

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|--|---|--|--|---|---|
| Miguel Ángel Berbis Tecnologia musical | 9 - 10.30 h. LES TIC EN LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA Màster Didàctica de la música UJI Biblioteca | 9 - 11 h. COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. I Biblioteca | | | |
| | 10.30 - 12.30 h. COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. II Biblioteca | 11.30 - 13 h. COMPOSICIÓ PER A MITJANS AUDIOVISUALS Biblioteca | | | |
| Jaime Cerquera Tecnologia musical | | | 9 - 10 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | 9 - 10 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | |
| | | | | 10 - 11 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | |
| | | | | 11 - 12 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | |
| | | | | 10 - 11 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | 12 - 13 h. TECNOLOGIES APLICADES (pedagogia) Biblioteca |
| | | | | 11- 12 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | 13 - 14 h. TECNOLOGIES APLICADES (pedagogia) Bibliotec |
| | | | | 12- 13 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | |
| | | | 13- 14 h. TECNOLOGIA MUSICAL I ACÚSTICA Biblioteca | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|---|---|--|---|
| Emilio Calandín Composició | Tutories: 2 h. | 10 - 12 h. ORQUESTRACIÓ I Aula 37 | 10.30 - 12.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 12 | 9.30 - 11.30 h. ORQUESTR. III Aula 2 | 10 - 12 h. ORQUESTRACIÓ II Aula 9 |
| | | 12 - 13.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 37 | 12 - 13.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 12 | 11.30 - 13.30 h. NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DE LA MÚSICA DELS SEGLES XX i XXI optativa Aula 2 | |
| | | 13.30 - 15.30 h. ANÀLISI IV (Composició) Aula 37 | 13.30 - 15.30 h. ORQUESTRACIÓ I Aula 12 | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Josué Delgado Composició | 9 - 10.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 9 - 10.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 9 - 10.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48 | 9 - 10.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48 | Tutories: 2 h. |
| | 10.30 - 12 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 10.30 - 12 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 10.30 - 12 EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48 | 10.30 - 12 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 48 | |
| | 12 - 13.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 12 - 13.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48 | 12 - 13.30 EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48 | | |
| Josep Sans Composició | | | 8.30 - 10.30 h. HARMONIA I (Composició) Aula 34 | 8.30 - 11.30 h. COMPOSICIÓ I Aula 35 | 8.30 - 11.30 h. Corrodiació departament Sala de professors |
| | | | 10.30 - 12.30 h. HARMONIA I (Composició) Aula 34 | 11.30 - 14.30 h. COMPOSICIÓ II Aula 35 | |
| | Tutories: 2 h. | 13.30- 15.30 h. ANÀLISI I (Composició) Aula 45 | 12.30 - 14.30 h. HARMONIA II (Composició) Aula 34 | | |
| Raquel Mínguez Composició | 9 - 10.30 h. EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 37 | Tutories: 2 h. | 9 - 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46 | | 9 - 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34 |
| | 10.30 - 12 h. EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 37 | | 10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46 | 10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34 | 10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | 12 - 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 37 | | 12 - 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46 | 12 - 13.30 h. LA VIDA LABORAL I ARTÍSTICA DEL MÚSIC PROFESSIONAL. ORIENTACIONS I RECURSOS Màster Didàctica de la música UJI Aula 34 | 12 - 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34 |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Carlos Fontcuberta Composició | 10 - 13 h. COMPOSICIÓ III Aula 35 | 10 - 11.30 h. CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL Màster EEAA Aula 46 | 9.30 - 12.30 h. COMPOSICIÓ IV Aula 35 | Tutories: 2 h. | 10 - 13 h. COMPOSICIÓ I Biblioteca |
| | | 11.30 - 13 h. ANÀLISI II (Interpretació) Aula 46 | | | |
| | 13 - 14.30 h. COMPOSICIÓ PER A ENSEMBLE optativa Aula 35 | 13 - 14 h. MÚSICA I CINEMA optativa Aula 46 | 12.30 - 14.30 h. ORQUESTRACIÓ IV Aula 35 | | |
