

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs/Curso**  
**2019-2020**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Didàctica general I</b> <i>Didáctica general I</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	1 <sup>o</sup>	Semestre <i>Semestre</i>	Anu al
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano/ Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de l'educació musical <i>Didáctica de la educación musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música «Salvador Seguí» de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Blanca Hervás Zafra				
e-mail <i>e-mail</i>					
<b>1.1</b>	<b>Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>				

Mitjançant aquesta assignatura es pretén afavorir la maduració de l'alumnat com a bon professional docent a través de la consecució dels següents objectius:

- Conèixer els elements que intervenen al procediment d'ensenyança-aprenentatge.
- Enfocar les situacions educatives des de una perspectiva resolutiva i creativa.
- Conèixer l'estructura bàsica d'una programació didàctica així com les directrius necessàries per a elaborar-les de forma adequada.
- Aquirir capacitat d'autocrítica en pro de la búsqueda de l'excel·lència en el desenvolupament professional.
- Desenvolupar estratègies que permetan valorar i atendre de manera efectiva la diversitat de l'alumnat.

D'aquesta manera, la contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació és ajudar a l'alumnat a adquirir recursos y habilitats educatives a partir del coneixement del procés d'ensenyança-aprenentatge que le permetan desenvoluparse amb soltura i efectivitat en la labor docent.

*Mediante esta asignatura se pretende favorecer el desarrollo del alumnado como buen futuro profesional docente, a través de la consecución de los siguientes objetivos:*

- *Conocer los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Enfocar las situaciones educativas desde una perspectiva resolutoria y creativa.*
- *Conocer la estructura básica de una programación didáctica, así como las directrices necesarias para elaborarlas de forma adecuada.*
- *Adquirir capacidad de autocritica en pro de la búsqueda de la excelencia en el desarrollo profesional.*
- *Desarrollar estrategias que permitan valorar y atender de forma efectiva la diversidad del alumnado.*

*Así, la contribución de la asignatura en el perfil profesional de la titulación es ayudar al alumnado a adquirir recursos y habilidades educativas a partir del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje que le permitan desenvolverse con soltura y efectividad en la labor docente.*

## **1.2**

### **Coneixements prèvis** *Conocimientos previos.*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
 Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els requisits previs necessaris per a cursar l'assignatura són els propis de qui realitza els estudis superiors de música, és a dir, els adquirits en els Ensenyaments Professionals de Música i en l'Educació Secundària:

- Comprensió lectora de material científic.
- Expressió oral i escrita que permeta comunicar idees i experiències de formació.
- Coneixements fonamentals d'informàtica bàsica: domini de processadors de text, programes per a la realització de presentacions multimèdia i cerques en Internet.

*Los requisitos previos necesarios para cursar la asignatura son los propios de quien realiza estudios superiores de música, esto es, los adquiridos en las Enseñanzas Profesionales de Música y en la Educación Secundaria:*

- *Comprensión lectora de material científico.*
- *Expresión oral y escrita que permita comunicar ideas y experiencias de formación.*
- *Conocimientos fundamentales de informática básica: dominio de procesadores de texto, programas para la realización de presentaciones multimedia y búsquedas en Internet.*

## 2 Competències

### Competencias

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011.*

*Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### Competencias transversales (CT)

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora. (Molt)

*Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Mucho)*

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament (Molt)

*Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente (Mucho)*

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza (Molt)

*Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza (Mucho)*

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació (Molt)

*Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación (Mucho)*

CT6: Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal (Molt)

*Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal (Mucho)*

CT7: Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip

(Molt) *Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo (Mucho)*

CT8: Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments (Molt)

*Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos (Mucho)*

CT9: Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos (Molt)

*Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos (Mucho)*

CT10: Liderar i gestionar grups de treball (Molt)

*Liderar y gestionar grupos de trabajo (Mucho)*

CT11: Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat (Molt)

*Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad (Mucho)*

CT 13: Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional (Molt)

*Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional (Mucho)*

CT 14: Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables (Molt)

*Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables (Mucho)*

CT 15: Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'espírit emprenedor en l'exercici professional (Molt)

*Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional (Mucho)*

CT17: Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius (Prou)

*Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos (Bastante)*

### **Competencias genéricas (CG)**

CG1: Conèixer els principis teòrics de la música i haver desenvolupat adequadament aptituds per al reconeixement, la comprensió i la memorització del material musical (Poc)

