

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

**Curs / Curso**  
**I**

<b>Codi / Código</b>	<b>Nom de l'assignatura / Nombre de la asignatura</b>	<b>Crèdits ECTS / Créditos ECTS</b>
	<b>Psicopedagogia II / Psicopedagogía I</b>	
<b>Curs / Curso</b>	<b>Semestre / Semestre</b>	<b>Tipus / Tipo</b>
2018-19	1 y 2	OE
		6

<b>1</b>	<b>Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>
----------	--

<b>1.1</b>	<b>Dades generals de l'assignatura</b> <i>Datos generales de la asignatura</i>		
<b>Centre</b> <i>Centro</i>	<b>Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón.</b> <i>Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló</i>		
<b>Grau</b> <i>Grado</i>	Títol de Graduat/Graduada en Música <i>Título de Graduado/Graduada en Música</i>		
<b>Especialitat</b> <i>Especialidad</i>	Pedagogia <i>Pedagogía</i>	Itinerari <i>Itinerario</i>	Todos <i>Todos</i>
<b>Matèria</b> <i>Matèria</i>	<b>Fundamentos de la pedagogía</b> <i>Fonaments de la pedagogía</i>		
<b>Idioma</b>	Valenciano/ Castellano <i>Valencià/ Castellà</i>		
<b>Web assignatura</b> <i>Web asignatura</i>			
<b>Departament (e-mail)</b> <i>Departament (e-mail)</i>			

<b>1.2</b>	<b>Professorat, horari, aula i contextualització de l'assignatura</b> <i>Profesorado, horario, aula y contextualización de la asignatura</i>
<b>Professorat</b> <i>Profesorado</i>	José Personat Remolar
<b>Horari de l'assignatura</b> <i>Horario de la asignatura</i>	Dimecres de 18 a 20 h <i>Miércoles de 18 a 20 h</i>

<p><b>Lloc on s'imparteix</b> <i>Lugar en que se imparte</i></p>	<p><b>Centro “Salvador Seguí” de Castellón</b> <i>Centre “Salvador Seguí” de Castelló</i></p>
<p><b>Objectius generals</b> <i>Objetivos generales</i></p>	<p><b>Ser conscient de la rellevància que adquireixen les diferents teories de psicologia cognitiva y evolutiva en la teoria pedagògica i en la funció docent.</b> <i>Ser consciente de la relevancia que adquieren las diferentes teorías de psicología cognitiva y evolutiva en la teoría pedagógica y en la función docente.</i></p> <p><b>Conèixer els cicles del desenvolupament vital, dels 0 fins als 20 anys. En els seus aspectes; físic, psicològic, socio-afectiu, cognitiu i musical.</b> <i>Conocer los ciclos de desarrollo vital, desde los 0 a los 20 años. En sus aspectos; físico, psicológico, socio-afectivo, cognitivo y musical.</i></p> <p><b>Conèixer els processos bàsics d'aprenentatge: teories principals.</b> <i>Conocer los procesos básicos de aprendizaje: teorías principales.</i></p> <p><b>Comprendre la funció de les diferents perspectives psicopedagògiques en la intervenció educativa, especialment en la musical.</b> <i>Comprender la función de las diferentes perspectivas psicopedagógicas en la intervención educativa, especialmente en la musical.</i></p>
<p><b>Contribució de l'assignatura al perfil professional</b> <i>Contribución profesional de la asignatura al perfil profesional</i></p>	<p><b>Presentar els coneixements sobre teories del desenvolupament cognitiu, físic, lingüístic, socioafectiu, de la personalitat i musical, per a adaptar els objectius, competències i els continguts a cada etapa de desenvolupament humà.</b></p> <p><b>Aportar tècniques d'ensenyança-aprenentatge basant-se en les característiques individuals de l'alumnat. Adaptar els objectius i continguts a un context i realitat determinada</b></p> <p><i>Presentar los conocimientos sobre teorías del desarrollo cognitivo, físico, lingüístico, socioafectivo, de la personalidad y musical, para adaptar los objetivos, competencias y los contenidos a cada etapa de desarrollo humano.</i></p> <p><i>Aportar técnicas de enseñanza-aprendizaje en base a las características individuales del alumnado. Adaptar los objetivos y contenidos a un contexto y realidad determinada.</i></p>

<p>2</p>	<p><b>Competències de l'assignatura</b> <i>Competencias de la asignatura</i></p>
----------	--

<p>2.1</p>	<p><b>Competències transversal (CT) i/o genèriques (CG)</b> <i>Competencias transversales (CT) y/o genéricas (CG)</i></p>
------------	---

<p>CT1,CT2, CT3,CT4, CT5, CT6, CT8,CT11 ,CT13,CT 14, CT15</p>	<p><b>Competències instrumentals, interpersonals i sistèmiques</b> <i>Competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas</i></p> <p><b>Competències transversals</b> <i>Competencias transversales</i></p> <p><b>CT1 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.</b> <i>Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora.</i></p> <p><b>CT2 Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.</b> <i>Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.</i></p> <p><b>CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.</b> <i>Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.</i></p> <p><b>CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.</b> <i>Utilizar eficientmente las tecnologías de la información y comunicación.</i></p> <p><b>CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.</b> <i>Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.</i></p> <p><b>CT6 Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal.</b> <i>Realizar autocrítica hacia el ejercicio profesional e interpersonal.</i></p> <p><b>CT8 Desenvolupar de manera raonada i crítica idees i arguments.</b> <i>Desarrollar de manera razonada y crítica ideas y argumentos.</i></p> <p><b>CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.</b> <i>Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y la sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.</i></p> <p><b>CT13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.</b> <i>Buscar la excelencia y la cualidad en su actividad profesional.</i></p> <p><b>CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.</b> <i>Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.</i></p> <p><b>CT 15 Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.</b> <i>Trabajar de manera autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu</i></p>
---	---

