

## LLISTAT OBRES ORIENTATIVES DEPARTAMENT VENT- METALL I PERCUSSIÓ

### TROMPETA

Tema y Variaciones finales	J.B. Arban
14 Estudios Característicos	J.B.Arban
Legend	G. Enesco
Concierto en Mib	J. Haydn
Sonata	P. Hindemit
Sonata	H. Stevens
Sonata	J. Hubeau
Concierto	A. Aroutunian
Concierto	J.N. Hummel
Estudio No 2	T. Charlier
Fantasía Eslava	C. Hohne
Intrada	A. Honneger

Nota: Estas obras son orientativas y no obligatorias. Pueden interpretarse obras de un nivel similar.

## TROMPA

1. Estas obras son tan solo orientativas, y no son obligatorias para realizar la prueba de acceso.
2. El aspirante deberá de llevar al menos tres obras de diferentes estilos.
3. Se valora tocar con pianista acompañante.

Concierto nº 1	J. HAYDN
Concierto nº 2 en Re Mayor Hob. Vllid nº4	J. HAYDN
Sonata op. 17	BEETHOVEN
Concierto nº 2 KV 417	W. A. MOZART
Concierto nº 3 KV 447	W. A. MOZART
Concierto nº 4 KV. 471	W. A. MOZART
Sonata nº 2 en Fa M	L CHERUBINI
Concierto en Re menor	F. A. ROSETTI
Concierto en Mib M	F. A. ROSSETI
Sonata en Mib M Op178	J. RHEINBERGER
Concierto nº 1 en Mib mayor Op.11	R. STRAUSS
Tema y variaciones op. 13.	FRANZ STRAUSS
Concierto op. 8	FRANZ STRAUSS
Cuarto solo-capricho para trompa	LUIS FONT
Morceau de Concert	C. SAINT-SAENS
Villanelle	PAUL DUKAS
Larghetto	E. CHABRIER
Elegia	F POULENC
Sonata (1939) para trompa y piano	P. HINDEMITH
Concertino para trompa y cuerdas Op. 45	L. E. LARSSON
“En Foret” para trompa y piano	E. BOZZA
“Sur les Cimes”	E. BOZZA
Bagatelle para trompa grave	H NEULING
“Fantasia” para trompa sola	M. ARNOLD
“Laudatio” para trompa sola	BERNARD KROL
“Intrada” para trompa sola	O. NICOLAI
“ Parable” para trompa sola	V. PERSICHETT

## TROMBÓ

### - TROMBÓ TENOR

ELEGY FOR A MIPPY II  
IMPROMPTU  
BALLADE  
CONCERTINO OP.4 EN Mib  
MORCEAU SYMPHONIQUE  
CONCIERTO EN FAm  
SONATINE  
SONATE  
CONCERTINO OP.7  
KONZERT N° 2  
FANTAISIE  
SONATA

L. BERNSTEIN  
E. BIGOT  
E. BOZZA.  
F. DAVID  
A. GUILMANT  
G. F. HAENDEL  
J. KOETSIER  
P. HINDEMITH  
L. E. LARSSON  
E. REICHE  
S. STOJOWSKI  
S. SULEK

### - TROMBÓ BAIX

CONCERTINO  
CAMEOS  
MEDITACIÓN  
CONCERTO IN ONE MOVEMENT

E. SACHSE  
G. JACOB  
F. HIDAS  
A. LEBEDEV

## TUBA

Sonata en fa	Marcello
Tuba Cocerto	Gregson
El error del adivino	Enrique Hernandis
Sonata per a tuba i piano	X. Cano
Konzert n 1	Lebedjev
Concierto	Aratunian
Concierto	W. Swiergel
Sonata	Hindemith

## TUBA TENOR

Fantasia di Falcone	Curnow
Concierto	Feinstein
Les aventures de Sherlok Holmes	Enrique Hernandis
Concierto	Horovitz
Song for Ina	F. Sparke
Euphonium Concerto	F. Sparke
Concierto	J. Barnes
La Gruta	D. Niñerola

## GUIA OBRES ORIENTATIVES PERCUSSIÓ

L'aspirant deurà interpretar un estudi o obra de cadascún dels apartats (caixa, timbals, instruments de làmines, instruments de làmines a 2 baquetes i multipercussió. Total 5 obres o estudis).

### 1.- CAIXA

- Advanced Studies for Snare Drum M.Peters.
- Etude n° 9 B. Lyloff.
- Douze Etudes pour Caisse-claire J. Delécluse.
- Modern Rudimental Swing Solos for the Advanced Drummer Ch. Wilcoxon.

### 2.- TIMBALS

- Simphonic Studies N. Woud.
- Pauken und Kleine Trommel Shule mit orchesterstudien F. Krüger.
- Etuden für Timpani (vol. 3) R. Hochrainer.
- The solo timpanist (Est. 1 i 4). V. Firth.

**3.- INSTRUMENTS DE LÀMINES:** L'aspirant deurà triar un estudi-obra **d'una** de les dos opcions.

#### Opció A: Marimba

- Works for marimba. K. Abe.
- Etude n° 9 C.O. Musser.
- Etude n° 10 C.O. Musser.
- Rotations for marimba E. Sammut.
- Etudes for marimba P. Smadbeck.

#### Opció B: Vibràfon

- Three Songs E. Kopetzki.
- Broken Silence Glentworth.
- Mirror from another D. Friedman.
- Bee E. Sejorné.
- Lila E. Sejorné.

#### 4.- LÀMINES A 2 BAQUETES

- Modern School for xilophone, marimba, vibraphone.
- Passatges orquestrals
  - La Flauta Màgica
  - Ma mère l'oye
  - Dansa Macabra

Goldemberg.

W.A. Mozart.

M. Ravel.

Saint-Saëns.

#### 5.- MULTIPERCUSSIÓ

- Dualites
- French Suite
- Inspirations Diaboliques
- English Suite.
- Latin Journey.
- The love of l'histoire

A.Miyamoto.

W.Kraft.

R.Tagawa.

W.Kraft.

D.Mancini.

Ch.DeLancey.