*Conocer los principios teóricos de la música y haber desarrollado adecuadamente aptitudes para el reconocimiento, la comprensión y la memorización del material musical (Poco)*

CG4: Reconèixer materials musicals gràcies al desenvolupament de la capacitat auditiva i saber aplicar esta capacitat a la pràctica professional (Poc)

*Reconocer materiales musicales gracias al desarrollo de la capacidad auditiva y saber aplicar esta capacidad a su práctica profesional (Poco)*

CG 5: Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Molt)

*Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Mucho)*

CG7: Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius (Poc)

*Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos (Poco)*

CG8: Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva (Molt)

*Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presentan en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva (Mucho)*

CG10: Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos (Prou)

*Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos (Bastante)*

CG12: Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seua relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals (Poc)

*Acreditar un conocimiento suficiente del hecho musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales (Poco)*

CG13: Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica (Molt)

*Conocer los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa, de investigación o pedagógica (Mucho)*

CG14: Conèixer el desenvolupament històric de la música en les diferents tradicions, des d'una perspectiva crítica que situe el desenvolupament de l'art musical en un context social i cultural (Poc)

*Conocer el desarrollo histórico de la música en sus diferentes tradiciones, desde una perspectiva crítica que sitúe el desarrollo del arte musical en un contexto social y cultural (Poco)*

CG15: Tindre un coneixement ampli de les obres més representatives de la literatura històrica i analítica de la música (Poc)

*Tener un amplio conocimiento de las obras más representativas de la literatura histórica y analítica de la música (Poco)*

CG16: Conèixer el context social, cultural i econòmic en què es desenvolupa la pràctica musical, amb especial atenció al seu entorn més immediat però amb atenció a la seua dimensió global (Poc)

*Conocer el contexto social, cultural y económico en que se desarrolla la práctica musical, con especial atención a su entorno más inmediato pero con atención a su dimensión global (Poco)*

CG 18: Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general (Prou)

*Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general (Bastante)*

CG19: Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en diferents nivells (Mucho)

*Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles (Mucho)*

CG22: Disposar de recursos musicals amplis i diversos per a poder crear o adaptar peces musicals, així com improvisar en diferents contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos (Prou)

*Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos (Bastante)*

CG23: Valorar la creació musical com l'acció de donar forma sonora a un pensament estructural ric i complex (Prou)

*Valorar la creación musical como la acción de dar forma sonora a un pensamiento estructural rico y complejo (Bastante)*

CG 24: Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional (Molt)

*Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional (Mucho)*

CG 25: Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera (Molt)

*Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera (Mucho)*

CG 26: Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, enriquint l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària (Prou)

*Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar (Bastante)*

## Competencias específicas (CE)

CE 1: Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena (Molt)

*Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena (Mucho)*

CE 2: Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies (Molt)

*Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías (Mucho)*

CE 3: Conèixer els elements constitutius de la música mostrant un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenvolupament de l'activitat (Poc)

*Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad (Poco)*

CE 4: Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, com a base per a la improvisació, creació i experimentació amb l'instrument, la veu i el cos en situacions concretes d'ensenyança/aprenentatge musical (Poc)

*Adquirir dominio técnico y capacidad expresiva en la interpretación y en la conducción de agrupaciones vocales e instrumentales, como base para la improvisación, creación y experimentación con el propio instrumento, la voz y el cuerpo en situaciones concretas de enseñanza/aprendizaje musical (Poco)*

CE 5: Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com a artista i formador musical orientada a la comunitat (Molt)

*Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad (Mucho)*

CE 6: Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat (Prou)

*Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad (Bastante)*

CE 7: Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cadalloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional (Prou)

*Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional (Bastante)*

CE 8: Implicar-se activament en projectes educatius musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva (Molt)

*Implicarse activamente en proyectos educativos musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva (Mucho)*

CE 9: Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions basant-se en els seus resultats i la planificació de la millora educativa (Molt)

*Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa (Mucho)*

CE 11: Conèixer els fonaments d'acústica musical, organologia i les seues aplicacions en la pràctica musical (Molt poc)

*Conocer los fundamentos de acústica musical, organología y sus aplicaciones en la práctica musical (Muy poco)*

