

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Composición e instrumentación	Composición I-IV	5	5	5	5	5	5	5	5	40	2	1/4
		Armonía I-III	3	3	3	3	2	2			16	2	1/4
		Análisis III-IV					2	2	2	2	8	2	1/4
		Contrapunto I-II	3	3	3	3					12	1.5	1/4
		Instrumentación y Orquestación I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	2	1/4
		Música contemporánea I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/4
	Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF <sup>1</sup>
	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-III	2	2	2	2	2	2			12	1.5	1/2
		Improvisación y acompañamiento I-II	2	2	3	3					10	1	1/4
		Reducción de partituras I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/4
	Técnica de la dirección	Dirección aplicada					3	3			6	1.5	1/4
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas	1	1							2	1.5	1/10
		Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
		Composición electroacústica I-II					3	3	3	3	12	1.5	1/6
		Composición con medios audiovisuales							2	2	4	1.5	1/6
Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							5	5	10	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					2	4	4	4	14	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>1</sup> Según formación.

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1°		2°		3°		4°				
			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
	Técnica de la Dirección	Dirección de orquesta I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	2	1/4
		Dirección de coro I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	2	1/4
		Concertación I-III			2	2	2	2	2	2	12	2	1/4
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF	
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-II	2	2	2	2					8	1	1/2
		Instrumento/canto aplicado <sup>2</sup> I-II					2c <sup>3</sup>	2c	2v <sup>4</sup>	2v	8	1	1/2
		Reducción de partituras I-II					2	2	2	2	8	1	1/4
		Improvisación y acompañamiento I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/4
		Seminarios/Talleres					2	2			4	--	--
	Composición e instrumentación	Composición aplicada I-II					3	3	3	3	12	1.5	1/4
		Contrapunto I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/4
		Instrumentación y Orquestación I-II					3	3	2	2	10	1.5	1/4
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas	1	1							2	1.5	1/10
		Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
	Fonética aplicada I-II <sup>5</sup>	1	1	1	1					4	1	1/15	
Metodologías	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado						5	5	10	--	--	
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	6	4	4	18	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>2</sup> Instrumentos de la Orquesta.<sup>3</sup> Instrumentos de cuerda.<sup>4</sup> Instrumentos de viento.<sup>5</sup> Curso 1° Italiano; curso 2° Alemán.

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13	98	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Música de cámara/Conjunto I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1.5	SF
		Coro	2	2							4	1.5	SF
		Orquesta I-III			2	2	2	2	2	2	12	2	SF
	Formación instrumental complementaria	Seminarios/Talleres							2	2	4	--	--
		Tablatura y transcripción					2	2			4	1	1/8
		Continuo I-II			2	2	2	2			8	1	1/4
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	-	-
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
	Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	6	4	4	18	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	6	6	6	6	6	6	6	6	48	1.5	1/1
		Repertorio de canto I-IV	4	4	4	4	4	4	4	4	32	1.5	1/1
		Técnica corporal y movimiento I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Escena lírica I-IV	1	1	1	1	2	2	2	2	12	1.5	1/8
	Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF
		Música de cámara I-II					2	2	2	2	8	1.5	SF
	Formación instrumental complementaria	Seminarios/Talleres I-II					2	3	3	2	10	--	--
		Concertación canto I-II					1	2	1	2	6	1	SF
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
		Piano complementario I-II	2	2	2	2					12	1.5	1/2
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia y Teoría del canto					2	2			4	1.5	1/15
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Fonética aplicada I-IV <sup>6</sup>	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	4	4	4	16	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>6</sup> Italiano, alemán, francés e inglés.

Tipo de materia	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres										ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º						
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º					
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/10	
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1						4	1	1/15	
		Organología					2	2				4	1.5	1/15	
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Estética de la música	2	2								4	1.5	1/15	
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13		98	1.5	1/1	
		Mantenimiento y mecánica	1	1								2	1	1/15	
		Técnica corporal y movimiento	1	1								2	1.5	1/15	
	Música de conjunto	Música de cámara I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3		24	1.5	SF	
		Orquesta					2	2				4	2	SF	
	Formación instrumental complementaria	Coro	2	2								4	1.5	SF	
		Seminarios/Talleres							2	2		4	--	--	
		Fuentes del Renacimiento y Barroco			2	2						4	1.5	1/15	
		Continuo I-II			2	2	2	2				8	1	1/4	
		Práctica artística I-II					1	1	1	1		4	--	--	
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia del instrumento y su literatura					2	2				4	1.5	1/15	
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2						4	1.5	1/15	
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2					2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical								2	2	4	1.5	1/15		
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--		
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	6	6	6	22	--	--		
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>				

