

**GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV**  
**GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV**
**Curs /Curso**  
**2018-2019**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		<b>Didàctica de l'expressió musical</b> <i>Didáctica de la expresión musical</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>		Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Espanyol i Valencià <i>Español y Valenciano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Didàctica de la expressió musical <i>Didáctica de la expresión musical</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Totes <i>Todas</i>				
Centre <i>Centro</i>	Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón				
Departament <i>Departamento</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ma Elisa Gómez-Pardo Gabaldón				
e-mail <i>e-mail</i>					
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.</li> <li>• Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</li> <li>• Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.</li> <li>• Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.</li> <li>• Desenrotllar de manera raonada i crítica idees i arguments. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.</li> <li>• Liderar i gestionar grups de treball. Liderar y gestionar grupos de trabajo.</li> <li>• Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.</li> </ul>					

## 1.2 Coneixements previs

*Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Per al correcte desenvolupament de l'assignatura els alumnes hauran d'haver adquirit prèviament les següents destreses:

- Comprensió lectora de material científic d'història de la música.
- Expressió oral i escrita que permeta comunicar idees i experiències de forma coherent.
- Coneixements fonamentals d'informàtica bàsica: domini de processadors de text, programes per a la realització de presentacions multimèdia i cerques en Internet.

*Para el correcto desarrollo de la asignatura los alumnos deberán haber adquirido previamente las siguientes destrezas:*

- *Comprensión lectora de material científico de historia de la música.*
- *Expresión oral y escrita que permita comunicar ideas y experiencias de forma coherente.*
- *Conocimientos fundamentales de informática básica: dominio de procesadores de texto, programas para la realización de presentaciones multimedia y búsquedas en Internet.*

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

**CG7. Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius. (Un poc)**

*Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos. (Algo)*

**CG8. Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva. (Molt)**

*Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva. (Mucho)*

**CG10. Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos. (Molt)**

*Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos. (Mucho)*

**CG18. Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)**

*Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)*

**CG19. Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells. (Molt)**

*Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)*

**CG22. Disposar de recursos musicals amplis i diversos per a poder crear o adaptar peces musicals, així com improvisar en distints contextos a partir del coneixement d'estils, formats, tècniques, tendències i llenguatges diversos. (Prou)**

*Disponer de recursos musicales amplios y diversos para poder crear o adaptar piezas musicales así como improvisar en distintos contextos a partir del conocimiento de estilos, formatos, técnicas, tendencias y lenguajes diversos. (Bastante)*

**CE1. Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació i saber fonamentar-hi la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt)**

<p>Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)</p> <p>CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musical en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt)</p> <p>Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musical en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)</p> <p>CE5. Ser capaç de desenrotllar una pràctica educativomusical, com a artista i formador musical orientat a la Comunitat. (Prou)</p> <p>Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Bastante)</p> <p>CE8. Implicar-se activament en projectes educativomusicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenrotllar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Molt)</p> <p>Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Mucho)</p> <p>CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt)</p> <p>Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)</p>
---

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1. Analitzar els components fonamentals de l'acte didàctic. R1. Analizar los componentes fundamentales del acto didáctico.	CG18, CG24, CE1, CE5
R2. Reconéixer la dimensió interactiva i comunicativa de l'ensenyament. R2. Reconocer la dimensión interactiva y comunicativa de la enseñanza.	CG7, CG19, CE5, CE8
R3. Examinar les funcions del docent en l'àmbit musical. R3. Examinar las funciones del docente en el ámbito musical.	CG8, CG19, CG22, CE5, CE8
R4. Analitzar els elements, característiques i nivells del currículum. R4. Analizar los elementos, características y niveles del currículo.	CG18, CG24, CE1, CE5
R5. Emprar instruments d'observació, medició i reflexió en situacions reals o simulades amb el fi d'analitzar, interpretar i resoldre situacions problemàtiques en el marc educatiu. R5. Emplear instrumentos de observación, medición y reflexión en situaciones reales o simuladas con el fin de analizar, interpretar y resolver problemas en el campo educativo.	CG8, CG10, CG18, CE2, CE9

<p>R6. Exercitar la reflexió i l'apertura d'idees front el desenvolupament educatiu als centres d'ensenyament.          R6. Ejercitar la reflexión y la apertura de ideas ante el desarrollo educativo en los centros de enseñanza.</p>	CG7, CG18, CE2, CE8
<p>R7. Apreciar la importancia de la Didàctica general en el terreny de la professió docent.          R7. Apreciar la importancia de la Didáctica general en el terreno de la profesión docente.</p>	CG24, CE5, CE8
<p>R8. Dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge.          R8. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje.</p>	CG10, CG19, CE1, CE8

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
Noció bàsiques de Didàctica General. <i>Nociones básicas de Didáctica General.</i>	5 sessions 5 sesiones
Anàlisi dels components o elements curriculars. <i>Análisis de los componentes o elementos curriculares.</i>	5 sessions 5 sesiones
Expressió rítmica, vocal i auditiva. <i>Expresión rítmica, vocal y auditiva.</i>	12 sessions 12 sesiones
Música i creativitat. <i>Música y creatividad.</i>	8 sessions 8 sesiones

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R3, R4, R6	18 horas
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	10 horas
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R5, R6, R7, R8	7 horas
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R2, R4, R5, R7, R8	5 horas
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>45</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	20 horas
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2, R4, R5, R6, R7	30 horas
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...</i>	R1, R3, R4, R6	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>55</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Prova oral/ escrita <i>Prueba oral/ escrita</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	30%
Treball grupal i exposició oral <i>Trabajo grupal y exposición oral</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	30%
Treballs dirigits: U.D. <i>Trabajos dirigidos: U.D.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	30%
Actitud i participació a l'aula <i>Actitud y participación en clase</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	10%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

L'avaluació del procés d'aprenentatge es basarà en l'aplicació de rúbriques per a comprovar el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu.