| Cristina Tormo Composició | 9 - 10.30 h. ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ MUSICAL Màster EEAA Aula 36 | 9.30 - 11 h. MÚSICA CONTEMP. II Aula 36 | Tutories: 2 h. | | |
| | 10.30 - 12 h. ANÀLISI I Aula 36 | 11 - 13 h. ANÀLISI III (Composició) Aula 36 | | 11 - 12.30 h. MÚSICA COMTEMP. I (Composició) Aula 10 | 12 - 13.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 9 |
| | 12 - 14 h. ANÀLISI II (Composició) Aula 36 | 13 - 15 h. HARMONIA III (Composició) Aula 36 | | 12.30 - 14.30 h. INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA optativa Aula 10 | 13.30-15.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 9 |
| Anna Cazorra Composició | 9 - 10.30 h. CONTRAPUNT II Aula 45 | 9 - 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | 9 - 10.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | 8.30 - 10 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | Tutories: 2 h. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | 10.30 - 12 h. LABORATORI INTERPRETACIÓ Màster EEAA Aula 45 | 10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | 10.30 - 12 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | 10 - 11.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | |
| | 12 - 13.30 h. CONTRAPUNT I Aula 45 | 12 - 13.30 h. CONTRAPUNT I Aula 45 | 12 - 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45 | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| César Cano Composició | | 10 - 11.30 h. ANÀLISI I (Interpretació) Aula 39 | | | 10.30 - 12.00 h. ANÀLISI II (Interpretació) Aula 37 |
| | | 11.30- 13.00 h. ANÀLISI II (Interpretació) Aula 39 | | | 12.00 - 13.30 h. PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 37 |
| | | 13.00- 14.30 h. ANÀLISI II (Interpretació) Aula 39 | | | 13.30 - 15.00 h. ANÀLISI II (Interpretació) Aula 37 |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE CORDA

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
| César Navarro Violí | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50 | 8.30 - 10 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 37 10.30 - 14 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 10 | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 52 | 10.30 - 12.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 20 |
| Guillem Ortega Violí | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 54 | 13.30 - 15.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 54 | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 28 | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 28 |
| Amparo Vidal Violí | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 32 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 54 | 8.30 - 10.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 29 | 8.30 - 13.30 h. VIOLÍ ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 29 |
| Francisco Llopis Viola | 8.30 - 13.30 h. VIOLA ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43 | 8.30 - 13.30 h. VIOLA ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43 | 8.30 - 13.30 h. VIOLA ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43 | 8.30 - 10.30 h. VIOLA ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43 | Tutories: 2 h. |
| Dimas Moreno Violoncel | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30 | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30 | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30 | 8.30 - 10.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38 | Tutories: 2 h. |
| Teresa Alamá Violoncel | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10.30 VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 11 | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50 | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50 | 8.30 - 13.30 h. VIOLONCEL ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50 |
| David Monrabal Contrabaix | 8.30 - 13.30 h. CONTRABAIX ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38 | 8.30 - 13.30 h. CONTRABAIX ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38 | 8.30 - 13.30 h. CONTRABAIX ----- REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38 | 8.30 - 11.30 h. Coordinació Departament Sala de professors | Tutories: 2 h. |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-FUSTA

