

## EXÀMENS CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA 2019

### DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA MUSICAL

ASSIGNATURA	PROFESSOR/-A	DATA	HORA	AULA
Idioma aplicat: anglés I	Luis Vicente Alós	4-7-19	10	25
Idioma aplicat: anglés II			10	
Tècnica corporal i moviment	Vicent Campos Blasco	4-7-19	11	22
Manteniment i mec. vent	Luis Escribano	4-7-19	9	45
Manteniment i mec. corda	David Merchán	4-7-19	9	46
Gestió musical	Mònica Palerm	4-7-19	9	25
Metodologia de la invest.	Joan Carles Gomis	4-7-19	9	33
Encontres entre les arts			11	
Història de la interpretació				
Estètica de la música	Joan Carles Gomis Corell	4-7-19	9	33
	Javier Aloy Ramos			23
Música i sociabilitat burgesa	M <sup>a</sup> Concepción Darijo	4-7-19	9	22
Història de la música medieval i renaixentista				
Història de la música I	Javier Aloy Ramos	5-7-19	11	23
	M <sup>a</sup> Concepción Darijo			22
Història de la música II	Javier Aloy Ramos	5-7-19	9	23
	M <sup>a</sup> Concepción Darijo		11	22
Improvisació	Concepción Rodes	5-7-19	8.30	7
Improv. i acompanyament I			8.30	
Improv. i acompanyament II			10.15	
Reducció de partitures I			10.15	
Reducció de partitures II			12	
Improvisació			M <sup>a</sup> Carmen Genovés	
Improv. i acompanyament I				
Improv. i acompanyament II				
Organologia	11.30	25		

Psicopedagogia II	M <sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo	4-7-19	9	37
Pràctica pedagògica II			10.30	
Didàctica de l'expr. musical			12	
Història de l'ed. Musical		9		
Organització, supervisió i innovació educativa I		5-7-19	9	
Organització, supervisió i innovació educativa II		11		
Mètodes invest. Educativa	José Personat Remolar	4-7-19	12	36
Didàctica general I		5-7-19	9	36
Didàctica general II			10.30	
Psicopedagogia I			10.30	
Didàctica específica I			9	
Didàctica específica II			9	
Pràctica pedagògica I			12	
Història de l'ed. musical			12	
Guitarra I, II, III, IV	Isabel Agut Font Miquel Pérez Perelló		8-7-19	