### 3 Resultats d'aprenentatge

*Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>RA 1: Aplicar de forma adequada tot l'après a l'assignatura en l'elaboració d'una programació didàctica a elecció ubicada dins dels estudis elementals/professionals de música. <i>Aplicar de forma adecuada todo lo aprendido en la asignatura en la elaboración de una unidad didáctica a elección ubicada dentro de los estudios elementales de música.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA 2: Conèixer i comprendre les característiques i variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge, relacionant-les amb la pràctica docent. <i>Conocer y comprender las características y variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionándolas con la práctica docente.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 16, 18, 19</p> <p>CE: 5, 6, 7, 9,</p>
<p>RA 3: Dissenyar estratègies d'intervenció educativa de manera creativa i efectiva a partir de suposats d'aula variats. <i>Diseñar estrategias de intervención educativa de forma creativa y efectiva a partir de supuestos de aula variados.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11</p>
<p>RA 4: Debatre de manera argumentada en classe, situacions educatives diverses des d'una perspectiva crítica. <i>Debatir en clase de forma argumentada, situaciones educativas diversas desde una perspectiva crítica.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>



<p>RA 5: Disenyar activitats que se adequen a un context educatiu divers. <i>Diseñar actividades que se adapten a un contexto educativo diverso.</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13,14, 15,16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>
<p>RA6: Mostrar solvència en la adquisició d'habilitats per al aprenentatge autònom. <i>Mostrar solvencia en la adquisición de habilidades para el aprendizaje autónomo</i></p>	<p>CT: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17</p> <p>CG: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13,14, 15,16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26</p> <p>CE :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11</p>

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4</b>	<b>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
1. Didàctica: Concepte, objecte i finalitats. <i>Didáctica: Concepto, objeto y finalidades</i>	2 sesiones
2. El currículum, la programació didàctica i la programació d'aula. <i>El currículo, la programación didáctica y la programación de aula.</i>	2 sesiones
3. Objectius, continguts i competències. <i>Objetivos, contenidos y competencias.</i>	3 sesiones
4. Metodologies d'ensenyament-aprenentatge. <i>Metodologías de enseñanza-aprendizaje.</i>	3 sesiones
5. Les TIC com a ferramenta pedagògica. <i>Las TIC como herramienta pedagógica.</i>	5 sesiones
6. Activitats i recursos. <i>Actividades y recursos</i>	3 sesiones
7. Atenció a la diversitat. <i>Atención a la diversidad.</i>	5 sesiones
8. L'evaluació. <i>La evaluación.</i>	2 sesiones
9. La unitat didàctica. <i>La unidad didáctica.</i>	3 sesiones

10. Educació emocional <i>Educació emocional.</i>	2 sessions
--	------------

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
<b>ACTIVITAT</b> <i>SACTIVIDAD</i> <i>ADES</i>	<b>Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</b> <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<b>Relació amb els Resultats d'Aprenentatge</b> <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<b>Volum treball ( en n° hores o ECTS)</b> <i>Volumen trabajo(en n° horas o ECTS)</i>
Classe presencials <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	28
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, <b>v i s i t e s</b> a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/ audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12
Exposició de treball en grup <i>Exposición de trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	12
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4

**Criteris d'avaluació i dates d'entrega**

**6.2** Criterios de evaluación y fechas de entrega

Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.  <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	4
SUBTOTAL			60

**5.2** **Activitats de treball autònom**  
*Actividades de trabajo autónomo*

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> S	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n° hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30
SUBTOTAL			90

<b>6 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
<b>6.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<b>Resultats d'Aprenentatge</b> <b>avaluats</b> Resultados de Aprendizaje evaluados	<b>Percentatge atorgat</b> (%) Porcentaje otorgado (%)
- Realització i presentació d'una programació didàctica amb 10 Unitats Didàctiques. <i>Realización y presentación de una programación didáctica con 10 unidades didácticas.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	60%
- Realització i exposició oral d'unitats didàctiques. Realización y exposició oral de unidades didácticas.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20%
- Actitud i participació en l'aula. <i>Actitud y participación en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20%

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

L'avaluació del procés d'aprenentatge es basarà en l'aplicació de rúbriques per a comprovar el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu.

-De les tasques (programació): es valorarà el nivell de reflexió, la capacitat de relacionar i aplicar els continguts teòrics en les situacions concretes que es proposen, la presentació formal dels documents segons les instruccions i el lliurament en data.

Dels treballs:

-De la part escrita: es valorarà la coherència i claredat del text, la correcció en el contingut, el nivell de reflexió i raonament crític, el rigor en la presentació formal del treball i el lliurament en data.