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Teresa Aguilar Flauta | 13 - 15 h. FLAUTA Aula 26 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 26 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 26 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 26 | Tutories: 2 h. |
| Carlos Catalá Flauta | 8.30 - 10.30 h. FLAUTA Aula 20 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 40 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 40 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 40 |
| Marian Bellot Flauta | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 50 | Tutories: 2 h. | 15.30 - 20 h. FLAUTA Aula 54 | 12.30 - 15 h. FLAUTA Aula 43 | 8.30 - 13.30 h. FLAUTA Aula 27 |
| Miguel Enguïdanos Oboè | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 29 | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 29 | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 29 | 8.30 - 10.30 h. OBOÈ Aula 27 | Tutories: 2 h. |
| Jesús Fuster Oboè | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 27 | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 27 | 8.30 - 13.30 h. OBOÈ Aula 27 | 10.30 - 12.30 OBOÈ Aula 29 | Tutories: 2 h. |
| Santiago Pérez Clarinet | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 28 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 28 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 28 | 8.30 - 11.30 h. Coord. depart. Sala de professors | Tutories: 2 h. |
| José Miguel Martí Clarinet | 12.30 - 14.30h. CLARINET Aula 51 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 17 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 17 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 17 |
| Vicente Pastor Clarinet | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 44 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 44 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 44 | 8.30 - 10.30 h. CLARINET Aula 44 | Tutories: 2 h. |
| Sergio Perelló Clarinet | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 42 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 42 | Tutories: 2 h. | 10.30 - 12.30 h. CLARINET Aula 44 | 8.30 - 13.30 h. CLARINET Aula 44 |
| Julio Pallás Fagot | 8.30 - 10.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 2 | 8.30 - 13.30 h. FAGOT Aula 41 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10 h. GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS Màster EEAA Aula 33 10 - 11 h. PRÀCTICA ORQUESTRAL Màster EEAA Aula 33 11 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 18 | 8.30 - 13.30 h. FAGOT Aula 42 |
| José Luis Garrido Saxòfon | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 49 | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 49 | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 49 | 10.30 - 12.30 h. SAXÒFON Aula 43 | Tutories: 2 h. |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Antonio Cotanda Saxòfon | 16 - 21 h. SAXÒFON Biblioteca | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 32 | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 32 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 11.30 h. COORD. ERASMUS |
| José Antonio Pérez Saxòfon | 8.30 - 13.30 SAXÒFON Aula 40 | 10 - 13 h. SAXÒFON Aula 47 13 - 15 h. BIG BAND optativa Aula 47 | 8.30 - 13.30 h. SAXÒFON Aula 42 | 10.30 - 12.30 h. SAXÒFON Aula 42 | Tutories: 2 h. |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-METALL I PERCUSSIÓ

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Vicente Campos Trompeta | | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Máster Aula sense especificar | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula sense especificar | | |
| Ramón Cantús Trompeta | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 17 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 17 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10.30 h. TROMPETA Aula 42 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 19 |
| Rubén de la Rosa Trompeta | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 19 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 19 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 19 | 8.30 - 10.30 h. TROMPETA Aula 54 | Tutories: 2 h. |
| Miguel Ángel García Trompeta | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 41 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 41 | 8.30 - 10.30 h. TROMPETA Aula 41 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 41 |