<p>CG5,CG18,CG19,CG24,CG25,CG26</p>	<p><i>emprendedor en el ejercicio profesional.</i></p> <p><b>Competències genèriques</b> <i>Competencias genéricas</i></p> <p><b>CG5 Conèixer els recursos tecnològics del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen.</b> <i>Conocer los recursos tecnológicos de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan.</i></p> <p><b>CG18 Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general</b> <i>Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.</i></p> <p><b>CG19 Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells.</b> <i>Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles.</i></p> <p><b>CG24 Desenrotllar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional.</b> <i>Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.</i></p> <p><b>CG25 Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenrotllament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera.</b> <i>Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que lo capacitan para el continuo desarrollo e innovación de su capacidad musical a lo largo de su carrera.</i></p> <p><b>CG26 Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, i enriquir així l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària.</b> <i>Ser capaz de vincular la actividad musical con otras disciplinas del pensamiento científico, y enriquecer así el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinaria.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>2.2</p>	<p><b>Competències específiques (CE)</b> <i>Competencias específicas (CE)</i></p>
------------	---

<p>CE1,CE,C E5,CE,CE 7, CE8, CE9</p>	<p><b>Competències específiques: coneixements, habilitats i actituds</b> <i>Competencias específicas: conocimientos, habilidades y actitudes</i></p> <p><b>CE1 Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació i saber fonamentar-hi la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena.</b> <i>Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena.</i></p> <p><b>CE 2 Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies.</b> <i>Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías</i></p> <p><b>CE5 Ser capaç de desenrotllar una pràctica educativomusical, com a artista i formador musical orientada a la Comunitat.</b> <i>Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad.</i></p> <p><b>CE6 Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de manera crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat.</b> <i>Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad.</i></p> <p><b>CE 7 Saber aprofitar les oportunitats de formació i d'especialització que cada lloc de treball ofereix, i incorporar-les al desenrotllament del perfil professional.</b> <i>Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional.</i></p> <p><b>CE 8 Implicar-se activament en projectes educativomusicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenrotllar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva.</b> <i>Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva.</i></p> <p><b>CE 9 Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa.</b> <i>Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa.</i></p>
--	---

--	--

<b>3</b>	<b>Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>
	Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura i/o recomanacions <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura y/o recomendaciones</i>
	<b>Coneixements bàsics en Psicologia del desenvolupament i psicologia musical</b> <i>Conocimientos básicos en Psicología del desarrollo y psicología musical</i>
	<b>Estar familiaritzat amb el vocabulari propi del mètode científic i d'investigació experimental tant quantitatiu com qualitatiu.</b> <i>Estar familiarizado con el vocabulario propio del método científico y de investigación experimental tanto cuantitativa como cualitativa.</i>
	<b>Ser capaç de fer un treball de recerca d'informació a diferents fonts (primàries i secundàries) on s'empren diferents tipologies textuais, i extraure les tesis fonamentals i secundàries, anàlisi formal del text i elaboració de conclusions pròpies.</b> <i>Ser capaz de hacer un trabajo de búsqueda de información en diferentes fuentes (primarias y secundarias) donde se utilicen diferentes tipologías textuales, y extraer las tesis fundamentales y secundarias, análisis formal del texto, y elaboración de conclusiones propias.</i>
	<b>Tindre un bon domini dels recursos tecnològics d'informació i comunicació i saber usar la xarxa com a font d'investigació.</b> <i>Tener un buen dominio de los recursos tecnológicos de información y comunicación y saber utilizar la red como fuente de investigación.</i>

**Tindre habilitats per a expressar-se de forma coherent i clara, de forma oral i escrita**

*Tener habilidades para expresarse de forma coherente y clara, de forma oral y escrita.*

**4 Continguts de l'assignatura**

*Contenidos de la asignatura*

**4.1 Continguts**

*Contenidos*

**4.1.1 Conocimiento del desarrollo humano: principios y principales teorías tanto generales como artísticas y musicales.**

*Coneixement del desenvolupament humà: principis i principals teories tant generals com artístiques i musicals.*

**4.1.2 Estudio del desarrollo en el ciclo vital, especialmente de de los 0 a los 20 años, en sus aspectos físicos, intelectuales, personales, sociales y musicales.**

*Estudi del desenvolupament en el cicle vital, especialment de dels 0 als 20 anys, en els seus aspectes físics, intel·lectuals, personals, socials i musicals.*

