

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2018-2019

| | | | | | |
|---|--|---|----|-----------------------------|--|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | Organització, supervisió i innovació educativa II <i>Organización, supervisión e innovación educativa II</i> | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 4º | Semestre <i>Semestre</i> | Anual |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | Específica (OE) | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | | Espanyol i Valencià <i>Español y valenciano</i> |
| Matèria <i>Materia</i> | Organització educativa <i>Organización educativa</i> | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | Música | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Pedagogia <i>Pedagogía</i> | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Pedagogia <i>Pedagogía</i> | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | Ma Elisa Gómez-Pardo Gabaldón | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | | | | | |
| 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i> | | | | | |
| <p>El principal objectiu de l'assignatura és afavorir situacions d'ensenyament-aprenentatge significatives que proporcionen a l'alumnat l'oportunitat de comprendre l'organització general dels ensenyaments artístics de música, les principals funcions de la supervisió educativa i les principals estratègies de desenvolupament en innovació en els centres educatius. D'aquesta manera, amb aquesta assignatura es pretén que els alumnes siguin capaços de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar els principals elements i funcions presents en l'estructura dels centres on s'imparteixen ensenyaments artístics de música (elementals, professionals i superiors). - Manejar la legislació bàsica sobre organització i funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments artístics de música (elementals, professionals i superiors). - Conèixer estratègies i dinàmiques per al maneig de grups (especialment en àmbits d'ensenyament musical). - Identificar els problemes i les necessitats existents en els centres educatius. - Conèixer i dominar les noves tecnologies d'informació i comunicació aplicades a l'educació musical. | | | | | |

El principal objetivo de la asignatura es favorecer situaciones de enseñanza-aprendizaje significativas que proporcionen al alumnado la oportunidad de comprender la organización general de las enseñanzas artísticas de música, las principales funciones de la supervisión educativa y las principales estrategias de desarrollo en innovación en los centros educativos.

De este modo, con esta asignatura se pretende que los alumnos sean capaces de:

- *Identificar los principales elementos y funciones presentes en la estructura de los centros donde se imparten enseñanzas artísticas de música (elementales, profesionales y superiores).*
- *Manejar la legislación básica sobre organización y funcionamiento de los centros que imparten enseñanzas artísticas de música (elementales, profesionales y superiores).*
- *Conocer estrategias y dinámicas para el manejo de grupos (especialmente en ámbitos de enseñanza musical).*
- *Identificar los problemas y las necesidades existentes en los centros educativos.*
- *Conocer y manejar las nuevas tecnologías de información y comunicación aplicadas a la educación musical.*

Así, la contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación es preparar a los alumnos y alumnas profesionalmente como futuros docentes para desarrollar actitudes cooperativas, participativas y de compromiso con la realidad educativa de sus centros de trabajo para detectar las necesidades del mismo y promover el cambio hacia la mejora de la calidad de la enseñanza.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Per a cursar aquesta assignatura es recomana haver cursat Organització, supervisió i innovació educativa I. També és recomanable haver cursat Metodologia de la recerca educativa i Tecnologies aplicades.

Para cursar esta asignatura se recomienda haber cursado Organización, supervisión e innovación educativa I. También es recomendable haber cursado Metodología de la investigación educativa y Tecnologías aplicadas.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales (CT)

CT1: Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2: Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT3: Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT4: Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT6: Realitzar autocrítica cap al propi compliment professional i interpersonal.

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

CT8: Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT11: Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT 13: Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT 14: Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT 15: Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'espírit emprenedor en l'exercici professional.

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias genéricas (CG)

CG 5: Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Prou)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Mucho)

CG 18: Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG 19: Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells. (Molt)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)

CG 24: Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. (Molt)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)

CG 25: Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt)

Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)

CG 26: Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, enriquint l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària. (Molt)

Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar. (Mucho)

Competencias específicas (CE)

CE 1: Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació, i saber fonamentar en ells la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt)

Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)

CE2: Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt)

Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)

CE 5: Ser capaç de desenvolupar una pràctica educativa-musical, com a artista i formador musical orientada a la comunitat. (Un poc)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Algo)