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13	98	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Música de cámara/Conjunto I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1.5	SF
		Coro	2	2							4	1.5	SF
	Formación instrumental complementaria	Tablatura I-II			2	2	2	2			8	1.5	1/8
		Improvisación y acompañamiento I-II			2	2	2	2			8	1.5	1/4
		Seminarios/Talleres							2	2	4	--	--
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
	Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					6	8	6	6	26	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	10	10	10	10	11	11	12	12	86	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Música de cámara I-IV	2	2	3	3	3	3	3	3	22	1.5	SF
		Orquesta I-IV/Banda I-IV	2	2	3	3	3	3	3	3	22	2	SF
	Formación instrumental complementaria	Piano complementario / Instrumento afín I-II <sup>8</sup>	2	2	2	2					8	1	1/2
		Repertorio con piano I-IV	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0.5 (1º y 2º) 1 (3º y 4º)	1/1
		Repertorio orquestal I-II					1	1	1	1	4	1	SSO <sup>9</sup>
		Improvisación					2	2			4	1.5	1/10
		Seminarios/Talleres						2			2	--	--
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	1/1
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	4	4	4	16	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>7</sup> Instrumentos de viento, cuerda frotada, percusión y saxofón.

<sup>8</sup> Sujeto a disponibilidad de cupo.

<sup>9</sup> Según sección orquestal.

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13	98	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Conjunto <sup>11</sup> I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1.5	SF
		Coro	2	2							4	1.5	SF
	Formación instrumental complementaria	Tablatura I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/8
		Fuentes del Renacimiento y Barroco			2	2					4	1.5	1/15
		Continuo I-II			2	2	2	2			8	1	1/4
		Seminarios/Talleres							2	2	4	--	--
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia de la música medieval y renacentista					2	2			4	1.5	1/15
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/1
	Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	6	4	4	18	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>10</sup> Instrumentos de cuerda frotada, instrumentos de cuerda pulsada, instrumentos de viento, instrumentos de tecla antiguos.

<sup>11</sup> Referido a repertorio de música antigua.



Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio	
			1º		2º		3º		4º					
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º				
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
		Organología					2	2			4	1.5	1/10	
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15	
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	10	10	10	10	11	11	11	11	84	1.5	1/1	
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15	
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15	
	Música de conjunto	Combo I-IV	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1.5	SF	
		Big Band I-II					2	2	2	2	8	1.5	SF	
	Formación instrumental complementaria	Improvisación de jazz I-III			2	2	2	2	2	2	12	1.5	1/4	
		Arreglos de jazz I-II			2	2	2	2			8	1.5	1/4	
		Teclado aplicado I-II	2	2	2	2					8	1	1/2	
		Seminarios/Talleres							1	1	2	--	--	
	Lenguajes y técnica específicas	Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--	
		Armonía de jazz I-II	3	3	2	2					10	1.5	1/4	
		Educación auditiva de jazz I-II	1	1	1	1					4	1	1/15	
		Rítmica de jazz I-II	2	2	1	1					6	1.5	1/8	
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Composición de jazz							2	2	4	1.5	1/4	
		Historia de la música de jazz					2	2			4	1.5	1/15	
		Tecnología musical			2	2					4	1.5	1/15	
		Idiomas	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
		Métodos y fuentes para la investigación					2				2	1.5	1/15	
		Gestión y legislación							2	2	4	1.5	1/15	
		<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--
<b>OPTATIVAS</b>		Optativas	Optativas				4	6	4	4	18	--	--	
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres										ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º						
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º					
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/10	
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1						4	1	1/15	
		Organología					2	2				4	1.5	1/15	
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Estética de la música	2	2								4	1.5	1/15	
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	14	14		100	1.5	1/1	
		Mantenimiento y mecánica	1	1								2	1	1/15	
		Técnica corporal y movimiento	1	1								2	1.5	1/15	
	Música de conjunto	Música de cámara I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3		24	1.5	SF	
		Coro	2	2								4	1.5	SF	
	Formación instrumental complementaria	Continuo I-II			2	2	2	2				8	1.5	1/4	
		Formas litúrgico-organísticas					2	2				4	1.5	1/15	
		Fuentes del Renacimiento y Barroco			2	2						4	1	1/15	
		Seminarios/Talleres							3	3		6	--	--	
	Tecnología musical	Práctica artística I-II					1	1	1	1		4	--	--	
		Tecnología y acústica			2	2						4	1.5	1/15	
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2					2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2		4	1.5	1/15		
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--		
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					6	8	4	4	26	--	--		
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>				