**4.1.3 Conocimiento de los procesos básicos del aprendizaje: teorías principales.**

*Coneixement dels processos bàsics de l'aprenentatge: teories principals.*

**4.1.4 Factores que intervienen en el aprendizaje, especialmente en el musical.**

*Factors que intervenen en l'aprenentatge, especialment en el musical.*

**4.1.5 La creatividad.**

*La creativitat*

**4.2 Organització dels continguts en unitats didàctiques**

*Organización de los contenidos en unidades didácticas*

CONTINGUTS  
CONTENIDOS

UNITATS DIDÀCTIQUES  
UNIDADES DIDÁCTICAS

<p><b>4.1.4 Conocimiento de los procesos básicos del aprendizaje: teorías principales.</b></p> <p><i>4.1.4 Coneixement dels processos bàsics d'aprenentatge: teories principals.</i></p> <p><b>4.1.5 Factores que intervienen en el aprendizaje, especialmente en el musical: principios y principales teorías musicales.</b></p> <p><i>4.1.5 Factors que intervenen en l'aprenentatge, especialment en el musical: principis i principals teories musicals.</i></p> <p><b>4.1.2 Estudio del desarrollo en el ciclo vital, especialmente de de los 0 a los 20 años, en sus aspectos físicos, intelectuales, personales, sociales y musicales.</b></p> <p><i>4.1.2 Estudi del desenvolupament en el cicle vital, especialment des dels 0 als 20 anys, en els seus aspectes físic, intel·lectual, personal, social i musical.</i></p> <p><b>4.1.1 Conocimiento del desarrollo humano: principios</b></p>	<p><b>1.- Introducción, conceptualización y teorías del desarrollo</b></p> <p>1.1.- Paradigmas explicativos 1.-2.- Enfoques teóricos <i>Introducció, conceptualització i teories del desenvolupament 1.1.- Paradigmes explicatius 1.-2.- Enfocaments teòrics</i></p> <p><b>2- Metodología de la investigación en psicología del desarrollo</b></p> <p>2.1.- El conocimiento científico 2.2.- Métodos de investigación en psicología del desarrollo <i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament</i></p> <p><b>3.- Psicopedagogía musical</b></p> <p>3.1.- Principios de psicología de la música 3.2.- Teorías de psicología musical <i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament 3.- Psicopedagogia musical 3.1.- Principis de psicologia de la música. 3.2.- teories de psicologia musical</i></p> <p><b>4.- El desarrollo del ser humano desde el nacimiento hasta los 6 años.</b></p> <p>4.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual 4.2.- Desarrollo cognitivo 4.3.- Desarrollo del lenguaje 4.4.- Desarrollo socioafectivo 4.5.- Desarrollo de la personalidad 4.6.- Desarrollo de las capacidades musicales <i>El desenvolupament del ser humà des del naixement fins els 6 anys. 4.1.- Desenvolupament sensoriomotor i perceptual 4.2.- Desenvolupament cognitiu 4.3.- Desenvolupament del llenguatge 4.4.- Desenvolupament socioafectiu 4.5.- Desenvolupament de la personalitat 4.6.- Desenvolupament de les capacitats musicals</i></p>
--	---





	<p><b>8.6.- Desarrollo de las capacidades musicales</b> <i>El desenvolupament humà des dels 12 anys fins als 20 anys. 8.1.- Desenvolupament sensoriomotor i perceptual 8.2.- Desenvolupament cognitiu 8.3.- Desenvolupament del llenguatge 8.4.- Desenvolupament socioafectiu 8.5.- Desenvolupament de la personalitat 8.6.- Desenvolupament de les capacitats musicals</i></p> <p><b>9.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde los 12 años, hasta los 20 años.</b> 9.1.- Paradigmas 9.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica de la música <i>Interrelació dels processos de desenvolupament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des dels 12 anys, fins als 20 anys. 9.1.- Paradigmes 9.2.- La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica de la música</i></p> <p><b>10.- La creatividad.</b> 10.1.- Principios sobre creatividad 10.2.- La investigación sobre la creatividad. 10.2.- Fundamentación histórica. 10.3.- Paradigmas sobre creatividad. 10.4.- Psicometría aplicada a la creatividad. 10.5.- La creatividad musical. Paradigmas y aplicaciones didácticas. <i>La creativitat. 10.1.- Principis sobre creativitat 10.2.- La investigació sobre la creativitat. 10.2.- Fonamentació històrica. 10.3.- Paradigmes sobre creativitat. 10.4.- Psicometria aplicada a la creativitat. 10.5.- La creativitat musical. Paradigmes i aplicacions didàctiques.</i></p>
--	--

<b>4.3 Relació entre les competències i les unitats didàctiques</b> <i>Relación entre las competencias y las unidades didácticas</i>	
<b>COMPETÈNCIES</b> <i>COMPETENCIAS</i>	<b>UNITATS DIDÀCTIQUES</b> <i>UNIDADES DIDÁCTICAS</i>
CT2, CT4, CT8, CT14, CG19, CG22, CG26, CE1, CE6, CE9,	<b>1.- Introducción, conceptualización y teorías del desarrollo</b> 1.1.- Paradigmas explicativos 1.-2.- Enfoques teóricos

<p>CE10</p> <p>CT2, CT4, CT8, CT14, CG19, CG22, CG26, CE1, CE6, CE9, CE10</p>	<p><i>Introducció, conceptualització i teories del desenvolupament 1.1.- Paradigmes explicatius 1.-2.- Enfocaments teòric</i></p> <p><b>2- Metodología de la investigación en psicología del desarrollo</b> 2.1.- El conocimiento científico 2.2.- Métodos de investigación en psicología del desarrollo</p> <p><i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament</i></p>
<p>CT2, CT4, CT8, CT14, CG19, CG22, CG26, CE1, CE6, CE9, CE10</p>	<p><b>3.- Psicopedagogía musical</b> 3.1.- Principios de psicología de la música 3.2.- Teorías de psicología musical</p> <p><i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament 3.- Psicopedagogia musical 3.1.- Principis de psicologia de la música. 3.2.- teories de psicologia musical</i></p>
<p>CT2, CT4, CT8, CT14, CG19, CG22, CG26, CE1, CE6, CE9, CE10</p>	<p><b>4.- El desarrollo del ser humano desde el nacimiento hasta los 6 años.</b> 4.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual 4.2.- Desarrollo cognitivo 4.3.- Desarrollo del lenguaje 4.4.- Desarrollo socioafectivo 4.5.- Desarrollo de la personalidad 4.6.- Desarrollo de las capacidades musicales</p> <p><i>El desenvolupament del ser humà des del naixement fins els 6 anys. 4.1.- Desenvolupament sensoriomotor i perceptual 4.2.- Desenvolupament cognitiu 4.3.- Desenvolupament del llenguatge 4.4.- Desenvolupament socioafectiu 4.5.- Desenvolupament de la personalitat 4.6.- Desenvolupament de les capacitats musicals</i></p>
<p>CT2, CT4, CT8, CT14, CG19, CG22, CG26, CE1, CE6, CE9, CE10</p>	<p><b>5.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde el nacimiento y hasta los 6 años.</b> 5.1.- Paradigmas 5.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica en música</p> <p><i>Interrelació dels processos de desenvolupament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des del naixement i fins als 6 anys. 5.1.- Paradigmes 5.2.- La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica en música</i></p>
<p>CT2, CT3, CT4, CT8, CT15, CG19, CG22, CG26, CE1, CE2, CE5, CE6, CE10</p>	<p><b>6.- El desarrollo humano desde los 6 años y hasta los 12 años</b> 6.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual 6.2.- Desarrollo cognitivo 6.3.- Desarrollo del lenguaje 6.4.- Desarrollo socioafectivo 6.5.- Desarrollo de la personalidad 6.6.- Desarrollo de las capacidades musicales</p> <p><i>El desenvolupament humà des dels 6 anys i fins als 12 anys 6.1.- Desenvolupament sensoriomotor i perceptual 6.2.- Desenvolupament cognitiu</i></p>

