

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs/Curso
2019-2020

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Didàctica general II <i>Didáctica general II</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2^o	Semestre <i>Semestre</i>	Anu al
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de l'educació musical <i>Didáctica de la educación musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música «Salvador Seguí» de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Blanca Hervás Zafra				
e-mail <i>e-mail</i>					
1.1	Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>				

Mitjançant aquesta assignatura es pretén afavorir la maduració de l'alumnat com a bon professional docent a través de la consecució dels següents objectius:

- Conèixer els elements que intervenen al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Enfocar les situacions educatives des d'una perspectiva resolutiva i creativa.
- Conèixer l'estructura bàsica d'una programació didàctica així com les directrius necessàries per a elaborar-les de forma adequada.
- Aquirir capacitat d'autocrítica en pro de la búsqueda de l'excel·lència en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies que permetan valorar i atendre de manera efectiva la diversitat del'alumnat.

D'aquesta manera, la contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació és ajudar a l'alumnat a adquirir recursos i habilitats educatives a partir del coneixement del procés d'ensenyament-aprenentatge que le permetan desenvoluparse amb soltura i efectivitat en la labor docent.

Mediante esta asignatura se pretende favorecer el desarrollo del alumnado como buen futuro profesional docente, a través de la consecución de los siguientes objetivos:

- *Conocer los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Enfocar las situaciones educativas desde una perspectiva resolutoria y creativa.*
- *Conocer la estructura básica de una programación didáctica, así como las directrices necesarias para elaborarla de forma adecuada.*
- *Adquirir capacidad de autocrítica en pro de la búsqueda de la excelencia en el desarrollo profesional.*
- *Desarrollar estrategias que permitan valorar y atender de forma efectiva la diversidad del alumnado.*

Así, la contribución de la asignatura en el perfil profesional de la titulación es ayudar al alumnado a adquirir recursos y habilidades educativas a partir del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje que le permitan desenvolverse con soltura y efectividad en la labor docente.

1.2

Coneixements prèvis *Conocimientos previos.*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
 Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els requisits previs necessaris per a cursar l'assignatura són els propis de qui realitza els estudis superiors de música, es a dir, els adquirits en els Ensenyaments Professionals de Música i en l'Educació Secundària:

- Comprensió lectora de material científic.
- Expressió oral i escrita que permeta comunicar idees i experiències de forma ~~correcta~~.
- Coneixements fonamentals d'informàtica bàsica: dominide processadors de text, programes per a la realització de presentacions multimèdia i cerques en Internet.

Los requisitos previos necesarios para cursar la asignatura son los propios de quien realiza estudios superiores de música, esto es, los adquiridos en las Enseñanzas Profesionales de Música y en la Educación Secundaria:

- *Comprensión lectora de material científico.*
- *Expresión oral y escrita que permita comunicar ideas y experiencias de forma ~~correcta~~.*
- *Conocimientos fundamentales de informática básica: dominio de procesadores de texto, programas para la realización de presentaciones multimedia y búsquedas en Internet.*

2 Competències

Competencias

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011.

Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales (CT)

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. (Molt)

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Mucho)

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament (Molt)

Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente (Mucho)

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza (Molt)

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza (Mucho)

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació (Molt)

Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación (Mucho)

CT6: Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal (Molt)

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal (Mucho)

CT7: Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip

(Molt) *Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo (Mucho)*

CT8: Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments (Molt)

Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos (Mucho)

CT9: Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos (Molt)

Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos (Mucho)

CT10: Liderar i gestionar grups de treball (Molt)

Liderar y gestionar grupos de trabajo (Mucho)

CT11: Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat (Molt)

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad (Mucho)

CT 13: Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional (Molt)

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional (Mucho)

CT 14: Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables (Molt)

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables (Mucho)

CT 15: Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'espírit emprenedor en l'exercici professional (Molt)

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (Mucho)

CT17: Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius (Prou)

Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos (Bastante)

Competencias genéricas (CG)

CG1: Conèixer els principis teòrics de la música i haver desenvolupat adequadament aptituds per al reconeixement, la comprensió i la memorització del material musical (Poc)