| Vicente Cotanda Trompeta | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 18 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 18 | 8.30 - 13.30 h. TROMPETA Aula 18 | 8.30 - 10.30 h. TROMPETA Aula 34 | Tutories: 2 h. |
| Miguel Ángel Navarro Trompeta | Hoarari de CAP D'ESTUDIS | 8.30 - 10.30 h. TROMPETA Aula 13 10.30 - 14.30 h. TROMPETA Aula 13 | 8.30 - 11.30 h. REPERTORI ORQUESTRAL Aula 47 11.30 - 13 h. TROMPETA Aula 47 13 - 14.30 h. BRASS BAND optativa 2on semestre Aula 47 | | |
| Yoel Fuertes Trompa | | | 8.30 - 13.30 h. INSTRUMENT AFÍ Aula 53 | | 8.30 - 13.30 h. INSTRUMENT AFÍ Aula 39 |
| Bautista Bernat Trompa | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 16 | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 16 | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 16 | 8.30 - 10.30 h. TROMPA Aula 16 | Tutories: 2 h. |
| Elías Mocholí Trompa | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 54 | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 40 | 8.30 - 13.30 h. TROMPA Aula 39 | 8.30 - 10.30 h. TROMPA Aula 39 | Tutories: 2 h. |
| Javier Cerveró Trombó | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 15 | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 15 | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 15 | 10.30 - 12.30h. TROMBÓ Aula 16 | Tutories: 2 h. |
| Enrique Cocolí Trombó | 12.30 - 14.30h. TROMBÓ Aula 20 | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 20 | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 20 | 8.30 - 13.30 h. TROMBÓ Aula 20 | Tutories: 2 h. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| Miguel Fabra Tuba | 8.30 - 10.30 h. TUBA Aula 4 | 8.30 - 13.30 h. TUBA Aula 4 | 8.30 - 13.30 h. TUBA Aula 4 | 8.30 - 13.30 h. TUBA Aula 4 | Tutories: 2 h. |
| Camilo Tomás Tuba | | | | 10.30 - 15h. REPERTORI ORQUESTRAL; INSTRUMENT AFÍ Aula 39 | 8.30 - 14h. REPERTORI ORQUESTRAL; INSTRUMENT AFÍ Aula 38 |
| Lluís Marzal Percussió | 8.30 - 13.30 h. PERCUSSIÓ Aula 6 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. PERCUSSIÓ Aula 6 | 8.30 - 11.30 h. PERCUSSIÓ Aula 6 | 8.30 - 13.30 h. Coordinació departament Sala de professors |
| | | | 13 - 15 h. ENSEMBLE CONTEMPORANI optativa Aula 6 | | |
| Francisco Sanchis Percussió | 8.30 - 13.30 h. PERCUSSIÓ Aula 8 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10.30 h. PERCUSSIÓ Aula 8 | 8.30 - 9.30 h. TALLER DE REPARACIÓ I MANTENIMENT DELS INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ optativa Aula 8 | 8.30 - 13.30 h. PERCUSSIÓ Aula 8 |
| | | | | 9.30 - 13.30 h. PERCUSSIÓ Aula 8 | |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT DE MÚSICA DE CAMBRA I ORQUESTRA

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|--|---|---|--|--|--|
| Juan Pablo Hellín Direcció d'orquestra | 9.30 - 12.30 h. BANDA I Alumnes de 3r i 2n de percussió Aula 47 | | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10 h. DIRECCIÓ APLICADA Aula 47 | 9 - 10.30 h. COR Aula 47 |
| | 12.30 - 14 h. TÈCNICA DE DIRECCIÓ Aula 47 | 10 - 13 h. Coordinació departament Sala de professors | | | 10 - 12 h. CONJUNT INSTRUMENTAL Alumnes de vent i de percussió 4rt Aula 47 12 - 15 h. ORQUESTRA SIMFÒNICA Cursos de corda Aula 47 |
| Javier Barambio Música de cambra | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 12 | 13 - 15 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 12 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 46 | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10 |
| Guillem Escorihuela Música de cambra | 8.30 - 10 h. L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA COMP. I INTÈRP. Màster Didàctica de la música, UJI Aula 10 | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 1 | |
| | 10 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10 | | | | 11.30 - 13.30 h MÚSICA DE CAMBRA Aula 22 |
| Nina Machaveli Música de cambra | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 1 | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 1 | 8.30 - 12 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 2 | Tutories: 2 h. | 10.30 - 12.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 35 |
| | | | 12 - 13.30 h. INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA Màster EEAA Aula 2 | | |
| Irene Vilaplana Música de cambra | 8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 23 | 8.30 - 13 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 2 | 8.30 - 11.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 25 | 10.30 - 15 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 41 | Tutories: 2 h. |