<p>CT2, CT3, CT4, CT8, CT15, CG19, CG22, CG26, CE1, CE2, CE5, CE6, CE10</p>	<p>6.3.- <i>Desenrotllament del llenguatge</i> 6.4.-<i>Desenrotllament socioafectiu</i> 6.5.- <i>Desenrotllament de la personalitat</i> 6.6.- <i>Desenrotllament de les capacitats musicals</i></p> <p><b>7.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde los 6 años, hasta los 12 años.</b> 7.1.- Paradigmas 7.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica en música <i>Interrelació dels processos de desenvolupament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des dels 6 anys, fins als 12 anys.</i> 7.1.- <i>Paradigmes</i> 7.2.- <i>La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica en música</i></p>
<p>CT2, CT3, CT4, CT8, CT15, CG19, CG22, CG26, CE1, CE2, CE5, CE6, CE10,</p>	<p><b>8.- El desarrollo humano desde los 12 años hasta los 20 años.</b> 8.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual 8.2.- Desarrollo cognitivo 8.3.- Desarrollo del lenguaje 8.4.- Desarrollo socioafectivo 8.5.- Desarrollo de la personalidad 8.6.- Desarrollo de las capacidades musicales <i>El desenvolupament humà des dels 12 anys fins als 20 anys.</i> 8.1.- <i>Desenrotllament sensoriomotor i perceptual</i> 8.2.- <i>Desenrotllament cognitiu</i> 8.3.- <i>Desenrotllament del llenguatge</i> 8.4.- <i>Desenrotllament socioafectiu</i> 8.5.- <i>Desenrotllament de la personalitat</i> 8.6.- <i>Desenrotllament de les capacitats musicals</i></p>
<p>CT2, CT3, CT4, CT8, CT15, CG19, CG22, CG26, CE1, CE2, CE5, CE6, CE10,</p>	<p><b>9.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde los 12 años, hasta los 20 años.</b> 9.1.- Paradigmas 9.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica de la música <i>Interrelació dels processos de desenvolupament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des dels 12 anys, fins als 20 anys.</i> 9.1.- <i>Paradigmes</i> 9.2.- <i>La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica de la música</i></p>
<p>CT2, CT4, CT8, CT11, CG2, CG13, CG19, CG22, CG25, CE2, CE5, CE6,</p>	<p><b>10.- La creatividad.</b> 10.1.- Principios sobre creatividad 10.2.- La investigación sobre la creatividad. 10.2.- Fundamentación histórica. 10.3.- Paradigmas sobre creatividad. 10.4.- Psicometría aplicada a la creatividad. 10.5.- La creatividad musical. Paradigmas y aplicaciones didácticas. <i>La creativitat.</i> 10.1.- <i>Principis sobre creativitat</i> 10.2.- <i>La investigació sobre la creativitat.</i> 10.2.- <i>Fonamentació històrica.</i> 10.3.- <i>Paradigmes sobre creativitat.</i> 10.4.- <i>Psicometria aplicada a la creativitat.</i> 10.5.- <i>La creativitat musical. Paradigmes i aplicacions didàctiques.</i></p>

--	--

<p><b>4.4.- Unidades didácticas</b> <i>Unitats didàctiques</i></p> <p><b>1.- Introducción, conceptualización y teorías del desarrollo</b> 1.1.- Paradigmas explicativos 1.-2.- Enfoques teóricos <i>Introducció, conceptualització i teories del desenvolupament 1.1.- Paradigmes explicatius 1.-2.- Enfocaments teòric</i></p> <p><b>2- Metodología de la investigación en psicología del desarrollo</b> 2.1.- El conocimiento científico 2.2.- Métodos de investigación en psicología del desarrollo  <i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament</i></p> <p><b>3.- Psicopedagogía musical</b> 3.1.- Principios de psicología de la música 3.2.- Teorías de psicología musical  <i>Metodologia de la investigació en psicologia del desenvolupament 2.1.- El coneixement científic 2.2.- Mètodes d'investigació en psicologia del desenvolupament 3.- Psicopedagogia musical 3.1.- Principis de psicologia de la música. 3.2.- teories de psicologia musical</i></p>	<p><b>Planificació temporal</b> <i>Planificación temporal</i></p> <p><b>2 sesiones</b> <i>2 sessions</i></p> <p><b>4 sesiones</b> <i>4 sessions</i></p> <p><b>4 sesiones</b> <i>4 sessions</i></p>
--	--

