

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
FORMACIÓN BÁSICA	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	12	12	12	12	12	12	13	13	98	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Conjunto ¹¹ I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1.5	SF
		Coro	2	2							4	1.5	SF
	Formación instrumental complementaria	Tablatura I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/8
		Fuentes del Renacimiento y Barroco			2	2					4	1.5	1/15
		Continuo I-II			2	2	2	2			8	1	1/4
		Seminarios/Talleres							2	2	4	--	--
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
	Cultura, pensamiento e historia específicos	Historia de la música medieval y renacentista					2	2			4	1.5	1/15
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/1
	Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15
TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	--
OPTATIVAS	Optativas	Optativas					4	6	4	4	18	--	--
TOTAL TITULACIÓN			30	30	30	30	30	30	30	30	240		

¹⁰ Instrumentos de cuerda frotada, instrumentos de cuerda pulsada, instrumentos de viento, instrumentos de tecla antiguos.

¹¹ Referido a repertorio de música antigua.