| Josep Lluís Vidal Música de cambra | 10.30 - 15 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 4 | 8.30 - 13 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 21 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 11 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10 | 8.30 - 14 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 15 |

HORARIS CURS 2018-2019

ÀREA DE MÚSICA ANTIGA, Departament de Música de cambra i orquestra

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| Marisa Esparza Traverso | | 8 - 9 h. TRAVERSO / CONJUNT Aula 9 | 8.30 - 10.30 h. TRAVERSO / CONJUNT Aula 10 | | |
| | | 9 - 10.30 h. TRAVESSERES HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC optativa Aula 9 | 10.30 - 12.30 h. COORD. ÀREA Sala de professors | | |
| | | 10.30 - 14 h. TRAVERSO / CONJUNT Aula 9 | | | |
| Ángel Sanpedro Violí barroc | | | 8 - 13 h. VIOLÍ BARROC Aula 5 | 9 - 15 h. MÚSICA ANTIGA: VIOLÍ BARROC Aula 9 | 9 - 15 h. MÚSICA ANTIGA: VIOLÍ BARROC Aula 54 |
| | | | 13 - 15 h. MÚSICA ANTIGA: CONCERTS I SIMFONIES PER A CORDA optativa Aula 5 / 10 | | |
| Pere Saragossà Oboè barroc | 10.30 - 11.30 h. MÚSICA ANTIGA: OBOÈ BARROC Aula 34 | 8.30 - 10 h. MÚSICA ANTIGA: OBOÈ BARROC Aula 5 | | | |
| | 11.30 - 13 h. OBOÈ: INSTRUMENT AFÍ Aula 34 | 10 - 11.30 h. OBOÈ: INSTRUMENT AFÍ Aula 5 | | | |
| | 13 - 14.30 h. FONTS DEL RENAIXEMENT I BARROC Aula 34 | 11.30 - 13 h. PRÀCTICA DE L'ORNAMENTACIÓ EN EL RENAIXEMENT, BARROC I CLASSICISME optativa Aula 5 | | | |
| | | 13 - 14 h. NOTACIÓ MUSICAL EN LA HISTÒRIA optativa Aula 5 | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Carlos García Clavecí | 9 - 10 h. CLAVECÍ OPTATIU PER A PIANISTES optativa Aula 9 | | 9 - 10 h. CLAVECÍ OPTATIU PER A PIANISTES optativa Aula 9 | | |
| | 10 - 14 h. CLAVECÍ Aula 9 | | 10 - 14 h. CLAVECÍ Aula 9 | | |
| Regina Fuentes Violoncel barroc | | | | 8.30 - 10 h. VIOLONCEL BARROC Aula 15 | |
| | | | | 10 - 14.30 h. TABLATURA I **** TABLATURA II Aula 15 | |
| Teresa Casanova Viola barroca | | | | 9 - 10 h. VIOLA BARROCA Aula 5 | 9 - 15 h. VIOLA BARROCA Aula 32 |
| | | | | 10 - 11.30 h. CERCA, EDICIÓ I INTERPRETACIÓ DE PARTITURES INÈDITES DELS SEGLES XVII I XVIII optativa Aula 5 / 23 | |
| | | | 13 - 15 h. MÚSICA ANTIGA: CONCERTS I SIMFONIES PER A CORDA optativa Aula 22 | 11.30 - 15 h. VIOLA BARROCA Aula 5 | |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT DE PIANO I INSTRUMENTS DE TECLA

| Professor | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|--|--|---|--|---|
| Xavier Torres Piano | Tutories: 2 h | 8.30 - 11.30 h. Coordinació departament Sala de professors | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 7 | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 7 | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 7 |
| Juan Carlos Cornelles Piano *** Repertori Lied | Tutories: 2 h. | 15 - 20 h. PIANO Aula 14 | 8.30 - 13.30 h. PIANO *** REPERTORI LIED *** ACOMP. INSTRUMENTAL I-II Aula 13 | COORDINACIÓ GESTIÓ PROJECTE CENTRE | |
| David Ortola Piano | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 46 | Tutories: 2 h. | 13.30 -15.00 ENSEMBLE CONTEMPORANI Aula 33 | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 24 | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 3 |
| Albert Nieto Piano *** Interpretació de la música comporània | | 8.30 - 13.30 h. PIANO Aula 3 | 8.30 - 13.30 h. PIANO ----- INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA COMTEMP. I - II Aula 3 | 8.30 - 10.30 h. PIANO Aula 3 | Tutories: 2 h. |
| | 15 - 20 h. PIANO Aula 14 | | | | |
| María Reyes Piano *** Repertori Piano *** Musicoteràpia | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 13 | | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 11 | 10.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 2 |
| | | 13.30 - 15.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 10 | | 10.30-13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 3 | 13.30 - 15.30 h. MÚSICOTERÀPIA (optativa) Aula 2 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Elena Aguilar Repertori Piano | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 53 | 8.30 - 13 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 51 | 8.30 - 14 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 51 | 8.30 - 10.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 21 | Tutories: 2 h. |