<p><b>4.- El desarrollo del ser humano desde el nacimiento hasta los 6 años.</b>  <b>4.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual</b>  <b>4.2.- Desarrollo cognitivo</b>  <b>4.3.- Desarrollo del lenguaje</b>  <b>4.4.- Desarrollo socioafectivo</b>  <b>4.5.- Desarrollo de la personalidad</b>  <b>4.6.- Desarrollo de las capacidades musicales</b>  <i>El desenrotllament del ser humà des del naixement fins els 6 anys. 4.1.- Desenrotllament sensoriomotor i perceptual 4.2.- Desenrotllament cognitiu 4.3.- Desenrotllament del llenguatge 4.4.- Desenrotllament socioafectiu 4.5.- Desenrotllament de la personalitat 4.6.- Desenrotllament de les capacitats musicals</i></p>	<p><b>4 sesiones</b> 4 sessions</p>
<p><b>5.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde el nacimiento y hasta los 6 años.</b>  <b>5.1.- Paradigmas</b>  <b>5.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica en música</b>  <i>Interrelació dels processos de desenrotllament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des del naixement i fins als 6 anys. 5.1.- Paradigmes 5.2.- La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica en música</i></p>	<p><b>2 sesiones</b> 2 sessions</p>
<p><b>6.- El desarrollo humano desde los 6 años y hasta los 12 años</b>  <b>6.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual</b>  <b>6.2.- Desarrollo cognitivo</b>  <b>6.3.- Desarrollo del lenguaje</b>  <b>6.4.-Desarrollo socioafectivo</b>  <b>6.5.- Desarrollo de la personalidad</b>  <b>6.6.- Desarrollo de las capacidades musicales</b>  <i>El desenrotllament humà des dels 6 anys i fins als 12 anys 6.1.- Desenrotllament sensoriomotor i perceptual 6.2.- Desenrotllament cognitiu 6.3.- Desenrotllament del llenguatge 6.4.-Desenrotllament socioafectiu 6.5.- Desenrotllament de la personalitat 6.6.- Desenrotllament de les capacitats musicals</i></p>	<p><b>4 sesiones</b> 4 sessions</p>
<p><b>7.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde los 6 años, hasta los 12 años.</b>  <b>7.1.- Paradigmas</b>  <b>7.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica en música</b>  <i>Interrelació dels processos de desenrotllament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des dels 6 anys, fins als 12 anys. 7.1.- Paradigmes 7.2.- La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica en música</i></p>	<p><b>3 sesiones</b> 3 sessions</p>
<p><b>8.- El desarrollo humano desde los 12 años hasta los 20 años.</b>  <b>8.1.- Desarrollo sensoriomotor y perceptual</b>  <b>8.2.- Desarrollo cognitivo</b></p>	<p><b>4 sesiones</b> 4 sessions</p>

<p>8.3.- Desarrollo del lenguaje 8.4.- Desarrollo socioafectivo 8.5.- Desarrollo de la personalidad 8.6.- Desarrollo de las capacidades musicales <i>El desenrotllament humà des dels 12 anys fins als 20 anys. 8.1.- Desenrotllament sensoriomotor i perceptual 8.2.- Desenrotllament cognitiu 8.3.- Desenrotllament del llenguatge 8.4.- Desenrotllament socioafectiu 8.5.- Desenrotllament de la personalitat 8.6.- Desenrotllament de les capacitats musicals</i></p> <p><b>9.- Interrelación de los procesos de desarrollo con los principios pedagógicos y de pedagogía musical durante el período desde los 12 años, hasta los 20 años.</b> 9.1.- Paradigmas 9.2.- La psicopedagogía y su aplicación en didáctica de la música <i>Interrelació dels processos de desenrotllament amb els principis pedagògics i de pedagogia musical durant el període des dels 12 anys, fins als 20 anys. 9.1.- Paradigmes 9.2.- La psicopedagogia i la seua aplicació en didàctica de la música</i></p> <p><b>10.- La creatividad.</b> 10.1.- Principios sobre creatividad 10.2.- La investigación sobre la creatividad. 10.2.- Fundamentación histórica. 10.3.- Paradigmas sobre creatividad. 10.4.- Psicometría aplicada a la creatividad. 10.5.- La creatividad musical. Paradigmas y aplicaciones didácticas. <i>La creativitat. 10.1.- Principis sobre creativitat 10.2.- La investigació sobre la creativitat. 10.2.- Fonamentació històrica. 10.3.- Paradigmes sobre creativitat. 10.4.- Psicometria aplicada a la creativitat. 10.5.- La creativitat musical. Paradigmes i aplicacions didàctiques.</i></p>	<p><b>2 sesiones</b> <i>2 sessions</i></p> <p><b>4 sesiones</b> <i>4 sessions</i></p>
--	---



**5 Resultats d'aprenentatge**  
*Resultados de aprendizaje*

**5.1 Relació entre els resultats d'aprenentatge i les competències**  
*Relación entre los resultados de aprendizaje y las competencias*