Conocer los principios teóricos de la música y haber desarrollado adecuadamente aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical (Poco)

CG4: Reconèixer materials musicals gràcies al desenvolupament de la capacitat auditiva i saber aplicar esta capacitat a la pràctica professional (Poc)

Reconocer materiales musicales gracias al desarrollo de la capacidad auditiva y saber aplicar esta capacidad a su práctica profesional (Poco)

CG 5: Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Molt)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Mucho)

CG7: Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius (Poc)

Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos (Poco)

CG8: Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva (Molt)

Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presentan en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva (Mucho)

CG10: Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos (Prou)

Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos (Bastante)

CG12: Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seua relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals (Poc)

Acreditar un conocimiento suficiente del hecho musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales (Poco)

CG13: Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica (Molt)

Conocer los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa, de investigación o pedagógica (Mucho)

CG14: Conèixer el desenvolupament històric de la música en les diferents tradicions, des d'una perspectiva crítica que situe el desenvolupament de l'art musical en un context social i cultural (Poc)

Conocer el desarrollo histórico de la música en sus diferentes tradiciones, desde una perspectiva crítica que sitúe el desarrollo del arte musical en un contexto social y cultural (Poco)

CG15: Tindre un coneixement ampli de les obres més representatives de la literatura històrica i analítica de la música (Poc)

Tener un amplio conocimiento de las obras más representativas de la literatura histórica y analítica de la música (Poco)

CG16: Conèixer el context social, cultural i econòmic en què es desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seua dimensió global (Poc)

Conocer el contexto social, cultural y económico en que se desarrolla la práctica musical, con especial atención a su entorno más inmediato pero con atención a su dimensión global (Poco)

CG 18: Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general (Prou)

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general (Bastante)

CG19: Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en diversos nivells (Mucho)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles (Mucho)

CG22: Disposar de recursos musicals amplis i diversos per a poder crear o adaptar peces musicals, així com improvisar en distints contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos (Prou)

Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos (Bastante)

CG23: Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex (Prou)

Valorar la creación musical como la acción de dar forma sonora a un pensamiento estructural rico y complejo (Bastante)

CG 24: Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional (Molt)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional (Mucho)

CG 25: Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera (Molt)

Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera (Mucho)

CG 26: Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, enriquint l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària (Prou)

Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar (Bastante)

Competencias específicas (CE)

CE 1: Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació, i saber fonamentaren ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena (Molt)

Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena (Mucho)

CE 2: Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies (Molt)

Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías (Mucho)

CE 3: Conèixer els elements constitutius de la música mostrant un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenvolupament de l'activitat (Poc)

Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad (Poco)

CE 4: Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, coma base per a la improvisació, creació i experimentació amb l'instrument, la veu i el cos en situacions concretes d'ensenyança/aprenentatge musical (Poc)

Adquirir dominio técnico y capacidad expresiva en la interpretación y en la conducción de agrupaciones vocales e instrumentales, como base para la improvisación, creación y experimentación con el propio instrumento, la voz y el cuerpo en situaciones concretas de enseñanza/aprendizaje musical (Poco)

CE 5: Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com a artista i formador musical orientada a la comunitat (Molt)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad (Mucho)

CE 6: Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat (Prou)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad (Bastante)

CE 7: Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional (Prou)

Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional (Bastante)

CE 8: Implicar-se activament en projectes educatius musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva (Molt)

Implicarse activamente en proyectos educativos musicales a través del trabajo cooperativo y asumirla responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva (Mucho)

CE 9: Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa (Molt)

Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa (Mucho)

CE 11: Conèixer els fonaments d'acústica musical, organologia i les seues aplicacions en la pràctica musical (Molt poc)

Conocer los fundamentos de acústica musical, organología y sus aplicaciones en la práctica musical (Muy poco)