Les dates de lliurament dels treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora. Els alumnes que es troben d'Erasmus, podran realitzar el lliurament de les pràctiques i treballs de forma online.

*La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en la aplicación de rúbricas para comprobar el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo*

*Las fechas de entrega de los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, a partir de un calendario establecido por la profesora. Los alumnos que se encuentren de Erasmus, podrán realizar la entrega de las prácticas y los trabajos de forma online.*

### 6.3 Sistemes de recuperació

#### *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

1. L'alumnat que ha suspès en convocatòria ordinària haurà de recuperar la part o parts corresponents, havent d'aconseguir el mínim del 50% de la qualificació de cada part.

*El alumnado que haya suspendido en convocatoria ordinaria deberá recuperar la parte o partes correspondientes teniendo que conseguir el mínimo del 50% de la calificación.*

2. L'alumnat que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%), haurà de realitzar i presentar les mateixes tasques, treballs i exàmens que la resta de companys, més una prova i entrevista personal.

*El alumnado que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase (80%), deberá realizar y presentar las mismas tareas, exámenes y unidades que el resto, más una prueba y entrevista personal.*

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

- ESTEBARANZ GARCÍA, A. (1999). *Didáctica e innovación curricular*. Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- ESTEBARANZ, A. (2000). *Construyendo el cambio: propuestas de innovación educativa*. Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ DE CASTRO, I. (2001). *Escuela pública: democracia y poder*. Miño y Dávila. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1993). *La escuela a examen*. Eudema. Madrid.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2001). *Educar en tiempos inciertos*. Morata. Madrid.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (2004). *Las Tareas de la Profesión de Enseñar: Práctica de la racionalidad curricular*. Madrid.
- FERNÁNDEZ SIERRA, J. (2002). *Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje*. Akal. Madrid.
- FERRADA, D. (2001). *Currículum crítico comunicativo*. El Roure. Barcelona.
- FERRÁNDEZ, A. (2001). *Didáctica General*. UOC. Barcelona.
- FUÉGUEL, C. (2000). *Interacción en el aula*. Praxis. Barcelona.
- FULLAN, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Octaedro. Barcelona.
- GALLEGO, J. (2002). *Enseñar con estrategias: desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide.
- GARCÍA PASCUAL, E. (2004). *Claves para el análisis en los procesos de enseñanza*. Mira. Madrid.
- GATHER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Graó. Barcelona.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2001). *Los retos de la enseñanza pública*. Akal. Madrid.
- GIMENO SACRISTÁN, J; PÉREZ GÓMEZ, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.
- GINÉ, N; PARCERISA, A. (2003). *Planificación de la práctica educativa: la secuencia formativa*. Graó. Barcelona.
- GIROUX, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Graó. Barcelona.
- GONZÁLEZ FARACO, J. C. (2000). *El conocimiento pedagógico en la formación del futuro docente*. Hergué. Huelva.
- GONZÁLEZ, M.; ESCUDERO, J. (1987). *Innovación educativa: teoría y procesos de desarrollo*. Humanitas. Barcelona.
- GOODMAN, J. (2002). *La educación democrática en la escuela*. Publicaciones MCEP. Morón (Sevilla).
- HARGREAVES, A. (2003). *Replantear el cambio educativo un enfoque renovador*. Amorrortu. Buenos Aires.
- IMBERNÓN, F. (2002). *La investigación como herramienta de formación de profesorado*. Graó. Barcelona.
- JACKSON, Ph. W. (2001). *La vida en las aulas*. Paideia. La Coruña.
- JORDÁN, J. A. (1994). *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*. Paidós. Barcelona.
- JOYCE, B; WEIL, M; CALHOUN, E. (2002). *Modelos de enseñanza*. Gedisa. Barcelona.
- KINCHELOE, J. L.: *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Octaedro. Madrid.

- LATORRE, A. (2003). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Graó. Barcelona.
- LAVAL, Ch. (2004). La escuela no es una empresa: el ataque neoliberal a la enseñanza pública. Paidós. Barcelona.
- LIEBERMAN, A; MILLER, L. (2003). La indagación: como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Octaedro. Barcelona.
- LUKAS, J. F. (2004). Evaluación educativa. Alianza. Madrid.
- MAINER, J. (coord.) (2001). Discursos y prácticas para una didáctica crítica: ideas y líneas de trabajo para transformar la enseñanza. Díada. Sevilla.
- MARCELO, C. (2001). La función docente. Síntesis. Madrid.
- MARHUENDA, F. (2000). Didáctica General. Ediciones de la Torre. Madrid.
- MARTÍN BRIS, M.; MARGALEF, L. (coord.) (2000). La educación para la diversidad. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (2002). Políticas del libro escolar. Morata. Madrid.
- MARTÍNEZ VALCARCEL, N. (2003). Didáctica General Pedagogía. Diego Marín.
- MATEO, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. ICE-Horsori. Barcelona.
- MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR MATA, F. (2009). Didáctica General. Prentice Hall. Madrid.
- NIETO, J. Ma. (2004). Estrategias para mejorar la práctica docente. CCS. Madrid.
- NOVAK, J. D. (1997). Teoría y práctica de la educación. Alianza Editorial. Madrid.
- NOVAK, J.; GOWIN, B. (1988). Aprendiendo a aprender. Martínez Roca. Barcelona.
- PABLOS, J. C. (1997). El papel del profesor en una sociedad en cambio. Universidad de Granada. Granada.
- PADILLA, M. T. (2002). Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa. CCS. Madrid.
- PERRENOUD, PH. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Grao. Barcelona.