CE 6: Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de forma crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat. (Molt)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (Mucho)

| |
|---|
| <p>CE 7: Saber aprofitar les oportunitats de formació i especialització que cada lloc de treball ofereix, incorporant-les al desenvolupament del propi perfil professional. (Un poc) <i>Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (Algo)</i></p> <p>CE 8: Implicar-se activament en projectes educativomusicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Prou) <i>Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Bastante)</i></p> <p>CE 9: Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt) <i>Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)</i></p> |
|---|

| 3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | |
|--|---|
| RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i> |
| RA1. Comprendre la legislació bàsica sobre l'organització i funcionament dels centres d'ensenyaments artístics de música. <i>Comprender la legislación básica sobre la organización y funcionamiento de los centros de enseñanzas artísticas de música.</i> | CT1,CT2, CT6. CG24,CG26.CE9. |
| RA2. Dissenyar dinàmiques de grup per a treballar diferents aspectes en l'aula. <i>Diseñar dinámicas de grupo para trabajar diferentes aspectos en el aula.</i> | CT1, CT3, CT15. CG24. CE1, CE2. |
| RA3. Justificar l'avaluació i millora de la qualitat dels centres educatius musicals. <i>Justificar la evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos musicales.</i> | CT1, CT2, CT6. CG7, CG8. CG24. CE2, CE5, CE8, CE9 |
| RA4. Explicar les tècniques d'actuació pròpies de la Inspecció educativa. <i>Explicar las técnicas de actuación propias de la Inspección educativa.</i> | CT1, CT2, CT6. CG7, CG18, CE5, CE9 |
| RA5. Dissenyar partitures gràfiques de caràcter innovador com a materials d'aplicació en l'aula de música. <i>Diseñar partituras gráficas de carácter innovador como materiales de aplicación en el aula de música.</i> | CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CG5, CG24, CG26. CE1, CE2, CE9. |

| | |
|--|---|
| <p>RA6. Crear activitats educatives integrant les noves tecnologies com a mediadors del procés d'ensenyament-aprenentatge musical. <i>Crear actividades educativas integrando las nuevas tecnologías como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</i></p> | <p>CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14. CG5, CG19, CG24, CG26. CE1, CE2, CE6, CE9.</p> |
|--|---|

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| <p>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i></p> | |
|--|---|
| <p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</p> <p><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p> | <p>Planificació temporal</p> <p><i>Planificación temporal</i></p> |
| <p>1. Organització dels Ensenyaments Artístics Elementals, Professionals i Superiors de Música. <i>Organización de las Enseñanzas Artísticas Elementales, Profesionales y Superiores de Música.</i></p> | <p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p> |
| <p>2. Dinàmica i Psicologia de grups: habilitats de comunicació, habilitats socials. <i>Dinámica y Psicología de grupos: habilidades de comunicación, habilidades sociales.</i></p> | <p>7 sessions <i>7 sesiones</i></p> |
| <p>3. Supervisió i inspecció educativa: concepte d'inspecció, l'organització de la inspecció educativa, les principals funcions del supervisor. <i>Supervisión e inspección educativa: concepto de inspección, la organización de la inspección educativa, las principales funciones del supervisor.</i></p> | <p>4 sessions <i>4 sesiones</i></p> |
| <p>4. Canvi i innovació en el centre escolar: necessitat d'innovar per a millorar, canvi, innovació i renovació, fases en el procés de canvi. <i>Cambio e innovación en el centro escolar: necesidad de innovar para mejorar, cambio, innovación y renovación, fases en el proceso de cambio.</i></p> | <p>4 sessions <i>4 sesiones</i></p> |
| <p>5. Innovació tecnològica en educació musical: aplicació de noves tecnologies en l'educació musical, recursos i materials per a l'aula de música (partitures gràfiques), Soundcool com a eina de composició musical col·laborativa. <i>Innovación tecnológica en educación musical: aplicación de nuevas tecnologías en la educación musical, recursos y</i></p> | <p>8 sessions <i>8 sesiones</i></p> |

materiales para el aula de música (partituras gráficas), Soundcool como herramienta de composición musical colaborativa.