3

Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>RA 1: Aplicar de forma adequada tot l'après a l'assignatura en l'elaboració d'una guia docent i programació didàctica a elecció ubicada dins dels estudis superiors/professionals de música. <i>Aplicar de forma adecuada todo lo aprendido en la asignatura en la elaboración de una guía docente y programación didáctica a elección ubicada dentro de los estudios superiores y profesionales de música.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA 2: Conèixer i comprendre les característiques i variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge, relacionant-les amb la pràctica docent. <i>Conocer y comprender las características y variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionándolas con la práctica docente.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 16, 18, 19</p> <p>CE: 5, 6, 7, 9,</p>
<p>RA 3: Disenyar estratègies d'intervenció educativa de manera creativa i efectiva a partir de suposats d'aula variats. <i>Diseñar estrategias de intervención educativa de forma creativa y efectiva a partir de supuestos de aula variados.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11</p>
<p>RA 4: Debate de manera argumentada en classe, situacions educatives diverses des d'una perspectiva crítica. <i>Debatir en clase de forma argumentada, situaciones educativas diversas desde una perspectiva crítica.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>

<p>RA 5: Disenyar activitats que se adequen a un context educatiu divers. <i>Diseñar actividades que se adapten a un contexto educativo diverso.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13,14, 15,16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA6: Mostrar solvència en la adquisició d'habilitats per al aprenentatge autònom. <i>Mostrar solvencia en la adquisición de habilidades para el aprendizaje autónomo</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13,14, 15,16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4	Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
1. Didàctica: Concepte, objecte i finalitats. <i>Didáctica: Concepto, objeto y finalidades</i>	2 sesiones
2. El currículum, la programació didàctica i la programació d'aula. <i>El currículo, la programación didáctica y la programación de aula.</i>	5 sesiones
3. Objectius, continguts i competències. <i>Objetivos, contenidos y competencias.</i>	3 sesiones
4. Metodologies d'ensenyament-aprenentatge. <i>Metodologías de enseñanza-aprendizaje.</i>	3 sesiones
5. Les TIC com a ferramenta pedagògica. <i>Las TIC como herramienta pedagógica.</i>	2 sesiones
6. Activitats i recursos. <i>Actividades y recursos</i>	3 sesiones
7. Atenció a la diversitat. <i>Atención a la diversidad.</i>	2 sesiones
8. L'evaluació. <i>La evaluación.</i>	2 sesiones
9. La unitat didàctica. <i>La unidad didáctica.</i>	3 sesiones

	10.La guia docent La guía docente	5 sesiones
--	--------------------------------------	------------

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITAT S ACTIVIDAD ADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo(en n° horas o ECTS)</i>
Classe presencials <i>Clases presenciales</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	18
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Exposició de treball en grup <i>Exposición de trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

6.2 Criterios de evaluación y fechas de entrega

Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4
SUBTOTAL			40

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> S	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	40
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20
SUBTOTAL			60

TOTAL 100

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Realització i presentació d'una guia docent amb 10 Unitats Didàctiques. <i>Realización y presentación de una guía docente con 10 unidades didácticas.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30%
- Realització i presentació d'una programació didàctica amb 10 Unitats Didàctiques. <i>Realización y presentación de una programación didáctica con 10 unidades didácticas.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30%
- Realització i exposició oral d'unitats didàctiques. Realización y exposición oral de unidades didácticas.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20%
- Actitud i participació en l'aula. <i>Actitud y participación en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació del procés d'aprenentatge es basarà en l'aplicació de rúbriques per a comprovar el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu.

-De les tasques (programació i guia docent): es valorarà el nivell de reflexió, la capacitat de relacionar i aplicar els continguts teòrics en les situacions concretes que es proposen, la presentació formal dels documents segons les instruccions i el lliurament en data.

Dels treballs:

-De la part escrita: es valorarà la coherència i claredat del text, la correcció en el contingut, el nivell de reflexió i raonament crític, el rigor en la presentació formal del treball i el lliurament en data.

- De les exposicions orals: es valorarà la correcció en el contingut, la precisió i la claredat expositiva del discurs, la capacitat comunicativa i de síntesi, el domini de tècniques i materials i el control del temps d'exposició.

- De l'assistència a les classes presencials: Es valorarà l'actitud, l'interès, la participació activa i la col·laboració amb els companys i la professora.

Les dates de lliurament de les pràctiques i els treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes se basará en la aplicación de rúbricas para comprobar el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo.

