

Tipo de materias	Materias	Asignaturas	Créditos ECTS semestres								ECTS Totales	Horas lectivas semanales	Ratio
			1º		2º		3º		4º				
			1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º			
FORMACIÓN BÁSICA	Lenguajes y técnica de la música	Análisis I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Educación auditiva I-II	1	1	1	1					4	1	1/15
		Organología					2	2			4	1.5	1/15
	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15
		Estética de la música	2	2							4	1.5	1/15
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Composición e instrumentación	Composición I-IV	5	5	5	5	5	5	5	5	40	2	1/4
		Armonía I-III	3	3	3	3	2	2			16	2	1/4
		Análisis III-IV					2	2	2	2	8	2	1/4
		Contrapunto I-II	3	3	3	3					12	1.5	1/4
		Instrumentación y Orquestación I-IV	3	3	3	3	3	3	3	3	24	2	1/4
		Música contemporánea I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/4
	Música de conjunto	Coro I-II	2	2	2	2					8	1.5	SF ¹
	Formación instrumental complementaria	Piano aplicado I-III	2	2	2	2	2	2			12	1.5	1/2
		Improvisación y acompañamiento I-II	2	2	3	3					10	1	1/4
		Reducción de partituras I-II					2	2	2	2	8	1.5	1/4
	Técnica de la dirección	Dirección aplicada					3	3			6	1.5	1/4
	Tecnología musical	Tecnologías aplicadas	1	1							2	1.5	1/10
		Tecnología y acústica			2	2					4	1.5	1/15
		Composición electroacústica I-II					3	3	3	3	12	1.5	1/6
		Composición con medios audiovisuales							2	2	4	1.5	1/6
Idiomas	Idioma aplicado I-II	2	2	2	2					8	1.5	1/15	
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación					2				2	1.5	1/15	
Gestión y legislación	Gestión musical							2	2	4	1.5	1/15	
TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo fin de grado	Trabajo fin de grado							5	5	10	--	--
OPTATIVAS	Optativas	Optativas					2	4	4	4	14	--	--
TOTAL TITULACIÓN			30	30	30	30	30	30	30	30	240		

¹ Según formación.