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---|--|--|---|
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 18 horas |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | RA1, RA2, RA3,RA4, RA5,RA6 | 12 horas |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 9 horas |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 3 horas |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 3 horas |
| SUBTOTAL | | | 45 |

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|--|--|--|---|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 60 |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 40 |

| | | | |
|---|---|------------------------------|------------|
| | <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | |
| Activitats complementàries Actividades complementarias | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 105 |
| TOTAL | | | 150 |

| 6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i> | | |
|---|---|---|
| 6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i> | | |
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i> | Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
| - Proves escrites/orals <i>Pruebas escritas/orales</i> | RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7 | 20% |
| - Realització i presentació de tasques que incloguen: lectura i anàlisi d'articles, comentari de text, mapes conceptuals, exercicis d'aplicació de continguts, creació de recursos didàctics i disseny d'activitats de E/A. <i>Realización y presentación de tareas que incluyen: lectura y análisis de artículos, comentarios de texto, mapas conceptuales, ejercicios de aplicación de contenidos, creación de recursos didácticos y diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje.</i> | | 30% |
| - Realització i exposició oral de treballs de grup. <i>Realización y exposición de trabajos de grupo.</i> | | 30% |
| - Actitud i participació en l'aula. <i>Actitud y participación en el aula.</i> | | 10% |
| - Activitat Col·laborativa Departament <i>Actividad Colaborativa Departamento</i> | | 10% |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació del procés d'aprenentatge es basarà en l'aplicació de rúbriques per a comprovar el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències associades a la matèria. L'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge tant individual com a col·lectiu.

- De les tasques: es valorarà el nivell de reflexió, la capacitat de relacionar i aplicar els continguts teòrics en les situacions concretes que es proposen, la presentació formal dels documents segons les instruccions i el lliurament en data.

- Dels treballs:

De la part escrita: es valorarà la coherència i claredat del text, la correcció en el contingut, el nivell de reflexió i raonament crític, el rigor en la presentació formal del treball i el

Lliurament en data.

De les exposicions orals: es valorarà la correcció en el contingut, la precisió i la claredat expositiva del discurs, la capacitat comunicativa i de síntesi, el domini de tècniques i materials i el control del temps d'exposició.

- De l'assistència a les classes presencials:

Es valorarà l'actitud, l'interès, la participació activa i la col·laboració amb els companys i la professora.

Les dates de lliurament de les pràctiques i els treballs seran comunicades als alumnes al llarg del curs amb suficient antelació per al seu lliurament, segons calendari establert per la professora. Els alumnes que es troben d'Erasmus, podran realitzar el lliurament de les pràctiques i treballs de forma online.

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en la aplicación de rúbricas para comprobar el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, genéricas y específicas asociadas a la materia. La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y analizará los procesos de aprendizaje tanto individual como colectivo.

- *De las tareas: se valorará el nivel de reflexión, la capacidad de relacionar y aplicar los contenidos teóricos en las situaciones concretas que se propongan, la presentación formal del documento y la entrega en fecha.*

- *De los trabajos:*

- *De la parte escrita: se valorará la coherencia y claridad del texto, el nivel de reflexión y razonamiento crítico, el rigor en la presentación formal del trabajo y la entrega en fecha.*
- *De la exposición: se valorará la precisión y la claridad expositiva del discurso, la capacidad comunicativa, el dominio de técnicas y materiales y el control del tiempo de exposición.*

- *De la asistencia a las clases presenciales: se valorará la actitud, el interés, la participación activa y la colaboración con los compañeros y la profesora mediante listas de control.*

Las fechas de entrega de las prácticas y los trabajos serán comunicadas a los alumnos a lo largo del curso con suficiente antelación para su entrega, a partir de un calendario establecido por la profesora. Los alumnos que se encuentren de Erasmus, podrán realizar la entrega de las prácticas y los trabajos de forma online.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

1. L'alumnat que ha suspès en convocatòria ordinària haurà de recuperar la part o parts corresponents, havent d'aconseguir el mínim del 50% de la qualificació de cada part.
El alumnado que haya suspendido en convocatoria ordinaria deberá recuperar la parte o partes correspondientes teniendo que conseguir el mínimo del 50% de la calificación.