| M^a Dolores Vivó Piano complementari *** Piano aplicat | 8.30-12.30 h PIANO COMPLEMENTARI Aula 39 | Tutories: 2 h. | 8.30-13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI Aula 36 | 9.30-11-30 h. PIANO APLICAT Aula 49 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 36 |
| | 12.30-13.30 h. PIANO APLICAT Aula 39 | | | 11.30-14.30 h. PIANO COMPLEMENTARI Aula 49 | |
| M^a Carmen Giner Repertori piano | Tutories: 2 h. | 8.30-14 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 53 | 11.30-14.30 REPERTORI AMB PIANO Aula 25 | 11.30 - 14.30 REPERTORI AMB PIANO Aula 22 | 8.30 - 14 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 23 |
| Javier Lucas Repertori piano | 10 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 24 | Tutories: 2 h. | 13.30 - 15 h. TIC COORDINACIÓ Aula 24 | 10 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 21 | 8.30 - 14 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 53 |
| Guiomar Montero Repertori piano | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI Aula 7 | 8.30 - 13 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 12 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 11 h. PIANO COMPLEMENTARI Aula 12 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 12 |
| Miguel Sánchez Repertori piano | Tutories: 2 h. | 13 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 2 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 14 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 36 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 4 |
| Aida Velert Repertori piano | 8.30 - 10.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 51 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 21 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 53 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 21 |
| Hilario Segovia Repertori piano | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 11 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 1 | 10 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 19 | 10 - 12 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 9 |
| Vanesa Calatayud Piano complementari *** Piano aplicat | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI *** PIANO APLICAT Aula 21 | 11-13 h. PIANO COMPLEMENTARI *** PIANO APLICAT Aula 34 | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI *** PIANO APLICAT Aula 24 | Tutories: 2 h. | 8.30 - 11.30 h. Comunicació, cultura i relacions institucionals |
| | | 13 - 15 h. HISTÒRIA I TEORIA DEL PIANO Aula 23 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Inma Esplugues Piano complementari *** Piano aplicat | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 52 | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 52 | 8.30 - 13.30 h. PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 52 | | Tutories: 2 h. |
| | | | | 10 - 12 h. Coordinació Sala d'Actes | |
| Antonio Morant Repertori piano | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 14 | 11.30 - 13.30 h. PIANO I ORQUESTRA Aula 14 | Tutories: 2 h. | 8.30.13.30h REPERTORI AMB PIANO Aula 14 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 14 |
| Víctor Cantos Repertori piano | Tutories: 2 h. | | | | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 52 |
| | | | | | 13.30 - 14.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 10 |
| María Lorenzo Repertori piano | 15 - 20.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 54 | 13 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 25 | Tutories: 2 h. | 10.30 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 30 | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 13 |
| José Ramos Repertori piano | 8.30 - 12 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 3 | 8.30 - 14 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 24 | Tutories: 2 h. | | 8.30 - 12 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 48 |
| | | | | 10.30 - 15 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 54 | |
| Tíscar Martínez Repertori piano | | | | | 8.30 - 13.30 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 24 |
| | Tutories: 2 h. | 15 - 20 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 54 | 18 - 20 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 14 | 15 - 20 h. REPERTORI AMB PIANO Aula 54 | |

HORARIS CURS 2018-2019

DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA MUSICAL I HISTÒRIA DE LA MÚSICA