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres										ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º						
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º					
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/10	
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1						4	1	1/15	
		Organología					2	2				4	1.5	1/15	
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Estética de la música	2	2								4	1.5	1/15	
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13		98	1.5	1/1	
		Técnica corporal y movimiento	2	2								4	1.5	1/15	
	Música de conjunto	Música de cámara I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3		24	1.5	SF	
		Coro	2	2								4	1.5	SF	
	Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento I-II			2	2	2	2				8	1.5	1/4	
		Repertorio de <i>lied</i> / acompañamiento instrumental I-II			2	2	2	2				8	1.5	1/2	
		Interpretación de música contemporánea I-II					2			2		4	1	1/1	
		Piano y orquesta I-II						2	2			4	1	1/1	
		Seminarios/Talleres							2	2		4	--	--	
		Práctica artística I-II					1	1	1	1		4	--	--	
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia y teoría del piano					2	2				4	1.5	1/15	
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2						4	1.5	1/15	
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2					2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2		4	1.5	1/15		
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--		
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					2	4	4	4	14	--	--		
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>				

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres										ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º						
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º					
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/10	
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1						4	1	1/15	
		Organología					2	2				4	1.5	1/15	
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	3	3	3	3						12	1.5	1/15	
		Estética de la música I			2	2					4	1.5	1/15		
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Canto Gregoriano y Liturgia	2	2								4	1.5	1/15	
		Notación I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	2	1/15		
		Musicología aplicada I-IV	2	2	2	2	3	3	3	3	20	2	1/8		
		Contrapunto aplicado I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/8		
	Música de conjunto	Conjunto instrumental/Vocal I-II <sup>12</sup>	2	2	2	2						8	1.5	SF	
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación	3	3								6	1.5	1/15	
		Sociología de la música					2	2				4	1.5	1/15	
		Latín	1	1								2	1	1/15	
		Paleografía latina y española	2	2								2	1.5	1/15	
		Historia y análisis de la teoría y la técnica musical I-III			2	2	3	3	3	3	16	1.5	1/15		
		Etnomusicología I-II					2	2	3	3	10	1.5	1/15		
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia de la música III-IV					3	3	3	3	12	2	1/15		
		Historia de la música valenciana			2	2					4	1.5	1/15		
		Estética de la música II					2	2			4	1.5	1/15		
	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-II	2	2	2	2						8	1	1/2	
		Práctica instrumental I-III <sup>13</sup>	2	2	2	2	2	2				12	1	1/1	
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas I-II	1	1	3	3						8	1.5	1/10	
		Tecnología y acústica					2	2				4	1.5	1/15	
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2						8	1.5	1/15	
	Gestión y legislación	Gestión musical								2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							5	5	10	--	--		
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas <sup>14</sup>					4	4	6	6	20	--	--		
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>				

<sup>12</sup> Referido a repertorio de música antigua.

<sup>13</sup> Referida a repertorio de música antigua.

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1°		2°		3°		4°				
			1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°			
<b>FORMACIÓN BÁSICA</b>	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1.5	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
<b>OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>	Fundamentos de pedagogía	Psicopedagogía I-II	3	3	3	3					12	2	1/15
		Historia de la educación musical					3	3			6	1.5	1/15
	Didáctica de la educación musical	Didáctica general de la música I-II	3	3	2	2					10	1.5	1/10
		Didáctica específica I-II			2	2	2	2			8	1.5	1/8
		Práctica pedagógica I-II					3	3	3	3	12	-	-
	Organización educativa	Organización, supervisión e innovación educativa I-II					2	2	3	3	10	1.5	1/15
		Métodos de investigación educativa					2	2			4	1.5	1/15
	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	6	6	6	6	5	5	5	5	44	1.5	1/1
		Técnica corporal y movimiento	2	2							4	1.5	1/15
	Música de conjunto	Música de cámara/Conjunto I-II (instrumentos/canto)			2	2	2	2			8	1.5	SF
		Orquesta I-II <sup>15</sup>	0/2	0/2	0/2	0/2					0/8	2	SF
	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-III <sup>16</sup>	4/2	4/2	4/2	4/2	2	2			20/12	1	1/2
		Improvisación y acompañamiento I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/6
		Taller específico I-II					1	1	1	1	4	-	-
	Técnica de la dirección	Técnica de dirección							3	3	6	1.5	1/6
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas	1	1							2	1.5	1/10
		Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
<b>TRABAJO FIN DE GRADO</b>	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							5	5	10	--	--
<b>OPTATIVAS</b>	Optativas	Optativas					4	4	6	6	20	--	--
<b>TOTAL TITULACIÓN</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

<sup>15</sup> Los alumnos de Piano, Guitarra y Canto no realizarán esta asignatura.<sup>16</sup> Piano complementario: 2 ECTS alumnos que cursen orquesta; 4 ECTS el resto.