2. L'alumnat que no haja assistit al percentatge establert d'assistència mínima a les sessions de classe (80%), haurà de realitzar i presentar les mateixes tasques, treballs i exàmens que la resta de companys, més una prova i entrevista personal.
El alumnado que no haya asistido al porcentaje establecido de asistencia mínima a las sesiones de clase (80%), deberá realizar y presentar las mismas tareas, exámenes y

unidades que el resto de compañeros, más una prueba y entrevista personal.

7 Bibliografía

Bibliografía

- ANTÚNEZ, S. (1993). *Claves para la Organización de Centros Docentes*. Barcelona: ICE-Horsori.
- ANTÚNEZ, S. Y GAIRÍN, J. (2003). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Grao.
- BATANAZ PALOMARES, L. (2003). *Organización Escolar. Bases científicas para el desarrollo de las Instituciones Educativas*. Córdoba: Servicio de Publicaciones. Universidad de Córdoba.
- BERNAL AGUDO, J.L. (2006). *Comprender nuestros centros educativos. Perspectiva micropolítica*. Zaragoza: Mira.
- BOLÍVAR, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- BOLÍVAR, A. (2002). *Como mejorar los centros educativos*. Madrid: Síntesis.
- CALVO DE MORA, J. (2008). *Sharing responsibilities and networking through School*. Granada: Universidad de Granada.
- CANTÓN MAYO, I. (2004). *Planes de mejora en los centros educativos*. Archidona: Aljibe.
- CARDONA ANDÚJAR, J. (2001). *Elementos de teoría organizativa del centro escolar*. Madrid: Sanz y Torres.
- CASANOVA, M.A. (2004). *Evaluación y calidad de centros educativos*. Madrid: La Muralla.
- CORONEL, J. M. (1998). *Organizaciones escolares*. Huelva: Universidad de Huelva.
- DÍAZ, M.D. (2001). *Ver y saber: Participación, evaluación, reflexión y ética en el desarrollo de las organizaciones educativas*. Sevilla: MCEP Morón de la Frontera.
- ESCOLANO, A. (2000). *Tiempos y espacios para la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. y TERRÉN, E. (coords.) (2008). *Repensando la organización escolar: crisis de legitimidad y nuevos desarrollos*. Madrid: Akal.
- GAIRÍN, J. y Otros (1996). *Manual de organización de investigaciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización escolar y gestión de centros educativos*. Málaga:

Ediciones Aljibe.

GIMENO, J. (1995). *La dirección de Centros: Análisis de tareas*. Madrid: MEC.

GONZÁLEZ, Ma. T., ESCUDERO, J. M., NIETO CANO, J. M. Y PORTELA PRUAÑO, A. (2011). *Innovaciones en el Gobierno y la Gestión de los centros escolares*. Madrid: Síntesis.

HERAS, L. (1997). *Comprender el espacio educativo*. Archidona: Aljibe.

LORENZO, M. (Coord.) y otros (1995). *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos prácticos*. Madrid: Universitat.

LORENZO, M. (1996). *Organización Escolar. La construcción de la escuela como ecosistema*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.

LORENZO, M. (Coord.) (2011). *Organización y gestión de centros educativos*. Madrid: Universitat.

MAÑÚ, J. M. (1999). *Equipos directivos para centros educativos de calidad*. Madrid: Rialp.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (1996). *La organización de centros educativos en una perspectiva de cambio*. Madrid: Sanz y Torres.

MARTÍN-MORENO CERILLO, Q. (2006). *Organización y dirección de centros educativos innovadores. El centro educativo versátil*. Madrid: McGraw Hill

ROMERO PÉREZ, C. (2000). *El conocimiento del tiempo educativo*. Barcelona: Laertes.

SANTOS GUERRA, M. A. (1994). *Entre bastidores. El lado oculto de la Organización Escolar*. Archidona: Aljibe.

SANTOS GUERRA, M. A. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones escolares*. Archidona: Aljibe.

SANTOS GUERRA, M. A. (2001). *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona: Graó.

SANTOS GUERRA, M.A. (Coord.) (2003). *Aprender a convivir en la escuela*. Madrid: Akal.

SANTOS GUERRA, M.A. (Coord.) (2003). *Trampas en educación. El discurso sobre la calidad*. Madrid: La Muralla.

VILLA, A. y otros (2001). *Dirección participativa y evaluación de centros escolares*. Bilbao: Mensajero.