| PROFESSOR | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|--|---|---|
| Javier Aloy Història de la música | Tutories: 2 h. | 8.30 - 10 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 23 | 8.30 - 10 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23 | 8.30 - 10 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 23 | 8.30 - 10 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22 |
| | | 10 - 11.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23 | 10 - 11.30 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 23 | 10 - 11.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23 | 10 - 11.30 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22 |
| | | 11.30 - 13 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23 | 11.30 - 13 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23 | 11.30 - 13 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23 | |
| Joan Carles Gomis Història de la música | 8.30 - 10.00 h. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33 | 8.30 - 10 h. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33 | 8.30 - 10 h. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Màster EEAA Aula 33 | 8.30 - 11.30 h. Coordinació departament Sala de professors | Tutories: 2 h. |
| | 10.30 - 12 h. ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 33 | 10 - 11.30 h. ENCONTRE ENTRE LES ARTS Optativa Aula 33 | 10 - 11.30 h. HISTÒRIA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL optativa Aula 33 | | |
| | 12 - 13.30 h. TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ Màster EEAA Aula 33 | 11.30 - 13 h. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33 | 11.30 - 13 h. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33 | | |
| M ^a Concepción Darijo Història de la música | 9 - 10.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22 | 8.30 - 10 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22 | 8.30 - 10 h. MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA optativa Aula 22 | 8.30 - 10 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA MEDIEVAL I RENAIXENTISTA Aula 22 | Tutories: 2 h. |
| | 10.30 - 12 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22 | 10 - 11.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22 | 10 - 11.30 h. LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL Màster EEAA Aula 22 | 10 - 11.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22 | |
| | 12 - 13.30 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22 | 11.30 - 13 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22 | 11.30 - 13 h. HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22 | | |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|--|--|--|--|
| Luis Alós Anglès | | | | | 8.30 - 10 h. ANGLÉS I Aula 25 | |
| | | | | | 10 - 11.30 h. ANGLÉS II Aula 25 | |
| | Tutories: 2 h. | 15 - 16.30 h. ANGLÉS II Escola d'Art, aula 7 | 15 - 16.30 h. ANGLÉS I Escola d'Art, aula 7 | 15 - 16.30 h. ANGLÉS II Escola d'Art, aula 7 | | |
| | | 16.30 - 18 h. ANGLÉS I Escola d'Art, aula 7 | 16.30 - 18 h. ANGLÉS II Escola d'Art, aula 7 | 16.30 - 19 h. ANGLÉS I Escola d'Art, aula 7 | | |
| 18 - 19.30 h. ANGLÉS II Escola d'Art, aula 7 | | 18 - 19.30 h. ANGLÉS I Escola d'Art, aula 7 | 18 - 19.30 h. ANGLÉS I Escola d'Art, aula 7 | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Tècnica corporal i moviment | 15 - 16.30 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | 15 - 16.30 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | | | |
| | 16.30 - 18 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | 16.30 - 18 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | | | |
| | 18 - 19.30 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | 18 - 19.30 h. TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Escola d'Art, aula 6 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| Mònica Palerm Gestió musical | 8.30 - 10 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | 8.30 - 10 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | | | |
| | 10 - 11.30 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | 10 - 11.30 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | | | |
| | 11.30 - 13 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | 11.30 - 13 h. GESTIÓ MUSICAL Aula 25 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| M^a Carmen Genovés Improvisació i acomp. Organologia | | | | 10.30 - 11.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. II (Composició) Aula 33 | 10 - 11.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 33 |
