

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
FORMACIÓN BÁSICA	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Práctica armónico-contrapuntística I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/10
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento/Voz	Instrumento principal I-IV	10	10	10	10	11	11	12	12	86	1.5	1/1
		Mantenimiento y mecánica	1	1							2	1	1/15
		Técnica corporal y movimiento	1	1							2	1.5	1/15
	Música de conjunto	Música de cámara I-IV	2	2	3	3	3	3	3	3	22	1.5	SF
		Orquesta I-IV/Banda I-IV	2	2	3	3	3	3	3	3	22	2	SF
	Formación instrumental complementaria	Piano complementario / Instrumento afín I-II ⁸	2	2	2	2					8	1	1/2
		Repertorio con piano I-IV	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0.5 (1º y 2º) 1 (3º y 4º)	1/1
		Repertorio orquestal I-II					1	1	1	1	4	1	SSO ⁹
		Improvisación					2	2			4	1.5	1/10
		Seminarios/Talleres						2			2	--	--
		Práctica artística I-II					1	1	1	1	4	--	--
	Tecnología musical	Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
	Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
	Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							3	3	6	--	1/1
OPTATIVAS	Optativas	Optativas					4	4	4	4	16	--	--
TOTAL TITULACIÓN			30	30	30	30	30	30	30	30	240		

⁷ Instrumentos de viento, cuerda frotada, percusión y saxofón.⁸ Sujeto a disponibilidad de cupo.⁹ Según sección orquestal.