

Obres orientatives proves d'accés curs 2019-20

Música Antiga

CLAVECÍ

- Antonio de Cabezón (1510-1566): Tientos y diferencias.
- Francisco Correa de Arauxo (1584-1654): Tientos y glosados
- Joan Cabanilles (1644-1712): Tientos y gallardas.
- Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonatas
- Antonio Soler (1729-1783): Sonatas
- Fitwilliam Virginal Book: Pavanas, gallardas, fantasías.
- Henry Purcell (ca.1659-1695): Suites.
- Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Tocatas, caprichos, variaciones.
- Johann Jakob Froberger (1616-1667): Tocatas y Suites.
- Louis Couperin (c. 1626 – 1661): Suites.
- François Couperin (1668-1733): L'art de toucher le clavecin
- Georg Böhm (1661-1783): Suites, preludios.
- Georg Philipp Telemann (1681-1767): Fantasías.
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sinfonías a tres voces, Preludios y fugas del Clave bien temperado, Suites francesas.
- Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Sonatas.
- Johann Christian Bach (1735-1782): Sonatas