| | | 12 - 13.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 11 | | 11.30 - 13 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 33 | 11.30 - 12.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. I (Composició) Aula 33 |
| | | 13.30 - 15 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 11 | | 13 - 14.30 h. IMPROVISACIÓ Aula 33 | 12.30 -14 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 33 |
| | Tutories: 2 h. | 15 - 16.30 h. ORGANOLOGIA Escola d'art, aula 5 | 15 - 16.30 h. ORGANOLOGIA Escola d'art, aula 5 | | |
| | | | 16.30 - 18 h. ORGANOLOGIA Escola d'art, aula 5 | | |
| | | | 18 - 19.30 h. ORGANOLOGIA Escola d'art, aula 5 | | |
| Concepción Rodes Improvisació i acomp. Reducció de partitures | 8.30 - 10 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 5 | 8.30 - 10 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 7 | 8.30 - 10 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 11 | | Tutories: 2 h. |
| | 10 - 10.30 h. COORDINACIÓ Aula 5 | 10 - 11.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 7 | 10 - 11.30 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 11 | 10.30 - 12 h. REDUCCIÓ DE PARTITURES II (Composició) Aula 11 | |
| | 10.30 - 12 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 5 | 11.30 - 13 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 7 | 11.30 - 13 h. REDUCCIÓ DE PARTITURES I (Composició) Aula 11 | 12 - 13.30 h. IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 11 | |
| | 12 - 13.30 h. IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 5 | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------------|
| José Personat Pedagogia musical | | | PRÀCTICA PEDAGÒGICA I Escola d'Art, aula 8 | 8.30 - 10 h. DIDÀCTICA ESPECÍFICA II Aula 25 | Tutories: 2 h. |
| | | | | 10 - 11.30 h. MÈTODES INVEST. EDUCATIVA Aula 25 | |
| | | | | 11.30 - 13 h. DIDÀCTICA ESPECÍFICA II Aula 25 | |
| | 15 - 16.30 h. HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL Escola d'Art Aula 4 | 15 - 16.30 h. DIDÀCTICA GEN. DE LA MÚSICA II Escola d'Art, aula 4 | 15 - 16.30 h. DIDÀCTICA GEN. DE LA MÚSICA I Escola d'Art, aula 4 | | |
| | 16.30 - 18 h. DIDÀCTICA GEN. DE LA MÚSICA I Escola d'Art, aula 4 | 16.30 - 18 h. DIDÀCTICA ESPECÍFICA I Escola d'Art, aula 4 | | | |
| | 18 - 19.30 h. DIDÀCTICA ESPECÍFICA I Escola d'Art, aula 4 | 18 - 20 h. PSICOPEDAG. I Escola d'Art, aula 4 | | | |
| María Elisa Gómez-Pardo Pedagogia musical | QUALITAT | 8.30 - 10.30 h. PSICOPEDAG. II Aula 35 | PRÀCTICA PEDAGÒGICA II Aula 37 | 8.30 - 10 h. ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA I Aula 37 | Tutories: 2 h. |
| | | 10.30 - 12.30 h. PSICOPEDAG. II Aula 35 | 10 - 11.30 h. ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA I Aula 37 | 10.30 - 12 h. ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA II Aula 37 | |
| | | 12.30 - 14 h. FORMACIÓ DEL PROF. DE MÚSICA Màster Didàctica de la música UJI Aula 35 | 11.30 - 13 h. ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA II Aula 37 | 12 - 13.30 h. HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL Aula 37 | |
| | | | 13 - 14.30 h. DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ MUSICAL optativa Aula 37 | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|----------------------------------|---|
| Isabel Agut Guitarra | | | 9 - 10.30 h. (1r semestre) DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Màster EEAA Aula 31 | 9 - 13.30 GUITARRA Aula 31 | |
| | | | 9 - 10.30 h. (2n semestre) EL RECITAL COM A BASE PER A UNA COMPOSICIÓ I INVESTIGACIÓ PERFORMATIVES Màter Didàctica de la música UJI Aula 31 | | |
| | | | 10.30 - 13.30 h. GUITARRA Aula 31 | | . |
| Miquel Pérez Guitarra | 8.30 - 13.30 h. GUITARRA Aula 31 | 8.30 - 13.30 h. GUITARRA Aula 31 | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| Luis Escribano Manteniment i mecànica instr. de vent | | | | 15 - 20 h. MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE VENT Aula Art 6 | 8.30-13.30 h. MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE VENT Aula 45 |
| David Merchán Manteniment i mecànica instr. de corda | | | | 10.30 - 15.30 h. MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE CORDA Aula 27 | 10 - 15 h. MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE CORDA Aula 16 |