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES <i>COMPETENCIAS</i>
<p><b>1. Conèixer les diferents teories cognitives i físiques.</b> <i>Conocer las diferentes teorías cognitivas y físicas.</i></p>	CT1, CT2, CT3, CT7, CT8, CT9, CT10, CT14, CE2, CE6, CE8, CE9, CE10.
<p><b>2. Conèixer els diferents enfocaments de la psicopedagogia.</b> <i>Conocer los diferentes enfoques de la psicopedagogía.</i></p>	CT2,CT3,CT13,CT14, CG5,CG18,CG19,CG24, CG25, CG26, CE5, CE6, CE8
<p><b>3. Ser capaç de realitzar un psicodiagnòstic i intervindre en el mateix.</b> <i>Ser capaz de realizar un psicodiagnóstico y prevenir en el mismo.</i></p>	CT1,CT2,CT3,CT4,CT5, CT6, CT8,CT11,CT13,CT14, CT15, CG5,CG18,CG19,CG24, CG25, CG26, CE1,CE,CE5,CE,CE7, CE8,CE9
<p><b>4. Ser capaç d'orientar el procés d'ensenyança-aprenentatge des de l'abordatge pròpi de la Psicologia Educacional.</b> <i>Ser capaz de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el abordaje propio de la Psicología Educacional.</i></p>	CT1,CT2,CT3,CT4,CT5, CT6, CT8, CG19,CG24,CG25, ,CE,CE7, CE8,CE9
<p><b>5. Conèixer les diferents intervencions davant de les necessitats educatives dels alumnes.</b> <i>Conocer las diferentes intervenciones ante las necesidades educativas de los alumnos.</i></p>	CT1,CT2, ,CT5,CT6, CT8,CT11,CT13,CT14, CT15, CG5,CG19,CG24,CG25, CG26, CE1,CE,CE5,CE7
<p><b>6. Ser capaç de previndre i orientar les dificultats en l'aprenentatge cognitiu o en la misma pràctica educativa.</b> <i>Ser capaz de prevenir y orientar las dificultades en el aprendizaje cognitivo o en la misma práctica educativa.</i></p>	CT1,CT2,CT3,CT4,CT5, CT6, CT8,CT11,CT13,CT14, CT15, CG5,CG18,CG19,CG24, CG25, CG26, CE1,CE,CE5,CE,CE7, CE8,CE9
<p><b>7. Assolir els diferents estats cognitius de les persones, així com la seua evolució.</b> <i>Asimilar los diferentes estados cognitivos de</i></p>	CT1CT4,CT5,CT6, CT8,CT11,CT13,CT14,



<i>las personas, así como su evolución.</i>	CT15, CG5,CG18,CG19,CG24,CG25, CG26, CE1,CE,CE5,CE,CE7,
---	--

<b>6</b>	<b>Metodologia</b> <i>Metodología</i>
----------	--

<b>6.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS EDUCATIVES <i>ACTIVIDADES EDUCATIVAS</i>	DESCRIPCIÓ <i>DESCRIPCIÓN</i>	% del TOTAL	n° d'hores <i>n° de horas</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	30%	45
Aprenentatge basat en problemes <i>Aprendizaje basado en problemas</i>	La realització d'activitats basades en problemes té com a finalitat reforçar la capacitat de resoldre problemes educatius de manera autònoma i eficient, així com apropar la realitat educativa a l'aula.  <i>La realización de actividades basadas en problemas tiene como finalidad reforzar la capacidad de resolver problemas educativos de manera autónoma y eficiente, así como acercar la realidad educativa al aula.</i>	10%	15
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar els materials i temes presentats en les classes, lectures, realització de treballs, projectes, etc. Les tutories individuals i col·lectives serviran com a mitjà per a coordinar els/les estudiants en les tasques individuals i de grup, i també per a evaluar els progressos individuals i les activitats i la metodologia docent.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar a los/as estudiantes en las tareas individuales y de grupo,</i>	5%	7.5

	<i>así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</p> <p><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i></p>	5%	7.5
SUBTOTAL		50%	75

<b>6.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS EDUCATIVES <i>ACTIVIDADES            EDUCATIVAS</i>	DESCRIPCIÓ <i>DESCRIPCIÓN</i>	% del TOTAL	nº d'hores <i>nº de horas</i>
<b>Estudi teoricopràctic</b> <i>Estudio teoricopràctico</i>	<p><b>Estudi dels continguts de l'assignatura, aixó com la preparació de la pràctica individual: lectures, activitats, treballs per projectes, preparació de les classes...per a reforçar l'assimilació d'objectius i continguts.</b></p> <p><i>Estudio de los contenidos de la asignatura, así como la preparación de la práctica individual: lecturas, actividades, trabajos por proyectos, preparación de las clases...para reforzar la asimilación de objetivos y contenidos.</i></p>	20%	30
<b>Treballs pràctics</b> <i>Trabajos prácticos</i>	<p><b>Realització de treballs i preparació d'exposicions, lectures, seminaris, activitats, projectes...Classes pràctiques i resolució d'activitats basades en problemes.</b></p> <p><i>Realización de trabajos y preparación de exposiciones, lecturas, seminarios, actividades, proyectos... Clases prácticas y resolución de actividades basadas en problemas.</i></p>	20%	30
<b>Activitats complementàries</b> <i>Actividades complementarias</i>	<p><b>Activitats formatives voluntàries basades en l'assignatura: lectura de llibres, conferències, activitats problemàtiques, investigació...</b></p> <p><i>Actividades formativas voluntarias basadas en la asignatura:</i></p> <p><i>Lectura de libros, conferencias, actividades</i></p>	5%	7.5

	<i>problemáticas, investigación...</i>		
<b>Treball virtual en xarxa</b> <i>Trabajo virtual en red</i>	<b>Mitjançant la xarxa “Edmodo” realitzarem treballs basats en projectes o treballs en grups que ajuden a la cooperació i reforçen el treball en grup.</b> <i>Mediante la red “Edmodo” realizaremos trabajos basados en proyectos o trabajos en grupo que ayudan a la cooperación y refuerzan el trabajo en grupo.</i>	5%	7.5
SUBTOTAL		50%	75
<b>TOTAL</b>		100%	100

