publicat el 17/07/18.

En relación con las faltas continuadas de asistencia – como en el resto de cuestiones - serán de aplicación las instrucciones de la RESOLUCIÓN de 3 de julio de 2018, DOGV 8340, publicado el

7 Bibliografía

Bibliografía

Covington, M.V. (2000). La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula. Madrid. Edit. Alianza.

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. Bilbao: I.C.E. de la Universidad de Deusto.

Esteve, J.M. (1997). La formación inicial de los profesores de Secundaria. Barcelona: Ariel Educación.

González Gallego, I. (coord.). (2010). El nuevo profesor de Secundaria. Barcelona:

Graó. Imbernón, F. (2007). La formación permanente del profesorado. Barcelona: Graó.

Medina Rivilla, A. (2011). Formación pedagógica y práctica del profesorado. Madrid: Fundación Ramón Areces.

Montero, L., Cebreiro, B, y Zabalza, M. (1995). El Practicum en la Formación de Profesionales: Problemas y Desafíos. Santiago de Compostela: Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago.

Pérez Gómez, Ángel I. (coord.). (2010). Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria. Barcelona: Graó.

Rodríguez, A. (dir.). (2002). Cómo innovar en el Prácticum de Magisterio. Oviedo: Septem Ediciones.

Rodríguez, A., Sanz, E. y Sotomayor, M.V. (coords.). (1998). La formación de los maestros en los países de la Unión Europea. Madrid: Narcea.

Santibañez, R. y Montero, D. (coords.). (1998). Practicum de Educación. Materiales de Trabajo. Bilbao: I.C.E. de la Universidad de Deusto.

Sepúlveda, M^ªP. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. *Educar*, 36, 71-93.

Shaw, R. (1992). *Teacher Training in Secondary Schools*. London: Kogan Page.

Wilkin, M. & Sankey, D. (1994). *Collaboration in Initial Teacher Education Training*. London: Kogan Page.