- De les exposicions orals: es valorarà la correcció en el contingut, la precisió i la claredat expositiva del discurs, la capacitat comunicativa i de síntesi, el domini de tècniques i materials i el control del temps d'exposició.

- De l'assistència a les classes presencials: Es valorarà l'actitud, l'interès, la participació activa i la col·laboració amb els companys i la professora.

Les dates de lliurament de les pràctiques i els treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora.

*La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes se basará en la aplicación de rúbricas para comprobar el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo.*

• *De las tareas: se valorará el nivel de reflexión, la capacidad de relacionar y aplicar los contenidos teóricos en las situaciones concretas que se propongan, la presentación formal del documento y la entrega en fecha.*

• *De los trabajos:*

- *De la parte escrita: se valorará la coherencia y claridad del texto, el nivel de reflexión y razonamiento crítico, el rigor en la presentación formal del trabajo y la entrega en fecha.*

- *De la exposición: se valorará la precisión y la claridad expositiva del discurso, la capacidad comunicativa, el dominio de técnicas y materiales y el control del tiempo de exposición.*

• *De la asistencia a las clases presenciales: se valorará la actitud, el interés, la participación activa y la colaboración con los compañeros y la profesora mediante listas de control.*

*Las fechas de entrega de las prácticas y los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, a partir de un calendario establecido por la profesora.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

1. L'alumnat que haja suspès o que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%), haurà de realitzar un examen (60%) i presentar la programació didàctica i les unitats didàctiques que s'hajen encomanat al llarg del curs (40%). Serà necessari aprovar l'examen per aprovar l'assignatura.

*El alumnado que haya suspendido o que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase, deberá realizar un examen (60%) y presentar la programación didáctica y las Unidades Didácticas que se hayan enviado a lo largo del curso (40%). Será necesario aprobar el examen para aprobar la asignatura.*

- ESCUADERO MUÑOZ, J.M. (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Síntesis*. Madrid. ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular*. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (2000). *Construyendo el cambio: propuestas de innovación educación*. Universidad de Sevilla.
- FERNANDEZ DE CASTRO (2001). *Escuela pública: democracia y poder*. Miño y Dávila. Madrid. FERNANDEZ ENGUITA, M. (1993). *La escuela a examen*. Eudema. Madrid.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (2001). *Educación en tiempos inciertos*. Morata. Madrid.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (2004). *Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular*.
- FERRÁNDEZ, A. (2001). *Didáctica General*. UOC. Barcelona.
- FILCK, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata. La Coruña. FONTANA, D. (2000). *El control del comportamiento en el aula*. Paidós. Barcelona. FUÉGUEL, C. (2000). *Interacción en el aula*. Praxis. Barcelona.
- FULLÁN, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Octaedro. Barcelona.
- GALLEGO, J. (2002). *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Pirámide. Madrid.
- GARCÍA PASCUAL, E. (2004). *Claves para el análisis en los procesos de enseñanza*. Mira Editores. Madrid.
- GATHER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Graó. Barcelona. GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). *Los retos de la enseñanza pública*. Akal. Madrid.
- GINÉ, N; PARCERISA, A. (2003). *Planificación de la práctica educativa*. Graó. Barcelona. GIROUX, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GONZÁLEZ, J.C. (2000). *El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente*. Hergué. Huelva.
- GONZÁLEZ, M; ESCUDERO, J. (1997). *Innovación educativa: teoría y procesos de desarrollo*. Humanitas. Barcelona.
- IMBERNÓN, F (2002). *La investigación como herramienta de formación del profesorado*. Graó. Barcelona.
- JORDÁN, J.A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*. Paidós. Barcelona. JOYCE, B; WEIL, M; CALHOUN, E. (2002). *Modelos de enseñanza*. Gedisa. Barcelona.
- KIMCHELOE, J.L. (1998). *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Octaedro. Barcelona. LOPEZ, E; CACHEIRO, M.L; CAMILLI, C.; FUENTES, J. M. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*. Unir Editorial. Universidad Internacional de La Rioja.
- LUKAS, J.F (2004). *Evaluación educativa*. Alianza. Madrid.
- MARIN, M; MARGALEF, L. (2000). *La educación para la diversidad*. Universidad Alcalá de Henares. Madrid.
- PADILLA, M. T. (2004) *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. CCS. Madrid.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2004) *DIDÁCTICA EN EL S.XX: Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. McGrawHill.
- SUÁREZ, R. *La educación: Teorías educativas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje*.