<b>7</b>	<b>Sistema d’avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
<b>Consideracions generals</b> <i>Consideraciones generales</i>	<p><b>L’avaluació serà realitzada mitjançant proves orals i escrites sobre els continguts i objectius corresponents a la matèria. A més a més, serà una avaluació formativa, en la que el alumne no sols ha de fer constatar els seus coneixements sobre l’assignatura en unes proves orals o escrites, sino que es plantejarà una avaluació continua que es basarà en el treball i en la realització de proves al llarg del curs.</b></p> <p><i>La evaluación será realizada mediante pruebas orales y escritas sobre los contenidos i los objetivos correspondientes de la materia. Además, será una evaluación formativa, en la que los alumnos no solo han de constatar sus conocimientos en unas pruebas orales o escritas, sino que también se valorará el trabajo durante el curso. Evaluación continua que se basará en el trabajo constante i en la realización de pruebas al largo del curso: exposiciones, clases prácticas, resolución de problemas, trabajos...</i></p>
<b>Adequació del procés d’ensenyament aprenentatge a les aptituds de l’alumnat</b> <i>Adecuación del proceso de enseñanza aprendizaje a las aptitudes del alumnado</i>	<p><b>Las aptitudes, capacidades y competencias que deberá adquirir el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura al objeto de su adecuación a la asignatura constituyen competencias propias del marco del Espacio Europeo de Educación Superior, como son: Metodología de la investigación, Fomento de la empleabilidad, Desarrollo de habilidades interpersonales e intrapersonales, Autonomía Profesional, Integración y liderazgo en grupos, Adaptación a nuevos contextos profesionales, Comunicación oral y escrita, Uso eficiente de las tecnologías de información y comunicación, Propósito de excelencia, Actitud crítica.</b></p> <p><i>Les aptituds, capacitats i competències que haurà d’adquirir l’alumne en el procés d’ensenyança aprenentatge de l’assignatura a fi de la seua adequació a l’assignatura constituïxen competències pròpies del marc de l’Espai Europeu d’Educació Superior, com són: Metodologia de la investigació, Foment de l’ocupabilitat, Desenrotllament d’habilitats interpersonals i intrapersonals, Autonomia Professional, Integració i lideratge en grups, Adaptació a nous contextos professionals, Comunicació oral i escrita, Ús eficient de les tecnologies d’informació i comunicació, Propòsit d’excel·lència, Actitud crítica.</i></p>

<b> criteris d'avaluació</b>  <i>Criterios de evaluación</i>	<p><b>Comprovació i valoració del grau d'adquisició dels continguts, competències i objectius genèrics, específics i transversals de la matèria.</b>  <i>Comprobación y valoración del grado de adquisición de los contenidos, competencias y objetivos genéricos, específicos y transversales de la materia.</i></p> <p><b>Constatació de l'aprenentatge significatiu adquirit.</b>  <i>Constatación del aprendizaje significativo adquirido.</i></p> <p><b>Valoració de la correcta exposició oral i escrita dels aprenentatges aconseguits.</b>  <i>Valoración de la correcta exposición oral y escrita de los aprendizajes conseguidos.</i></p> <p><b>Valoració d'una correcta actitud davant la matèria.</b>  <i>Valoración de una correcta actitud delante de la materia.</i></p>
--	---

<b>7.1 Avaluació del aprenentatge del estudiant</b> <i>Evaluación del aprendizaje del estudiante</i>		
<b>Instruments</b> <i>Instrumentos</i>	<b>Criteris de qualitat</b> <i>Criterios de calidad</i>	<b>Ponderació</b> <i>Ponderación</i>

<b>Instrument d'avaluació</b> <i>Instrumento de evaluación</i>	<b>Resultats d'Aprenentatge avaluats</b> <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	<b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
---	--	--

<p><b>Prova escrita</b> <i>Prueba escrita</i></p>	<p><b>Correcció en l'assimilació dels continguts.</b> <i>Corrección en la asimilación de los contenidos.</i></p> <p><b>Adequació en l'exposició de los continguts a les competències pròpies de l'assignatura.</b> <i>Adecuación en la exposición de los contenidos a las competencias propias de la asignatura.</i></p> <p><b>Comprovació de la correcció de la comprensió i adequació dels continguts al quefer interpretatiu.</b> <i>Comprobación de la corrección de la comprensión y adecuación de los contenidos al quehacer interpretativo.</i></p> <p><b>Correcta il·lació dels discurs en base als conceptes expressats.</b> <i>Correcta ilación de los discursos en base a los conceptos expresados.</i></p> <p><b>Correcció gramatical i ortogràfica en el discurs escrit.</b> <i>Corrección gramatical y ortográfica en el discurso escrito.</i></p>	<p>50</p>
<p><b>Assistència regular a classe i participació activa en la mateixa.</b> <i>Asistencia regular a clase y participación activa en la misma.</i></p>	<p><b>Actitud activa davant les explicacions i les classes pràctiques de l'assignatura, així com l'interés positiu davant aquestes.</b> <i>Actitud activa ante las explicaciones y las clases prácticas de la asignatura, así como el interés positivo ante éstas.</i></p>	<p>30</p>
<p><b>Realització de treballs pràctics i la correcta resolució de situacions problemàtiques</b> <i>Realización de trabajos prácticos y la correcta resolución de situaciones problemáticas.</i></p>	<p><b>Grau d'adquisició de continguts envers l'assignatura constatats en el treball en grup o autònom. Lideratge i actitud positiva i de cooperació.</b> <i>Grado de adquisición de contenidos ante la asignatura constatados en el trabajo en grupo o autónomo. Liderazgo y actitud positiva y de cooperación.</i></p>	<p>20</p>

<p><b>7.4 Sistemes de recuperació</b> <i>Sistemas de recuperación</i></p> <p><b>Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega</b> <i>Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega.</i></p> <p><b>-Examen escrit sobre els fonaments conceptuals i aplicats de l'assignatura 60 %</b> <b>-Exposició oral d'un cas pràctic d'innovació psicopedagògica en l'àmbit de l'ensenyament musical 40%</b></p>
--