• *De las tareas (programación y guía docente): se valorará el nivel de reflexión, la capacidad de relacionar y aplicar los contenidos teóricos en las situaciones concretas que se propongan, la presentación formal del documento y la entrega en fecha.*

• *De los trabajos:*

- *De la parte escrita: se valorará la coherencia y claridad del texto, el nivel de reflexión y razonamiento crítico, el rigor en la presentación formal del trabajo y la entrega en fecha.*

- *De la exposición: se valorará la precisión y la claridad expositiva del discurso, la capacidad comunicativa, el dominio de técnicas y materiales y el control del tiempo de exposición.*

• *De la asistencia a las clases presenciales: se valorará la actitud, el interés, la participación activa y la colaboración con los compañeros y la profesora mediante listas de control.*

Las fechas de entrega de las prácticas y los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, a partir de un calendario establecido por la profesora.

6.3 **Sistemes de recuperació**

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

1. L'alumnat que haja suspès o que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%), haurà de realitzar un examen (60%) i presentar la programació didàctica i les unitats didàctiques que s'hajen encomanat al llarg del curs (40%). Serà necessari aprovar l'examen per aprovar l'assignatura.

El alumnado que haya suspendido o que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase, deberá realizar un examen (60%) y presentar la programación didáctica y las Unidades Didácticas que se hayan enviado a lo largo del curso (40%). Será necesario aprobar el examen para aprobar la asignatura.

7 Bibliografía

- ESCUADERO MUÑOZ, J.M. (1999). Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Síntesis. Madrid.
- ESTEBARANZ, A. (1994) Didáctica e innovación curricular. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (2000). Construyendo el cambio: propuestas de innovación educación. Universidad de Sevilla.
- FERNANDEZ DE CASTRO (2001). Escuela pública: democracia y poder. Miño y Dávila. Madrid.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (1993). La escuela a examen. Eudema. Madrid.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (2001). Educar en tiempos inciertos. Morata. Madrid.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (2004). Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular.
- FERRÁNDEZ, A. (2001). Didáctica General. UOC. Barcelona.
- FILCK, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. La Coruña.
- FONTANA, D. (2000). El control del comportamiento en el aula. Paidós. Barcelona.
- FUÉGUEL, C. (2000). Interacción en el aula. Praxis. Barcelona.
- FULLÁN, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la educación. Octaedro. Barcelona.
- GALLEGO, J. (2002). Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA PASCUAL, E. (2004). Claves para el análisis en los procesos de enseñanza. Mira Editores. Madrid.
- GATHER, M. (2004). Innovar en el seno de la institución escolar. Graó. Barcelona.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). Los retos de la enseñanza pública. Akal. Madrid.
- GINÉ, N; PARCERISA, A. (2003). Planificación de la práctica educativa. Graó. Barcelona.
- GIROUX, H. A. (2001). Cultura, política y práctica educativa. Graó. Barcelona.
- GONZÁLEZ, J.C. (2000). El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente. Hergué. Huelva.
- GONZÁLEZ, M; ESCUDERO, J. (1997). Innovación educativa: teoría y procesos de desarrollo. Humanitas. Barcelona.
- IMBERNÓN, F (2002). La investigación como herramienta de formación del profesorado. Graó. Barcelona.
- JORDÁN, J.A. (1994). La escuela multicultural: un reto para el profesorado. Paidós. Barcelona.
- JOYCE, B; WEIL, M; CALHOUN, E. (2002). Modelos de enseñanza. Gedisa. Barcelona.
- KIMCHELOE, J.L. (1998). Hacia una revisión crítica del pensamiento docente. Octaedro. Barcelona.
- LOPEZ, E; CACHEIRO, M.L; CAMILLI, C.; FUENTES, J. M. (2016). Didáctica general y formación del profesorado. Unir Editorial. Universidad Internacional de La Rioja.
- LUKAS, J.F (2004). Evaluación educativa. Alianza. Madrid.
- MARIN, M; MARGALEF, L. (2000). La educación para la diversidad. Universidad Alcalá de Henares. Madrid.
- PADILLA, M. T. (2004) Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa. CCS. Madrid.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (DIDÁCTICA EN EL S.XX: Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. McGrawHill.
- SUÁREZ, R. La educación: Teorías educativas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Bibliografía