-Examen escrito sobre los fundamentos conceptuales y aplicados de la asignatura 60 %  
-Exposición oral de un caso práctico de innovación psicopedagógica en el ámbito de la enseñanza musical. 40%

**Revisió i replantejament dels criteris exposats als apartats anteriors.**

*Revisión y replanteamiento de los criterios expuestos en los apartados anteriores*

**8 Bibliografía***Bibliografía*

- BELTRÁN, J. y BUENO, J. A. (1995) Psicología de la Educación. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- BERK, L. (1999) Desarrollo del niño y del adolescente. Madrid: Prentice-Hall.
- BERMEJO, V. (Coord.)(1994). El desarrollo cognitivo. Madrid. Síntesis.
- BOWER, T. (1979) El mundo perceptivo del niño. Madrid: Morata.
- BOWLBY, J. (1986) Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida. Madrid: Morata.
- BRONFENBRENNER, U. (1987) La ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- BRUNER, J. (1988) Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- 1984.
- DONALSON, M. (1979) La mente de los niños. Madrid: Morata.
- DUNN, J. (1993) Los comienzos de la comprensión social. Buenos Aires: Nueva Visión.
- ERIKSON, E.H. (1980) Identidad, juventud y crisis. Madrid: Taurus.
- FLAVELL, J. H. (1992). Desarrolla cognitivo. Nueva edición revisada. Madrid: Visor, 1993
- FOSS, B. (1978) Nuevas perspectivas en el desarrollo del niño. Madrid: Fundamentos.
- FURTH, H.G. y WACHS, H. La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires: Kapelusz.
- GARCIA-MADRUGA, J.A. (1991). Desarrollo y conocimiento. Madrid: Siglo XXI.
- GOOD, T.L. y BROPHY, J.E. (1983) Psicología educacional. México: Interamericana.
- HARRIS, P. (1992) Los niños y las emociones. Madrid: Alianza.
- HOFFMAN, L.; PARIS, S. y HALL, E. (1995) Psicología del desarrollo hoy. Vol.1 Madrid: McGraw-Hill.
- INHELDER, B. y PIAGET, J. (1 955). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Buenos Aires: Paidós, 1972.
- INHELDER, B., SINCLAIR, H. y BOVE, M. (1975). Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Madrid: Morata.
- KAMII, C. y DEVRIES, R. (1977). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Pablo del Río, 1988.
- KAYE, K. (1986) La vida mental y social del bebé. Barcelona: Paidós.
- KIMMEL, D. Y WEINER, I. (1995). La adolescencia: una transición del desarrollo. Barcelona: Ariel, 1998.
- KOZULIN, A. (1990). La psicología de Vygotsky. Madrid: Alianza Psicología, 1994.
- LANE, H. (1979). El niño salvaje de Aveyron. Madrid: Alianza, 1984.
- LANGFORD, P. (1987). El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria. Madrid: Paidós/MEC, 1989.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987) Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. Barcelona: Anthropos.
- LURIA, A.R. y YUDOVICH, F.I. (1984) Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Madrid: Siglo XXI.
- MARTÍN, C. (1999) Psicología del desarrollo y de la educación en edad escolar. Valladolid: Ámbito.
- NELSON, C. (1988) El descubrimiento del sentido. Madrid: Alianza.
- NICKERSON, R.S., PERKINS, D.N. y SMITH, E.E. (1985). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Madrid: Paidós/MEC,
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (Comps.)(1 990). Desarrollo psicológico y educación. VoL 1. Madrid: Alianza.
- PALACIOS, J.; MARCHESI, A. y CARRETERO, M. (1985) Psicología Evolutiva (3 vols.) Madrid: Alianza.

- PAPALIA, D. Y WENDKOS, S. (1992) Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Madrid: McGraw-Hill.
- PÉREZ GÓMEZ, A. y ALMARAZ, J. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. Madrid: Zero S.A.
- PERRET-CLERMONT, A-N. La construcción social de la inteligencia en la interacción social Madrid: Visor.
- PIAGET, J. e INHEIDER, B. (1966). La psicología del niño. Madrid: Morata, 1975.
- PIAGET, J. (1978) Seis estudios de psicología. Barcelona: Seix Barral.
- PIAGET, J. e INHELDER, B. (1981) Psicología del niño. Madrid: Morata.
- PIAGET, J. (1983) El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella.
- RIVAS, F. (1997) Psicología de la Educación. Barcelona: Ariel.
- RODRIGO, M.J. (1994) Contexto y desarrollo social. Madrid: Síntesis.
- SCHAFFER, R.H. (1994) Decisiones sobre la infancia. Madrid: Aprendizaje/Visor.
- SELIGMAN, M.E.P. (1975). Desarrollo emocional y educación. Madrid: Debate.
- SIEGEL, I.S. y BRAINERD, C.J. (1983). Alternativas a Piaget. Madrid: Pirámide.
- SIGUAN, M. (Comp.) (1986) Estudios sobre Psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámide.
- SINCLAIR, H. y otros (1982). Los bebés y las cosas. La creatividad del desarrollo cognoscitivo. Barcelona: Gedisa, 1983.
- TURIEL, E.; ENESCO, I y LINAZA, J. (Comp.) (1989) El mundo social en la mente infantil. Madrid: Alianza.
- VASTA, R.; HAITH, M.M. y MILLER, S.A. (1996) Psicología Infantil. Barcelona: Ariel.
- VILA, I. (1990) Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona: Graó.
- VILLIERS, P.A. y VILLIERS, J.G. (1980) Primer lenguaje. Madrid: Morata.
- VYGOTSKI, L. (1977) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: Pléyade.
- VYGOTSKI, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- WELLMAN, H.M. (1990). Desarrollo de la teoría de/ pensamiento. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1995